



Σκέψεις και προτάσεις για την οικονομική διαχείριση των Πανεπιστημίων

Η έκτακτη οικονομική χρηματοδότηση του τακτικού προϋπολογισμού, των 1.582.956€ αναμφίβολα ήταν μια σημαντική ενίσχυση για τα οικονομικά του Πανεπιστημίου Πατρών. Δόθηκε όμως κυρίως για κάλυψη ληξιπρόθεσμων ανεξόφλητων δαπανών ΔΕΗ, ΟΤΕ, Αερίου κ.λπ. και για δαπάνες που έγιναν στο παρελθόν εκτός Μητρώου Δεσμεύσεων.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών δεν έχει ούτε ληξιπρόθεσμα ούτε ανεξόφλητα, λόγω της συστηματικής προσπάθειας των τελευταίων 3 ετών, με την οποία εξόφλησε ΔΕΗ 1.000.000€ (700.000€ χρωστούμενα και 300.000€ ξεχασμένα και χαμένα τιμολόγια), ΟΤΕ 500.000€ (για τα οποία έγινε διαπραγμάτευση, απομείωση και αποπληρωμή), χαμένα τιμολόγια 50.000 Ευρώ (για τα οποία έγιναν ΕΔΕ) και ανεξόφλητα σε διπλές αποδοχές μελών ΔΕΠ, συνέδρια, εφημερίδες κ.λπ., 200.000€. Με συνεπή και ορθολογική διαχείριση από το 2015 έγινε κατορθωτό να εξοφληθούν όλα αυτά και αυτή τη στιγμή το Πανεπιστήμιο Πατρών να μην οφείλει σε κανέναν. Επίσης, μειώθηκαν κόστη όπως: 100.000€ ετησίως για το κτίριο που αφήσαμε στο Αγρίνιο, ο ΟΤΕ από 250.000€ ετησίως πήγε 100.000€, η ΔΕΗ από 2.700.000€ πήγε 2.200.000€. Σημαντική εξοικονόμηση έγινε και με το σύστημα των διαγωνισμών, παρόλα τα σημαντικά γραφειοκρατικά προβλήματα..

Αυτή η πολιτική είναι εκείνη η οποία επέτρεψε στο Πανεπιστήμιο Πατρών να διανείμει επιπλέον χρήματα στα τμήματα, κάτι το οποίο

δεν έγινε σε άλλα Πανεπιστήμια.

Η πολιτική διαχείρισης των οικονομικών περιλαμβάνει επίσης μια σειρά μέτρων όπως:

1. Κλείσιμο χρήσεων με ορκωτούς λογιστές (2014, 2015, 2016).
2. Είσπραξη οφειλών από ενοικιαζόμενα για ΔΕΗ που δεν εισπράττονται επί σειρά ετών.
3. Μείωση του ενεργειακού κόστους με σειρά παρεμβάσεων όπως:
 - Σταδιακή αντικατάσταση κλιματιστικών μονάδων.
 - Αποκατάσταση διαρροών σε κεντρική δεξαμενή και σε δίκτυο.
 - Αντικατάσταση φωτιστικών με LED σταδιακά σε οδοφωτισμό και κτίρια.

Απαιτούνται όμως και μια σειρά από θεσμικές παρεμβάσεις για να γίνει η οικονομική διαχείριση του τακτικού προϋπολογισμού αποτελεσματικότερη. Η χρηματοδότηση πρέπει να ανακοινώνεται στο τέλος της χρονιάς, για να μπορεί να γίνει προγραμματισμός. Οι τροποποιήσεις του προϋπολογισμού να γίνονται από τη Σύγκλητο, χωρίς την έγκριση του Υπουργείου. Το Υπουργείο να εγκρίνει στην αρχή τον προϋπολογισμό και στο τέλος τον απολογισμό. Η μάχη με τη γραφειοκρατία και την πολυνομία θα κερδηθεί μόνον αν υπάρξει εμπιστοσύνη και χρηστή διοίκηση.

Το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων είναι μια άλλη ιστορία, για την οποία θα επανέλθουμε σε επόμενο τεύχος του φιλόξενου @UP.

[Χρήστος Ι. Μπούρας, Αντιπρύτανης Οικονομικών Προγραμματισμού και Εκτέλεσης Έργων και Καθηγητής στο Τμήμα Μηχ. Η/Υ και Πληροφορικής]



ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



<p>Κλείνουμε τα φώτα και τα κλιματιστικά όταν βγαίνουμε από ένα χώρο.</p> 	<p>Κλείνουμε τις ηλεκτρικές συσκευές από τον διακόπτη αντί να τις αφήσουμε σε κατάσταση αναμονής (stand by) & δεν ξεχνάμε τους φορτιστές στην πρίζα.</p> 
<p>Σε χώρους που θερμαίνονται/ψύχονται κλείνουμε τις πόρτες και τα παράθυρα και αποφεύγουμε τις αυξομειώσεις του θερμοστάτη.</p> 	<p>Αναφέρουμε σπασμένα τζάμια και πόρτες στα γραφεία, εργαστήρια και κοινόχρηστους χώρους σε υπεύθυνους τμημάτων, τεχνική υπηρεσία κλπ.</p> 
<p>Αλλάζουμε τους συμβατικούς λαμπτήρες με λάμπες εξοικονόμησης ενέργειας.</p> 	<p>Όταν αγοράζουμε νέες ηλεκτρικές συσκευές, επιλέγουμε υψηλή ενεργειακή κλάση.</p> 

Δημιουργήθηκε από τις εθελόντριες: Α.Παπαρρηγοπούλου & Β.Πλατάνου

Εξοικονόμηση ενέργειας στο Πανεπιστήμιο Πατρών

Το Πανεπιστήμιό μας είναι ένας από τους βασικότερους καταναλωτές ενέργειας της Δυτικής Ελλάδας με περισσότερες από 12.000 KWH ανά έτος και συνολική επιβάρυνση του προϋπολογισμού άνω των 2.000.000€ ανά έτος.

Με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους αλλά και με την επερχόμενη έλευση του χειμώνα, το 'Πράσινο Πανεπιστήμιο' υπενθυμίζει στα μέλη του Πανεπιστημίου Πατρών κάποιους βασικούς κανόνες εξοικονόμησης ενέργειας, οι οποίοι αποτυπώνονται στην εικόνα παρακάτω.

[Γεώργιος Ν. Αγγελόπουλος, Καθηγητής του Τμήματος Χημικών Μηχανικών και Συντονιστής Επιτροπής Περιβαλλοντικής Διαχείρισης]

Ολοκλήρωση της εργολαβίας της Περίφραξης του Πανεπιστημίου Πατρών

Ολοκληρώθηκε μέσα στο καλοκαίρι η περίφραξη του Πανεπιστημίου Πατρών. Ο προϋπολογισμός της εργολαβίας ήταν 1.300.000€ και, μετά από διαγωνιστική διαδικασία το 2017, έγινε κατακύρωση στο ποσό των 590.000€. Η χρηματοδότηση προήλθε από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και δεν επιβάρυνε τα οικονομικά του Πανεπιστημίου. Η εργολαβία υλοποιήθηκε χωρίς ενστάσεις από υποψηφίους αναδόχους και ολοκληρώθηκε μέσα σε 11 μήνες. Η μελέτη και η επίβλεψη της εργολαβίας έγινε από την Τεχνική Υπηρεσία. Ο χρόνος και ο τρόπος υλοποίησης δείχνει την ετοιμότητα και τις δυνατότητες της Τεχνικής Υπηρεσίας του Πανεπιστημίου. Η περίφραξη, σε συνδυασμό με σειρά από άλλα μέτρα, π.χ. φύλαξη, τηλέφωνο άμεσης ανάγκης 11771, κ.λπ., θα ενισχύσει την ασφάλεια και την προστασία των φοιτητριών και φοιτητών, των εργαζομένων καθώς και της περιουσίας του Πανεπιστημίου.



[Χ.Ι. Μπούρας]

Erasmus Student Network University of Patras (ESN UOPA)

Το Δίκτυο Φοιτητών Εράσμου (Erasmus Student Network) είναι ο μεγαλύτερος ευρωπαϊκός φοιτητικός εθελοντικός, μη κερδοσκοπικός και μη πολιτικός οργανισμός, που δραστηριοποιείται σε 40 χώρες της Ευρώπης και αριθμεί πάνω από 13.500 εθελοντές. Κύριος σκοπός του είναι η προσφορά βοήθειας σε τοπικά εισερχόμενους και εξερχόμενους φοιτητές, που μετακινούνται με το πρόγραμμα ανταλλαγής Erasmus+.

Το ESN UOPA (Erasmus Student Network University of Patras) συμπλήρωσε φέτος τα 5 χρόνια λειτουργίας του, έχοντας υποδεχτεί εκατοντάδες ξένους φοιτητές, με τους οποίους μοιράστηκε αμέτρητα χαμόγελα και αξέχαστες εμπειρίες, χρίζοντας φιλίες ζωής. Στόχος είναι η ένταξη στην πανεπιστημιακή ζωή και την καθημερινότητα της πόλης μας, ξεκινώντας με τα πιο βασικά αλλά και σημαντικά πράγματα, όπως η γραφειοκρατία ή η εύρεση στέγης. Οι εθελοντές του συλλόγου, με μότο το «students helping students», μοιράζονται το ίδιο όραμα, το ίδιο πάθος για την κινητικότητα και προσπαθούν με κάθε τρόπο να εμπλουτίσουν και να ομορφύνουν το ανεπανάληπτο ταξίδι του Erasmus+. Διοργανώνουν ποικίλες εκδηλώσεις, φέρνοντας κοντά τους εισερχόμενους φοιτητές, που όμως δεν περιορίζονται αποκλειστικά στην τυπική διασκέδαση, ενώ πάντα φροντίζουν να συστήνουν και προωθούν την ελληνική κουλτούρα. Διοργανώνουν διεθνείς βραδιές, όπου γίνεται ανταλλαγή γλωσσών, γεύσεων, αρωμάτων, ηθών και εθίμων. Διοργανώνουν ταξίδια, προσφέροντάς τους έτσι την ευκαιρία να γνωρίσουν τη χώρα που τους φιλοξενεί. Τέλος, προάγουν την κοινωνική ευαισθητοποίηση, διοργανώνοντας δράσεις κοινωφελούς χαρακτήρα (όπως η συλλογή τροφίμων), κάνοντας τους εισερχόμενους φοιτητές να αλληλεπιδράσουν με την τοπική κοινωνία και να αισθανθούν πραγματικά μέλη της πόλης.

Θα μπορούσαμε να πούμε ότι το ESN UOPA προσφέρει στους



Έλληνες φοιτητές τη δυνατότητα να προετοιμάσουν ή να παραείνουν τη δική τους εμπειρία Erasmus+ και, κατά κάποιον τρόπο, να βιώσουν οι ίδιοι ένα μικρό Erasmus in #PATRADISE.

Τέλος, το ESN UOPA, σε συνεργασία και με την υποστήριξη του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων και Δημοσιευμάτων του Πανεπιστημίου Πατρών, δεν παραλείπει να ενημερώνει τους φοιτητές σχετικά με το πρόγραμμα Erasmus+, δίνοντάς τους κίνητρα και ώθηση να συμμετάσχουν σε κάποιο πρόγραμμα κινητικότητας.

Εάν θέλετε να μάθετε περισσότερα για εμάς και να παραμείνετε διαρκώς ενημερωμένοι για τις δράσεις μας, μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας www.uopa.esngreece.gr, τη σελίδα μας στο Facebook "[ESN UOPA](https://www.facebook.com/ESN_UOPA)", το προφίλ μας στο Instagram [@esn_uopa](https://www.instagram.com/esn_uopa) ή ακόμα να επικοινωνήσετε μέσω email στη διεύθυνση <mailto:uopa.erasmus@gmail.com>.

Once Erasmus, Always Erasmus!

#United in Diversity



5η Εβδομάδα Κινητικότητας Προσωπικού Βιβλιοθηκών στην Πάτρα

Ολοκληρώθηκε η 5η Εβδομάδα Κινητικότητας Προσωπικού Βιβλιοθηκών που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ από τη Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών. Πρόκειται για πρόγραμμα επιμόρφωσης που εστιάζει σε αντικείμενα των ερευνητικών και ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών, το οποίο, μέσω της ανταλλαγής γνώσεων και εμπειριών, στοχεύει σε παραγωγικές συνεργασίες και κοινούς μετασχηματισμούς. Στην Εβδομάδα αυτή συμμετείχαν 25 βιβλιοθηκονόμοι από διάφορες χώρες της Ευρώπης, όπως: Ηνωμένο Βασίλειο, Ισπανία, Βέλγιο, Γερμανία, Εσθονία, Κροατία, Λιθουανία κ.ά.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Εβδομάδας, το οποίο άνοιξαν τη Δευτέρα, 3 Σεπτεμβρίου, με χαιρετισμό ο Αναπληρωτής Πρυτάνεως Ακαδημαϊκών και Διεθνών Θεμάτων Καθηγητής Νικόλαος Καραμάνος και ο Πρόεδρος της Εφορείας της Βιβλιοθήκης Καθηγητής Νικόλαος Αβούρης, πλαισιώθηκε από μία πλούσια πολιτιστική δραστηριότητα, καθώς οι συμμετέχοντες περιηγήθηκαν στις όμορφες γειτονιές και τα μνημεία της πόλης της Πάτρας, επισκέφθηκαν τοπικό οινοποιείο για οινογευσία αχαικών κρασιών, και ξεναγήθηκαν στον ιστορικό χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας.

[Γιάννης Τσάκωνας, Αναπληρωτής Προϊστάμενος Διεύθυνσης ΒΚΠ]



Εισαγωγή στην Python



Προχωρημένη Python

Θερινά σχολεία προγραμματισμού στην Python

Τα Power Python Summer Schools ήταν δύο θερινά σχολεία μιας εβδομάδας το καθένα, που οργανώθηκαν για δεύτερη χρονιά στη Ζάκυνθο από το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, σε συνεργασία με το Τμήμα Πληροφορικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, και το ΤΕΙ Ιονίων Νήσων.

Τα θερινά σχολεία είχαν τη μορφή εντατικών εργαστηριακών μαθημάτων προγραμματισμού, το πρώτο με αντικείμενο την εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού Python, ενώ το δεύτερο την εκμάθηση προχωρημένων θεμάτων, με έμφαση στην ανάλυση και επεξεργασία δεδομένων.

[Νικόλαος Αβούρης, Τμ. ΗΜΤΥ]

Επιστημονικό Πάρκο Πατρών - Πρόγραμμα Proof of Concept

Το Επιστημονικό Πάρκο Πατρών, δίνοντας βαρύτητα στην αναστροφή του brain drain σε brain gain, προκηρύσσει το νέο χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα "Proof of Concept (PoC)" που στοχεύει στην εμπορική εκμετάλλευση καινοτόμων ερευνητικών προτάσεων. Το πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα σε όλους τους νέους επιστήμονες και ερευνητές ιδρυμάτων, ερευνητικών κέντρων καθώς και εταιριών από όλη την Ελλάδα να προωθήσουν τις ερευνητικές τους προτάσεις και να τις μετατρέψουν σε εμπορικά προϊόντα.



Το πρόγραμμα δίνει έμφαση στη βιωσιμότητα της πρότασης σε τεχνικό και εμπορικό επίπεδο, στην αδειοδότηση/εκμετάλλευση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και τη διαχείρισή τους, στη διαπραγμάτευση της πρότασης καθώς και στην ανάπτυξη επιχειρηματικού σχεδίου για τη δημιουργία ενός νέου προϊόντος ή μιας νέας επιχείρησης.

Το πρόγραμμα PoC υποστηρίζεται οικονομικά από Δωρητές. Ο προϋπολογισμός του ανέρχεται σε 500.000€ ετησίως για την υποστήριξη 10 προτάσεων (μέχρι 50.000€/πρόταση). Η διάρκεια υλοποίησης κάθε πρότασης είναι 12 μήνες, με δυνατότητα επέκτασης 6 μηνών χωρίς να αυξηθεί η οικονομική υποστήριξή της.

Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων για τον χειμερινό κύκλο έχει ήδη ξεκινήσει και ολοκληρώνεται στις 31 Οκτωβρίου 2018.

Οι προτάσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά [εδώ](#) και μόνο στην αγγλική γλώσσα.

Γενικές πληροφορίες για το πρόγραμμα

Το έργο θα κάνει δεκτές προτάσεις για αξιολόγηση 2 φορές το χρόνο, όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

Μετά το πέρας της υποβολής των προτάσεων, οι κριτές αξιολογούν τις προτάσεις και εισηγούνται στην Συμβουλευτική Επιτροπή. Οι κριτές είναι εξειδικευμένα άτομα από το τεχνολογικό οικοσύστημα της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού και δίνουν τις απόψεις τους σε ειδικά-τυποποιημένα φύλλα για κάθε πρόταση ξεχωριστά. Κάθε πρόταση αξιολογείται από 3 κριτές.

Το πρόγραμμα PoC συντονίζεται από πενταμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, με μέλη τόσο από το ελληνικό όσο και το διεθνές τεχνολογικό οικοσύστημα. Η Συμβουλευτική Επιτροπή επιλέγει τις καλύτερες προτάσεις, αφού λάβει υπόψη τις αξιολογήσεις των εξωτερικών κριτών. Παρακολουθεί σε τακτική βάση τα χρηματοδοτούμενα έργα και εγκρίνει τη συνέχισή τους και τον προϋπολογισμό τους. Κάθε πρόταση αξιολογείται συνεχώς και διακόπτεται, αν αξιολογηθεί αρνητικά από τη Συμβουλευτική Επιτροπή.

Αναλυτικές πληροφορίες

για το πρόγραμμα PoC είναι διαθέσιμες στην διεύθυνση <http://www.pspoc.gr>, ή στην κ. Μαρία Κωνσταντίνου, (konstantinou@psp.org.gr, τηλ: 2610 911557).

	Προθεσμία υποβολής	Ολοκλήρωση αξιολόγησης
Εαρινός κύκλος	30 Απριλίου	25 Μαΐου
Χειμερινός κύκλος	31 Οκτωβρίου	25 Νοεμβρίου

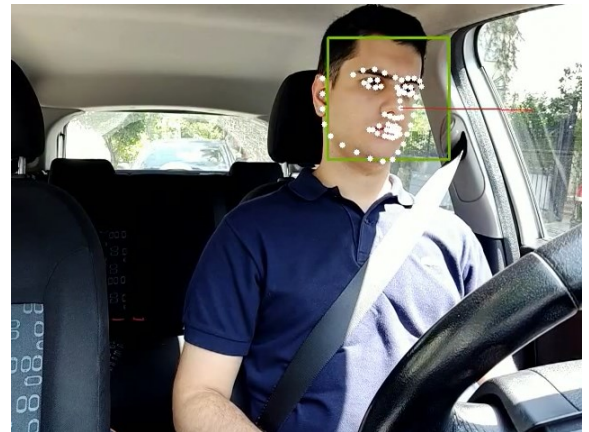
Μια νέα εφαρμογή για ασφαλή οδήγηση από φοιτητή του Πανεπιστημίου μας



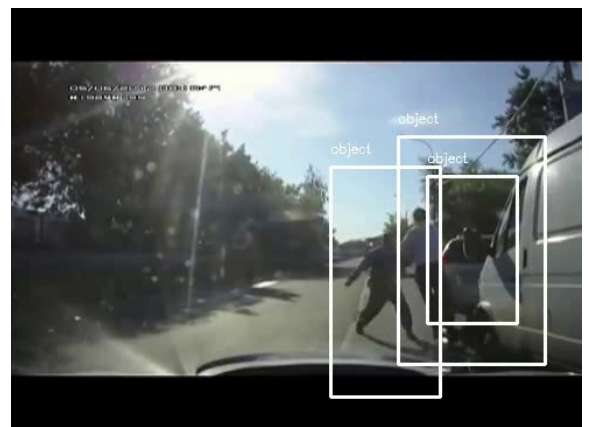
Πρόκειται για ένα σύστημα που κάνει χρήση τεχνικών μηχανικής όρασης, ώστε να αποτρέψει την πρόκληση ατυχημάτων από απερίσκεπτους οδηγούς, ενώ έχει αναπτυχθεί για έξυπνες συσκευές κινητής τηλεφωνίας (κινητά τηλέφωνα – smartphones), συρρικνώνοντας έτσι το κόστος εγκατάστασης.

Η κινητή συσκευή τοποθετείται σε βάση μπροστά από τον οδηγό χωρίς να περιορίζει την ορατότητα του δρόμου και, χρησιμοποιώντας τις δύο κάμερές του, παρακολουθεί τον δρόμο και τον οδηγό. Η μπροστινή κάμερα αναλύει τις εικόνες του δρόμου και, μέσω αλγορίθμων συνελκτικών νευρωνικών δικτύων, εντοπίζει τη θέση των οχημάτων και των πεζών. Η πίσω κάμερα παρακολουθεί το πρόσωπο του οδηγού και προσδιορίζει την κατεύθυνση του βλέμματός του. Συνδυάζοντας τις παραπάνω λειτουργίες, η εφαρμογή είναι σε θέση να ειδοποιήσει άμεσα τον οδηγό για πιθανό κίνδυνο, ώστε να αντιδράσει και να αποφευχθεί το ατύχημα.

Η εφαρμογή αναπτύχθηκε από τον φοιτητή του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου μας κ. Γεώργιο Παρασκευόπουλο, στο πλαίσιο της διπλωματικής του εργασίας, η οποία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη του Καθηγητή Αθανασίου Σκόδρα.



Screenshot από την ανάλυση του βλέμματος του οδηγού



Ο Γιώργος Παρασκευόπουλος

Βράβευση Άγγελου Σκόδρα

Στις 19.7.2018 διοργανώθηκε η ετήσια κοινή συνάντηση των: Hertie Institute for Clinical Brain Research (HIH), Center for Integrative Neurosciences (CIN), German Center for Neurodegenerative Diseases (DZNE), University's Hospital of Neurology στο Tübingen της Γερμανίας. Το αποκορύφωμα της εκδήλωσης αποτέλεσε η βράβευση της καλύτερης επιστημονικής εργασίας του HIH του έτους 2017 (HIH Paper of the Year). Το βραβείο απονεμήθηκε στον Dr Άγγελο Σκόδρα του Τμήματος Κυτταρικής Νευρολογίας, για την εργασία που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Nature Neuroscience και στην οποία αποδείχθηκε ότι τα μικρογλοιακά κύτταρα του εγκεφάλου ζουν σημαντικά περισσότερο χρόνο από ό,τι θεωρούνταν μέχρι σήμερα. Η μακροζωία δίνει τη δυνατότητα στα κύτταρα αυτά να μαθαίνουν και να γηράσκουν. Τα κύτταρα αυτά είναι υπεύθυνα για ένα πλήθος νευροεκφυλιστικών ασθενειών, όπως η άνοια, το Alzheimer, η νόσος Parkinson ή το ALS (Amyotrophic Lateral Sclerosis). Το γεγονός ότι τα μικρογλοιακά κύτταρα έχουν ανοσολογική μνήμη σημαίνει ότι μπορούν να επαναπρογραμματιστούν και έτσι να αποτρέψουν την ανάπτυξη τέτοιων νευροεκφυλιστικών ασθενειών.

Ο Άγγελος Σκόδρας είναι απόφοιτος του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών (2005), με μεταπτυχιακό και διδακτορικό δίπλωμα στη Βιοπληροφορική και Βιοϊατρική Μηχανική αντίστοιχα,



Εικόνα από την τελετή βράβευσης του κ. Σκόδρα στο Tübingen της Γερμανίας.

από το Imperial College του Λονδίνου (2010). Από το 2011 βρίσκεται στο Hertie Institute for Clinical Brain Research (HIH) στο Tübingen της Γερμανίας.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στους συνδέσμους:

<https://www.hih-tuebingen.de/>
https://www.hih-tuebingen.de/en/?no_cache=1
<https://www.hih-tuebingen.de/en/forschung/cellular-neurology/research-groups-and-foci/molecular-imaging/>

Ενημέρωση φοιτητών για σπουδές και έρευνα στη Γερμανία



Το Goethe-Zentrum Patras, σε συνεργασία με την DAAD (Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών), πραγματοποίησε το Σάββατο, 22.09.2018, ημερίδα με θέμα “Σπουδές και έρευνα στη Γερμανία”.

Η ημερίδα αφορούσε τους φοιτητές της Ιατρικής, όπου και ενημερώθηκαν για την Ιατρική ειδικότητα στη Γερμανία, καθώς και τους φοιτητές των Πολυτεχνικών Σχολών, όπου ενημερώθηκαν για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές.



Η ακαδημαϊκή σύμβουλος της DAAD, κυρία Αποστολία Γουδουσάκη, επισήμανε τα κύρια δικαιολογητικά που απαιτούνται για μεταπτυχιακές σπουδές (πτυχίο τουλάχιστον τριετούς φοίτησης, αναλυτική βαθμολογία, απολυτήριο Λυκείου και βεβαίωση Πανελλαδικών εξετάσεων), όπως και τα απαιτούμενα πιστοποιητικά γλωσσικής επάρκειας είτε για γερμανόφωνα μεταπτυχιακά (TestDaF 4, DSH 2, KMK II, C2, Telc C1/ Hochschule),

είτε για αγγλόφωνα (IELTS/TOEFL ή, σπανίως, Proficiency). Ενημέρωσε επίσης για τυχόν επιπλέον προϋποθέσεις (όπως CV, motivation letter, GMAT/GRE, συνέντευξη). Ο βαθμός εξαρτάται από το αν υπάρχει κλειστός αριθμός εισακτέων (numerus clausus).

Προθεσμίες υποβολής αιτήσεων: δεν υπάρχει ενιαία ημερομηνία (για το χειμερινό οι αιτήσεις πρέπει να υποβληθούν το αργότερο έως 15/07, για το εαρινό το αργότερο έως 15/01). Αιτήσεις υποβάλλονται απευθείας προς το πανεπιστήμιο ή μέσω της υπηρεσίας uni-assist (www.uni-assist.de).

Τέλος η DAAD προσφέρει υποτροφίες γλώσσας και μεταπτυχιακών σπουδών. Όλες οι προκηρύξεις βρίσκονται στο www.daad.gr.

[Goethe-Zentrum Patras, Τσαμαδού 29 & Ρήγα Φεραίου 167]

Workshop του Patras IQ για τη συνεργασία Πανεπιστημίων και επιχειρήσεων



Την Πέμπτη 11 Οκτωβρίου 2018 και ώρα 2 μμ. στο αμφιθέατρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών, διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Πατρών και την Έκθεση Μεταφοράς Τεχνολογίας – Patras IQ σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης-ΕΚΤ ένα workshop σχετικά με τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα στη συνεργασία τους με επιχειρήσεις. Το Workshop διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Enterprise Europe Network Hellas, με εισηγήτρια την κ. Φαίη Ορφανού, σύμβουλο μεταφοράς τεχνολογίας, επικεφαλής της Μονάδας «Καινοτομία-Δικτύωση» του ΕΚΤ.

Το workshop απευθυνόταν σε ερευνητές αλλά και σε στελέχη επιχειρήσεων που συνεργάζονται με ερευνητικές ομάδες στο πλαίσιο της δραστηριότητάς τους για έρευνα και ανάπτυξη (R&D). Στο πλαίσιο του αναδείχθηκαν με κωδικοποιημένο τρόπο και με πρακτικά παραδείγματα τα ζητήματα που καλούνται να αντιμετωπίσουν Ερευνητικές Ομάδες και Επιχειρήσεις στη συνεργασία τους, αξιοποιώντας την ειδική γνώση και εμπειρία της Μονάδας «Καινοτομία-Δικτύωση» του ΕΚΤ και την πρακτική εμπειρία της εισηγήτριας.

Στόχος ήταν να αναδειχθούν οι προβληματισμοί που ανακύπτουν σε συνεργασίες εμπορικής αξιοποίησης έρευνας, όταν μία επιχείρηση συμφωνεί με ερευνητική ομάδα να αξιοποιήσει ερευνητικά αποτελέσματα στην παραγωγή της: από την απλούστερη μορφή συνεργασίας όπου οι ερευνητές προσφέρουν συμβουλευτικά την τεχνολογία τους στην επιχείρηση μέχρι τη δημιουργία νέων προϊόντων ή ακόμα και την δημιουργία κοινών εταιρειών (spin off) με τη συμμετοχή ερευνητών και επιχείρησης.

Για πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Μονάδα Έρευνας, Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Πανεπιστημίου Πατρών. Τηλέφ. επικ.: 2610 969057, 969056, e-mail: researchsup@upatras.gr ή patrasiq@upatras.gr

Σημαντική Παρουσία του Πανεπιστημίου Πατρών σε Διεθνές Συνέδριο στο Μπακού του Αζερμπαϊτζάν

Αξιοσημείωτη, σημαντική και πολυπληθής παρουσία είχε το πανεπιστήμιο Πατρών στο 18ο Διεθνές Συνέδριο του International Federation of Automatic Control (IFAC), TECIS 2018, που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στο Μπακού, πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, με θέμα: «Τεχνολογία, Πολιτισμός και Διεθνής Σταθερότητα». Στο συνέδριο παρουσιάστηκαν πάνω από 200 επιστημονικές εργασίες από επιστήμονες από περίπου 50 διαφορετικές χώρες του κόσμου. Το Συνέδριο τέλεσε υπό την αιγίδα τριών Υπουργείων της κυβέρνησης του Αζερμπαϊτζάν και είχε συνδιοργανωτές το Πολυτεχνείο της Βιέννης, επτά Πανεπιστήμια και τέσσερα Ερευνητικά Ινστιτούτα του Αζερμπαϊτζάν. Είχαν προσκληθεί πάνω από 30 πρέσβεις ξένων χωρών και μεταξύ αυτών και ο Έλληνας πρέσβης στο Αζερμπαϊτζάν κ. Νικόλαος Κανέλλος. Ο κ. Κανέλλος τόνισε ότι υπάρχουν πάρα πολλά περιθώρια για στενότερη συνεργασία των ελληνικών Πανεπιστημίων και Ερευνητικών Κέντρων της Ελλάδος με αντίστοιχα του Αζερμπαϊτζάν.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών έκανε αισθητή την παρουσία του με 15 συνολικά επιστημονικές παρουσιάσεις, οι οποίες έκαναν ιδιαίτερη εντύπωση σε όσους τις παρακολούθησαν. Μεταξύ αυτών ήταν εργασίες Υποψήφιων Διδασκτόρων του Εργαστηρίου Αυτοματισμού και Ρομποτικής. Ο κ. Δημήτριος Τσιπιανίτης, μέλος ΕΔΙΠ του τομέα ΣΑΕ του Τμ. Ηλεκτρολόγων Μηχανικών, έκανε παρουσίαση με τίτλο «Πανεπιστημιακά ασύγχρονα προγράμματα με εκπαίδευση εξ αποστάσεως για την ενίσχυση της διαπεριφερειακής αιφόρου ανάπτυξης». Η παρουσίαση του εργαστηρίου Τεχνικής Μηχανικής και



Ο καθ. κ. Γρουμπός, παρουσιάζοντας την κεντρική του ομιλία

Ταλαντώσεων, με Διευθυντή τον καθ. Β. Κωστόπουλο, είχε ως θέμα της έναν αυτόνομο έλεγχο για την επισκευή σύνθετων υλικών και δομών αεροσκαφών.

Από το τμήμα Γεωλογίας, έγινε παρουσίαση μιας καινοτόμου μελέτης με τίτλο «Ασαφής γνωστική χαρτογράφηση έναντι στατιστικής προσέγγισης της γεωμορφολογικής ανάλυσης ενεργών βλαβών: Προκαταρκτικά αποτελέσματα μιας μελέτης περίπτωσης στην Κόρινθο», της οποίας την κύρια επιστημονική ευθύνη είχε ο καθ. κ. Ιωάννης Κουκουβέλας. Ο ομότιμος καθηγητής του τμήματος Μαθηματικών κ. Αναστάσιος Μπούντης άνοιξε έντονη επιστημονική συζήτηση με τη παρουσίασή του: «Η εκπαίδευση μπορεί να ανταπεξέλθει στον λαϊκισμό και να οδηγήσει σε έναν πιο σταθερό κόσμο;»

Ο ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων και Τεχνολογίας Υπολογιστών κ. Πέτρος Γρουμπός είχε ιδιαίτερη παρουσία στο ίδιο συνέδριο, καθώς είχε προσκληθεί ως κεντρικός ομιλητής, με θέμα «Ευφυής Έλεγχος και Γνωστικός Έλεγχος για μια Παγκόσμια Συνοχή και Βιώσιμη Οικονομική Ανάπτυξη για την ανθρωπότητα». Για την συνολική του συμβολή ως μέλος του οργανισμού IFAC, αλλά και την ιδιαίτερη συνεισφορά του στο συγκεκριμένο συνέδριο, ο κ. Γρουμπός βραβεύτηκε στο επίσημο βραδινό δείπνο του συνεδρίου.



Οι υποψήφιοι Διδάκτορες του Πανεπιστημίου Πατρών μαζί με Μεταπτυχιακούς φοιτητές και επιστήμονες του συνεδρίου.

Διεθνές Circuit Kart Πάτρας



Φωτογραφία: Εργαστήριο Τμ. Μηχανολόγων Μηχανικών και Αεροναυπηγών Μηχανικών

Η Patras IQ και το Πανεπιστήμιο Πατρών στήριξαν και φέτος την 10^η διοργάνωση του Διεθνούς Circuit Kart Πάτρας (P.I.C.K.) που έλαβε χώρα όπως κάθε χρόνο, στην καρδιά της πόλης, στις 29-30 Σεπτεμβρίου 2018, με χιλιάδες επισκέπτες και εντυπωσιακό αγωνιστικό θέαμα.

Στην φετινή αθλητική διοργάνωση παρουσίασαν ομάδες Πανεπιστημίων και ΤΕΙ τις εργασίες τους για την μετάβαση σε μια νέα εποχή στον μηχανοκίνητο αθλητισμό. Από μια τέτοια διοργάνωση δεν θα μπορούσε να απουσιάζει η πρώτη Ελληνική ομάδα formula Student που ιδρύθηκε το 2002 στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Η UoP Racing έδωσε ραντεβού για 10^η συνεχόμενη φορά στο κέντρο της Πάτρας με τα δύο τελευταία πλήρως ηλεκτρικά μονοθέσια της UoP5evo και UoP6e.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



19/10-21/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Ιατρική Εταιρεία Δυτικής Ελλάδος & Πελοποννήσου διοργανώνει το «**13^ο Παμπελοποννησιακό Ιατρικό Συνέδριο**». Ώρα έναρξης 10:00.

24/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το τμήμα Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει την τελετή υποδοχής πρωτοετών φοιτητών. Ώρα έναρξης 12:00.

24/10, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης θα πραγματοποιηθεί η προβολή του ντοκιμαντέρ του Jason Schmitt «**Paywall: The Business of Scholarship**». Ώρα έναρξης 18:00.

20/10-21/10, στον χώρο εκδηλώσεων του κόμβου καινοτομίας POS Coworking Space η IEEE διοργανώνει τον **διαγωνισμό προγραμματισμού IEEEExtreme**. Ο IEEEExtreme είναι μια παγκόσμια πρόκληση, όπου ομάδες που αποτελούνται από φοιτητές-μέλη του IEEE από διάφορα πανεπιστήμια σε όλο τον κόσμο συναγωνίζονται σε μια περίοδο 24 ωρών για να λύσουν μια σειρά προβλημάτων χρησιμοποιώντας τις πιο γνωστές γλώσσες προγραμματισμού, όπως C, C++, C#, Python, Python 3, Java, Java 8, PHP, Perl, Ruby, Objective-C, Haskell, Clojure, Scala, Javascript & Groovy. Ώρα έναρξης 3:00.



22/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το τμήμα Μαθηματικών Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει την τελετή υποδοχής πρωτοετών φοιτητών. Ώρα έναρξης 12:00.

27/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων & Βιομηχανιών Πελοποννήσου & Δ.Ε. διοργανώνει επετειακή εκδήλωση-επετειακά βραβεία για τα 100 χρόνια του συνδέσμου. Ώρα έναρξης 17:00.

31/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το Παιδαγωγικό τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης διοργανώνει τελετή υποδοχής πρωτοετών φοιτητών. Ώρα έναρξης 12:00.

[Όλια Καραγιάννη]

Επιτροπή Έκδοσης του @Up: Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Δ. Καρδαμάκης, Α. Κωστής, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά.

Στο τεύχος #47 έχουν συμβάλει: Νικόλαος Αβούρης, Τμ. ΗΜΤΥ, Γεώργιος Ν. Αγγελόπουλος, Τμ. Χημικών Μηχανικών, Αναστασία Γκόγκου, φοιτήτρια Τμ. Ιατρικής, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, μετ. φοιτήτρια Τμ. Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Πολυχρόνης Μπακόμητρος, φοιτητής Τμ. ΗΜΤΥ, Χρήστος Ι. Μπούρας, Καθηγητής και Αναπληρωτής Πρυτάνεως Οικονομικών Προγραμματισμού και Εκτέλεσης Έργων, Γιάννης Τσάκωνας, Αναπληρωτής Προϊστάμενος ΒΚΠ, ομάδα ESN-UOPA, Μαρία Σκλιά, φοιτήτρια Τμ. Πολιτικών Μηχανικών και παραγωγός UP FM, Ευτυχία Φιωτάκη, απόφοιτος Τμ. Φυσικής.

Αρχισυνταξία: Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών.

Φιλολογική επιμέλεια: Σταματία Ανδρωνά, Γιώργος-Δημήτρης Χαριτάτος, Δημήτρης Χειλαρης (μετ. φοιτητές Τμ. Φιλολογίας), Ευστρατία Αξιομακάρου, Τηλέμαχος Ασημακόπουλος, Αμαλία Ζώη (προπτυχιακοί φοιτητές Τμ. Φιλολογίας).

Γραμματειακή Υποστήριξη: Φιλιώ Βογιαντζή.

Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Σταματία Ανδρωνά, Κωνσταντίνος Γκοτσόπουλος, Άννα Κονδύλη, Βίβιαν Πλατάνου, Λάμπρος Τάσης (φοιτητές Τμ. Φιλολογίας), Δημήτρης Κουρλαμπάς (φοιτητής Τμ. Φιλοσοφίας).

Εκτύπωση: Παναγιώτης Νικολόπουλος, Ψηφιακές Εκτυπώσεις - Εκδόσεις Πλ. Γεωργίου Α' 27 - 26221 Πάτρα.

Φαινόμενο Λάνθιμος: εφελτήριο δημιουργίας

Πέρασε ένα καλοκαίρι πλούσιο σε κινηματογραφικά δρώμενα, σε εγχώριο και διεθνές επίπεδο, με φεστιβάλ, βραβεύσεις και πρωτιές Ελλήνων παραγωγών να κοσμούν τα πρωτοσέλιδα. Σταθμό στο χώρο της έβδομης τέχνης, παρόλα αυτά, αποτέλεσε η καθιέρωση ενός όρου, ή καλύτερα ενός κινήματος, του “Weird Wave”, γύρω από το οποίο συσπειρώθηκαν αστραπιαία πολυάριθμοι καλλιτέχνες ποικίλου βεληνεκούς, όπως οι Πάνος Κούτρας και Άγγελος Φραντζής.

Πρόκειται, πιο συγκεκριμένα, για έναν ιδιαίτερο τρόπο κινηματογράφησης που προωθεί έναν απαιτητικό τρόπο θέασης από το κοινό και έρχεται σε ρήξη με τα κλασικά εκφραστικά μέσα. Βλέπουμε τους σκηνοθέτες του “Weird Wave” να αμφισβητούν το κινηματογραφικό κατεστημένο, συμπεριφορά που γίνεται προφανής ιδιαίτερα μέσα από τον ‘Κυνόδοντα’ του Γιώργου Λάνθιμου, την ταινία που αποτελεί σήμα κατατεθέν του κινήματος. Στον ‘Κυνόδοντα’ προβάλλεται μια δυστοπική πραγματικότητα, ένα εξωπραγματικό έως και σουρεαλιστικό περιβάλλον, όπου μέσα από την υπερβολή σχολιάζεται και η κοινωνική πραγματικότητα. Ο Λάνθιμος πλάθει έναν κόσμο εντελώς δικό του, μιλώντας εντούτοις για έναν κόσμο διαχρονικό. Αυτή είναι και η ξεχωριστή τέχνη που τον διέκρινε από τους Έλληνες ομοίους του και τον οδήγησε πέρυσι μέχρι τα Oscars και, φέτος το καλοκαίρι, μέχρι το 75^ο Φεστιβάλ Βενετίας.



Και κάπως έτσι φτάσαμε σε ένα από τα σημαντικότερα κινηματογραφικά νέα των τελευταίων ημερών: την απονομή του ‘Αργυρού Λέοντα’ στο 75^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας για την πολυαναμενόμενη ταινία του “The Favorite” (‘Η Ευνοούμενη’). Η ταινία εκτυλίσσεται στην Αγγλία του 18^{ου} αιώνα, εν μέσω του πολέμου με τη Γαλλία. Η φιλάσθενη βασίλισσα Ανν (Olivia Coleman) βρίσκεται στο θρόνο και η στενή φίλη της, λαίδη Σάρα (Rachel Weisz) κυβερνά τη χώρα στη θέση της, φροντίζοντας ταυτόχρονα για την υγεία της βασίλισσας και τον απρόβλεπτο χαρακτήρα της. Όταν μια νέα υπηρέτρια, η Άμπιγκεϊλ (Emma Stone) καταφθάνει, η Σάρα την παίρνει υπό την προστασία της και, καθώς οι τακτικές του πολέμου καταναλώνουν όλο το χρόνο της Σάρα, η Άμπιγκεϊλ παίρνει τη θέση της ως συντροφιά της βασίλισσας, αποσκοπώντας σε προσωπικές της φιλοδοξίες. Η ταινία, μάλιστα, θεωρείται ήδη φαβορί για τα Oscars, μαζί με την πρωταγωνίστρια Olivia Coleman, και θα κυκλοφορήσει στις ελληνικές αίθουσες από τις

3/1/19.

Παραμένοντας στον χώρο των Oscars, ανακοινώθηκε η ελληνική πρόταση για τα Βραβεία της Ακαδημίας. Το δράμα εποχής της Δώρας Μασκλαβάνου, ‘Πολυξένη’, εξελίσσεται στην Κωνσταντινούπολη του ‘70, όπου παρακολουθούμε τη νεαρή Πολυξένη να έρχεται αντιμέτωπη με αλλεπάλληλες ανακατατάξεις στην οικογενειακή και κοινωνική της ζωή.

Ας αφήσουμε, όμως, τώρα τα διεθνή κινηματογραφικά τεκταινόμενα και ας έρθουμε λίγο πιο κοντά σε μας: στο 41^ο Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους ή αλλιώς στο ευρέως γνωστό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Δράμας, που διήρκεσε από τις 16 έως 22 Σεπτεμβρίου, την τιμητική είχε το σινεμά της Σερβίας, με εκτενές αφιέρωμα. Στο

πλαίσιο του Φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκαν παρουσιάσεις, πρεμιέρες και συνεντεύξεις, παραβρέθηκαν επίτιμοι καλεσμένοι του χώρου και βαρύτητα δόθηκε στην επιμόρφωση των νέων σκηνοθετών και παραγωγών. Τρεις ελληνικές ταινίες έλαβαν μέρος εκπροσωπώντας το καλλιτεχνικό στερέωμα της χώρας μας, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι το 1/3 των σκηνοθετών που προτάθηκαν ήταν γυναίκες, γεγονός που προωθεί τη στήριξη της γυναικείας φωνής στον

κινηματογράφο, με την θετική επακόλουθη κοινωνική του απήχηση.

Εν ολίγοις, αυτά ήταν τα σημαντικότερα συμβάντα στο χώρο της 7^{ης} τέχνης τους τελευταίους μήνες, ενώ αναμένονται ακόμα πολλά, συμπεριλαμβανομένου του 20^{ου} Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης ΓκΛΑΤ Ταινιών, του 59^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και φυσικά μεγαλοπρεπών βραβεύσεων, όπως αυτή των Oscars. Το κυριότερο, όμως, είναι η καλλιτεχνική αναζωογόνηση της χώρας μας μέσω αυτών των εκδηλώσεων, αλλά και η εικόνα προόδου και πολιτισμικού αναβρασμού μέσω της διάκρισης Ελλήνων κινηματογραφιστών στο εξωτερικό. Είναι καιρός να αναβαθμιστεί ποιοτικά ο κινηματογράφος και οι παραγωγές στη χώρα μας, καθώς, όπως επεσήμανε σε παλαιότερη συνέντευξή του ο Γιώργος Λάνθιμος, ενώ η Ελλάδα αποτελεί πηγή της έμπνευσής του, παράλληλα, θέτει φραγμούς στην καλλιτεχνική του δραστηριότητα.

[Νατάσσα Γκόγκου, Τμ. Ιατρικής]

Αποχαιρετισμοί...

Πάντα δύσκολοι, επίπονοι και ψυχοφθόροι, ό,τι κι αν είναι αυτό που αποχωρίζεται: ιδιότητα, άνθρωπος, μέρος, δουλειά, συνήθεια... Πόσο μάλλον όταν έχεις να κάνεις με έναν περίπλοκο συνδυασμό όλων αυτών των πραγμάτων.

Στην προκειμένη περίπτωση, κλείνουν τέσσερα πολύ όμορφα και δημιουργικά χρόνια συνεργασίας με το @Up, την περιοδική έκδοση του Πανεπιστημίου Πατρών που έγινε καθημερινότητα όλων των φοιτητών και ακαδημαϊκών του Πανεπιστημίου μας.

Συνεντεύξεις, εκδηλώσεις, επιστήμη, τέχνες, βιβλία, σκέψεις, απόψεις και συναισθήματα. Όλα εντέχνως αποτυπωμένα στις σελίδες του. Μια εμπειρία μοναδική, γεμάτη νέα βιώματα και πρωτόγνωρα αισθήματα! Όπως το πρώτο τυπωμένο άρθρο με το όνομά σου κάτω δεξιά! Ενθουσιασμός και περηφάνεια. Αν σου αρέσει να γράφεις, μην το σκέφτεσαι, άδραξε την ευκαιρία που σου δίνεται και δεν θα θες να σταματήσεις!

Οι ευχαριστίες πολλές, απαραίτητες και με πολλά χαμόγελα! Στους υπεύθυνους της έκδοσης, στην συντακτική ομάδα και σε όλους τους ανθρώπους που κρύβονται πίσω από αυτό το εγχείρημα.

Ευχαριστώ πολύ από καρδιάς που για τέσσερα χρόνια είχα την ευκαιρία και ήμουν μέλος αυτής της υπέροχης ομάδας! Και στα επόμενα, με δημιουργικότητα, μεράκι και ενθουσιασμό!

Καλή αντάμωση!

[Έφη Φιωτάκη, Τμ. Φυσικής]



Ο ΛΑΘΡΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Είτε πρωτοετείς είτε παλιότεροι φοιτητές, όλοι ψάχνουμε την ευκαιρία να αξιοποιήσουμε τη διαδρομή του αστικού, του προαστιακού ή τις κενές ώρες μεταξύ των παραδόσεων και των εργαστηρίων. Η στήλη έχει τη λύση: τις νέες εκδόσεις που έχουν ετοιμάσει οι εκδοτικοί οίκοι για μας.

Με άλλο βλέμμα, Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Εκδόσεις Καστανιώτη
ISBN: 978-960-03-6445-3

Ο αγώνας για επιβίωση, το άλλο βλέμμα που συγκεντρώνεται στο παρόν και όχι στα φανταστικά παραμύθια του παρελθόντος απασχολούν την Αγγελάκη-Ρουκ στη νέα ποιητική της συλλογή.



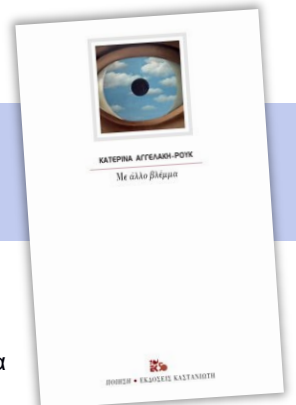
'68 Μεξικό, Paco Ignacio Taibo II (μτφρ.: Κρίτων Ηλιόπουλος), Εκδόσεις Άγρα
ISBN: 978-960-505-348-2

Ο Τάιμπο II, Μεξικανός συγγραφέας και πολιτικός ακτιβιστής ισπανικής καταγωγής, πιστεύει ότι η διαφθορά και η καταπίεση του πολιτικού συστήματος είναι αυτά που κρύβονται πίσω από την ιστορία κάθε εγκλήματος. Οι Εκδόσεις Άγρα συμμετέχουν έτσι στην επέτειο των 50 χρόνων από τον Μάη του 1968. Το έργο είναι η κατάθεση του Τάιμπο II για το αντιστοιχο μεξικανικό Κίνημα του '68, που σηματοδεύτηκε από τη δολοφονία φοιτητών και πολιτών από τις ένοπλες δυνάμεις και την αστυνομία λίγες ημέρες πριν την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων του 1968.

Το Αγριότρενο, Θωδωρής Τσεκούρας, Εκδόσεις Καστανιώτη
ISBN: 978-960-03-6459-0

Ήρωας του μυθιστορήματος είναι ένας νεαρός διαφημιστής που, όπως διαβάζουμε στην περίληψη, «έχει καταφέρει να ζει εξαργυρώνοντας τα μοναδικά ταλέντα του: τους ψυχαναγκασμούς και τις φοβίες του». Ο συνάδελφός του και συγγραφέας του βιβλίου, γνωστός για την αγάπη του στη φαντασία και τον παιγνιώδη λόγο, υπόσχεται μια περιπέτεια που μιζάρει το πάνθεον της ελληνικής μυθολογίας, τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και τη φύση, με τρόπο που μόνο ο Δόκτωρ στο *Doctor Who* θα μπορούσε να κάνει.

[Πολυχρόνης Μπακόμητρος]



Αφιέρωμα στον Μάνο Ελευθερίου

Ο Μάνος Ελευθερίου έφυγε στις 22 Ιουλίου 2018, αποτελώντας μια κομβική φιγούρα για την ελληνική μουσική και ποίηση, παρότι ο ίδιος δεν το παραδεχόταν. Ήταν ένας καλλιτέχνης που έγραφε στίχους ορμώμενος πολλές φορές από τυχαίες αφηγήσεις ή μέρη που δεν είχε επισκεφθεί ποτέ. Ο Μάνος Ελευθερίου μελοποιήθηκε από πληθώρα μεγάλων Ελλήνων συνθετών, πράγμα που έδωσε στο έργο του πολλές διαφορετικές πτυχές, από την πιο λαϊκή και απλή έως την πιο δυναμική και εκλεπτυσμένη.

Ο ίδιος, μεγαλωμένος στη Σύρο και συντοπίτης του Βαμβακάρη, αποτύπωσε τις σκέψεις του και πολλά γεγονότα για την Άνω Σύρα στο βιβλίο *Μαύρα Μάτια, Ο Μάρκος Βαμβακάρης και η συριανή κοινωνία στα χρόνια 1905-1920*. Όπως ο ίδιος αναφέρει, ασχολούνταν χρόνια με την ιστορία του Άμλετ. Η περισυλλογή αυτή κατέληξε σε ένα ακόμη βιβλίο, με τίτλο *Ο πατέρας του Άμλετ, που κυκλοφόρησε το 2017*. Το έργο αυτό ανέβηκε και στο θέατρο 'Θησείων' την ίδια χρονιά.

Ίσως το πραγματικό μεγαλείο στη φιγούρα του Ελευθερίου να κρύβεται –εκτός των άλλων– και στην αναγνώριση της προσφοράς και άλλων στιχουργών ίδιου βεληνεκούς, όπως του Νίκου Γκάτσου: ο ίδιος ανέφερε χαρακτηριστικά πως ο «Γιάννης ο Φονιάς» είναι το αριστούργημα του Γκάτσου. Το μόνο σίγουρο είναι ότι ο Μάνος Ελευθερίου δεν άφησε το χρόνο του να πάει χαμένο και δεν έπαψε στιγμή να δημιουργεί. Το μόνο που έχουμε να κάνουμε εμείς είναι να καταφέρουμε να σηκώσουμε στους ώμους μας μια μεγάλη κληρονομιά από έναν ακόμα Έλληνα ποιητή που μπήκε στην ιστορία.

Ο Ραδιοφωνικός Σταθμός του Πανεπιστημίου Πατρών UP FM, το απόγευμα της 24^{ης} Οκτωβρίου, θα παρουσιάσει ένα τρίωρο αφιέρωμα στον ποιητή, με τραγούδια και πληροφορίες από τη ζωή και το έργο του Μάνου Ελευθερίου.

[Μαρία Σκλιά, Ραδιοφωνικός Παραγωγός στον UP FM, τον ραδιοφωνικό σταθμό του Πανεπιστημίου Πατρών]



ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

- ♦ **Χρόνια σαν βροχή – Χάρις Αλεξίου**
Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής
- ♦ **Στα χρόνια της υπομονής – Γιώργος Νταλάρας**
Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής
- ♦ **Στη Σμύρνη και στο Αϊβαλί – Δημήτρης Μητροπάνος**
Μουσική: Δήμος Μούτσης
- ♦ **Οι ελεύθεροι κι ωραίοι – Γιώργος Νταλάρας**
Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής
- ♦ **Είχες μάτια το φεγγάρι – Αντώνης Καλογιάννης**
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
- ♦ **Κάτω απ' τη μαρκίζα – Βίκυ Μοσχολιού**
Μουσική: Γιάννης Σπανός
- ♦ **Εγίν' ο κόσμος καφενές – Μαρινέλλα**
Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος
- ♦ **Χτυπά την πόρτα του θεού – Αντώνης Καλογιάννης, Άλκηστις Πρωτοψάλτη**
Μουσική: Ηλίας Ανδριόπουλος
- ♦ **Είσαι η Πρέβεζα και το Κιλκίς – Θάνος Μικρούτσικος, Μαρία Δημητριάδη**
Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος
- ♦ **Μαλαματένια λόγια – Χαράλαμπος Γαργαουράκης**
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος
- ♦ **Το παλικάρι έχει καημό – Μαρία Φαραντούρη**
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
- ♦ **Ο Άμλετ της σελήνης – Χρήστος Θηβαίος**
Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος
- ♦ **Η μπαλάντα του οδοιπόρου – Βασίλης Λέκκας**
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις
- ♦ **Το τρένο φεύγει στις 8 – Μαρία Δημητριάδη**
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
- ♦ **Όταν θα κοιτάζω εσένα – Κώστας Μακεδόνας, Ελένη Τσαλιγοπούλου**
Μουσική: Διονύσης Τσακνής

1. Minor Project – Απ' τη Φολέγανδρο ως την Κω

Στίχοι – Μουσική: Ευστάθιος Δράκος

2. Ηρώ Σαΐα – Κι εγώ η θάλασσά σου

Στίχοι: Ηρώ Σαΐα, Μουσική: Νεοκλής Νεοφυτίδης

3. Γιώργης Χριστοδούλου & Μαρίζα Ρίζου – Κάποτε

Στίχοι: Σταύρος Σταύρου, Μουσική: Γιώργης Χριστοδούλου

4. Λεωνίδα Μπαλάφας – Θέλω να χτίσω ένα σπιτάκι

Ποίηση: Κωστής Παλαμάς, Μελοποίηση: Λεωνίδα Μπαλάφας

5. Los Mujeres – Σάμπα για ένα αστέρι

Στίχοι- Μουσική: Δημήτρης Καλαϊτζόπουλος

6. Γιώργος Περρής – Δικό σου το πέλαγο

Στίχοι : Λίνα Νικολακοπούλου, Μουσική : Ευανθία Ρεμπούτσικα

7. Ηλίας Βαμβακούσης – Ποδηλάτης

Στίχοι- Μουσική: Ηλίας Βαμβακούσης

8. Ελένη Τσαλιγοπούλου – Άρωμα από μέντα

Στίχοι – Μουσική: Κώστας Λειβαδάς

9. Διονύσης Σαββόπουλος & Λάκης Παπαδόπουλος – Τα μικρά μπαλκόνια



Μουσική: Λάκης Παπαδόπουλος, Στίχοι: Σάννου Μπαλιτζή

10. Katerina Duska – Από μέσα πεθαμένος

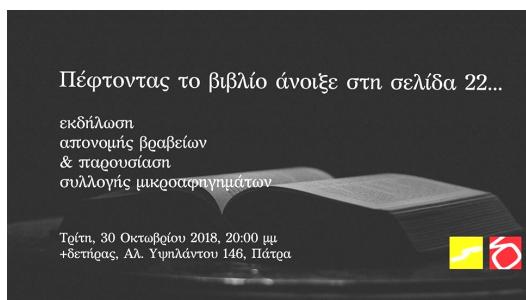
Στίχοι – Μουσική: Ατίκ

[Μαρία Σκλιά, Ραδιοφωνικός Παραγωγός στον UP FM, τον ραδιοφωνικό σταθμό του Πανεπιστημίου Πατρών]

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Το νέο ακαδημαϊκό έτος έχει μόλις ξεκινήσει, γεμάτο δραστηριότητες και νέες εμπειρίες, ειδικά για τους πρωτοετείς φοιτητές που έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με το πανεπιστήμιο. Όλα τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών υποδέχονται και φέτος τους νέους πρωτοετείς φοιτητές τους με εκδηλώσεις υποδοχής και καλωσορίσματος, οι οποίες οργανώνονται κατά τις πρώτες εβδομάδες των μαθημάτων. Μην τις χάσετε!

Η Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών και οι Εκδόσεις *Το Δόντι* διοργανώνουν εκδήλωση απονομής βραβείων του 2ου διαγωνισμού μικροαφηγήματος «Πέφτοντας το βιβλίο άνοιξε στη σελίδα 22...» Στον διαγωνισμό προκρίθηκαν 12 μικροαφηγήματα, τα οποία θα λάβουν τιμητική διάκριση. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 30 Οκτωβρίου 2018 και ώρα 20.00 στον πολυχώρο "+δετήρας" (Αλέξανδρου Υψηλάντου 146).



Ο Σωτήρης Κωτσιαντής στους 45 νέους επιστήμονες με τη μεγαλύτερη επιρροή

Η εφημερίδα "Καθημερινή" έκανε πρόσφατα αφιέρωμα σε 45 Έλληνες επιστήμονες γεννημένους από το 1974 και μετά που έχουν δημοσιεύσει εργασίες με επιρροή στο κορυφαίο 0,1% της παγκόσμιας επιστήμης. Οι περισσότεροι διαπρέπουν σε πανεπιστήμια στις άκρες του κόσμου. Όμως ανάμεσά τους υπάρχει ένας που είναι εδώ, στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Είναι ο Σωτήρης Κωτσιαντής, Λέκτορας του Τμήματος Μαθηματικών, με ερευνητικό έργο στην υπολογιστική νοημοσύνη, μηχανική μάθηση, και εξόρυξη γνώσης. Μια πραγματική διάκριση που κάνει το Πανεπιστήμιό μας και το Τμήμα Μαθηματικών υπερήφανο.



Εμβληματικό κτήριο της Πάτρας στο Πανεπιστήμιο

Η κ. Ελένη Διγενοπούλου-Ζαφειροπούλου έχει αναγνωρισθεί ως μεγάλη ευεργέτις του Πανεπιστημίου Πατρών, αφού έχει δωρίσει ήδη στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο και το Τμήμα Ιατρικής ιατρικό μηχάνημα για εξετάσεις PET/CN πολύ μεγάλης αξίας. Πρόσφατα έγινε γνωστό ότι προχώρησε στην αγορά

του εμβληματικού κτηρίου Μαραγκόπουλου επί της οδού Αγίου Ανδρέου, με σκοπό να το διαθέσει στο Πανεπιστήμιο. Με αυτή την προοπτική το Πανεπιστήμιο θα έχει στη διάθεσή του ένα από τα πιο σημαντικά κτήρια της πόλης και θα μπορέσει να μεταφέρει δράσεις του στον αστικό ιστό και να συνδεθεί πιο στενά με την τοπική κοινωνία και την πόλη.



Τεύχος 3 του περιοδικού του Τμήματος Χημικών Μηχανικών @ChemEngUP



Κυκλοφόρησε πρόσφατα το 3ο τεύχος του περιοδικού του Τμήματος Χημικών Μηχανικών @ChemEngUP με ειδικό αφιέρωμα στο πρώτο συμπόσιο αποφοίτων που έγινε τον περασμένο Ιούνιο με μεγάλη συμμετοχή, αλλά και ειδήσεις από φοιτητικές δράσεις και διακρίσεις. Ιδιαίτερα συγκινητικές και νοσταλγικές οι αφηγήσεις αποφοίτων του Τμήματος.

Το περιοδικό των Χημικών Μηχανικών πλουτίζει το Πανεπιστήμιό μας και βοηθάει στην εξωστρέφεια του τμήματος. Το παράδειγμα αξίζει να το ακολουθήσουν και άλλα τμήματα του Πανεπιστημίου μας. Θα το βρείτε στο <http://www.chemeng.upatras.gr/>

Η νέα χρονιά στο UP FM 90,4 FM

Περισσότερο πλούσιο από ποτέ είναι το πρόγραμμα του σταθμού του Πανεπιστημίου μας τη φεινική χρονιά. Η ομάδα του UPFM με πάνω από 70 μέλη (φοιτητές, καθηγητές και προσωπικό) μας κρατά συντροφιά κάθε βδομάδα μέσα από τη συχνότητα 90,4 MHz στα FM ή από την ηλεκτρονική διεύθυνση <http://upfm.upatras.gr>, με μουσικές εκπομπές, εκπομπές λόγου, συνεντεύξεις, εξωτερικές μεταδόσεις, και μας ενημερώνει τη ζωή του Πανεπιστημίου μας αλλά και της περιοχής μας. Η ακροατικότητα του σταθμού είναι πολύ μεγάλη και πολλοί φοιτητές έχουν μόνιμη σύνδεση με το σταθμό τις ώρες που διαβάζουν.



Το θέμα της σχέσης με το ΤΕΙ

Συνεχίζει να απασχολεί το Πανεπιστήμιο και ιδιαίτερα την Πολυτεχνική Σχολή το θέμα της σχέσης με το ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας. Ο Κοσμήτορας της Πολυτεχνικής κ. Δ. Ματαράς, ζήτησε τη γνώμη των Τμημάτων σχετικά με σενάρια συγχώνευσης και το επόμενο διάστημα θα ολοκληρωθεί ο διάλογος και θα κατατεθεί η άποψη της Σχολής για το θέμα. Οι απόψεις φαίνεται να δίστανται ως προς την καλύτερη δυνατή στάση του Πανεπιστημίου μας απέναντι στις αλλαγές που προτείνονται.



ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >