



Η Ομάδα Εργασίας ΕΚΟ με τους εθελοντές και τον Επιστημονικό Υπεύθυνο



## Κοινωνική μέριμνα φοιτητών του Πανεπιστημίου Πατρών



**Τ**ο πρόγραμμα «Υποστήριξη Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών»

υποστηρίζει τους φοιτητές που ανήκουν στις Ευπαθείς Κοινωνικές Ομάδες. Σκοπός της δράσης είναι η παροχή ισότιμης εκπαίδευσης, ευκαιριών και κινητικότητας σε ευαίσθητα μέλη της κοινότητας. Η δράση εστιάζει στην εκπαιδευτική και κοινωνική ενσωμάτωση των ευπαθών κοινωνικών ομάδων στην Πανεπιστημιακή κοινότητα και στον χώρο (campus), ενώ παράλληλα, μεριμνά για την πλήρη ενσωμάτωσή τους στο σύνολο των δράσεων της Πανεπιστημιακής κοινότητας. Το βασικό πλαίσιο, εξάλλου, βασίζεται στην αρχή «Ίση Εκπαίδευση-Προσβασιμότητα για όλους». Η δράση ΕΚΟ (Ευπαθείς / Ευαίσθητες Κοινωνικές Ομάδες) λειτουργεί λιγότερο από έναν χρόνο και έχει αναλάβει, ως τώρα, την υποστήριξη πάνω από εκατό φοιτητών ΕΚΟ του Πανεπιστημίου Πατρών. Εκτός αυτού, έχει δημιουργήσει ένα δίκτυο εθελοντών φοιτητών, οι οποίοι, μαζί με την ομάδα ΕΚΟ, παρακολούθησαν τρίμηνο εκπαιδευτικό πρόγραμμα ως προς τον τρόπο συμπεριφοράς απέναντι σε αυτά τα άτομα και ειδικά στα άτομα με αναπηρία. Σαφώς και δεν απουσιάζει η διοργάνωση δράσεων με στόχο τη βελτίωση της ζωής των φοιτητών ΕΚΟ στην πανεπιστημιακή κοινότητα και την παράλληλη ευαισθητοποίηση του κοινού για τις συγκεκριμένες ομάδες.

### Παροχές:

**Κοινωνική Μέριμνα** Το Γραφείο Κοινωνικής Μέριμνας έχει ως αντικείμενο την υποδοχή των φοιτητών, την καταγραφή των αναγκών τους και την παραπομπή τους στον ανάλογο υπεύθυνο. Το Γραφείο Κοινωνικής Μέριμνας συνεργάζεται με όλες τις Υπηρεσίες και τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών για τη διευκόλυνση των φοιτητών, όπως επίσης και με Κοινωνικούς Φορείς της Κοινότητας. Για την πλέον αποδοτική οργάνωση και λειτουργία του Γραφείου Κοινωνικής Μέριμνας έχει δημιουργηθεί και ένα δίκτυο εθελοντών, οι οποίοι υποστηρίζουν τις Δράσεις του προγράμματος.

### Ψυχολογική-Ψυχοκοινωνική- Ψυχιατρική Υποστήριξη

Το Γραφείο Ψυχολογικής Υποστήριξης έχει ως κύριο σκοπό να υποστηρίξει και να βοηθήσει τους φοιτητές του Πανεπιστημίου

Πατρών να αντιμετωπίσετε αποτελεσματικά όλα αυτά τα προβλήματα που πιθανώς να εμφανιστούν κατά τη διάρκεια της φοιτητικής ζωής. Μέσω του Γραφείου Ψυχολογικής Υποστήριξης παρέχεται διαγνωστική αξιολόγηση ψυχικών διαταραχών, θεραπευτική παρέμβαση (ψυχιατρική και ψυχοθεραπευτική) και ψυχοκοινωνική ενδυνάμωση με ατομικές ή ομαδικές συνεδρίες.

### Ιατρική Υποστήριξη και Φυσικοθεραπεία

Η ιατρική υποστήριξη συνίσταται στην υποστήριξη φοιτητών ΕΚΟ και κυρίως φοιτητών με αναπηρία, ιδιαίτερα εκείνων που αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα, με απώτερο στόχο την ένταξή τους στην Πανεπιστημιακή Κοινότητα. Συγκεκριμένα, οι υπηρεσίες που θα προσφέρονται είναι: α) Άσκηση και ενδυνάμωση για τη βελτίωση της κινητικής κατάστασης β) Βελτίωση της ισορροπίας και εκπαίδευση σε σωστά πρότυπα βάδισης γ) Υδροθεραπεία στη θεραπευτική πισίνα της Κλινικής Αποκατάστασης.

### Επαγγελματική & Ακαδημαϊκή Συμβουλευτική

Στόχος του Γραφείου διασύνδεσης είναι η προετοιμασία και η ένταξη των φοιτητών στο ευρύτερο κοινωνικό και επαγγελματικό χώρο, η υποστήριξη στα πρώτα τους επαγγελματικά βήματα και η μετέπειτα σταδιοδρομία τους. Το Γραφείο Διασύνδεσης παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες επαγγελματικής και ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας σε ατομικό ή ομαδικό επίπεδο με τη διοργάνωση εργαστηρίων, ημερίδων και σεμιναρίων, με στόχο την κατάρτιση σε σύγχρονες δεξιότητες αναζήτησης εργασίας, σύνταξης βιογραφικού σημειώματος, προετοιμασίας για συνέντευξη κ.ά.

### Προσβασιμότητα

Σκοπός της Δράσης είναι η καθολική πρόσβαση των ΑμεΑ στις υποστηρικτικές τεχνολογίες στη γνώση και την πληροφορία, καθώς και η πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό, προσαρμοσμένο στις ανάγκες του εκάστοτε φοιτητή με Αναπηρία. Επίσης υπάρχει μέριμνα και για τη βελτίωση των υφιστάμενων υποδομών με σχετικές παρεμβάσεις συμπλήρωσης, οι οποίες στοχεύουν στην εξασφάλιση καθολικής προσβασιμότητας στις κτιριακές υποδομές του Πανεπιστημίου Πατρών.

<Συνέχεια από τη σελίδα 1

## Κοινωνική μέριμνα φοιτητών του Πανεπιστημίου Πατρών

### Κατάρτιση

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει επιμορφωτικά σεμινάρια σε θέματα υποστήριξης φοιτητών, οι οποίοι ανήκουν στις Ευπαθείς / Ευαίσθητες Κοινωνικές Ομάδες. Τα σεμινάρια έχουν ως στόχο την εκπαίδευση εθελοντών της Πανεπιστημιακής κοινότητας στην κοινωνική και ακαδημαϊκή υποστήριξη των φοιτητών που ανήκουν στις ΕΚΟ. Στην επιμόρφωση μπορούν να συμμετάσχουν όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας (ακαδημαϊκό, διοικητικό προσωπικό, προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές).

[ΕΚΟ, Υποστήριξη Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών του Πανεπιστημίου Πατρών

Επιμέλεια άρθρου: Σκέντζου Δέσποινα]

**Μπορείτε να επικοινωνείτε με την ομάδα ΕΚΟ είτε ψηφιακά (<http://eko.upatras.gr/>, Facebook, Instagram, Skype), είτε στο Γραφείο Κοινωνικής Μέριμνας, το οποίο λειτουργεί καθημερινά (Δευτέρα έως Παρασκευή) από τις 8.00 έως τις 15.00 (τηλ. 2610 969696 και e-mail [eko@upatras.gr](mailto:eko@upatras.gr))**

## Θεατρική Ομάδα Εργαζομένων του Πανεπιστημίου Πατρών



Το 1985 μια ομάδα εργαζομένων του Πανεπιστημίου Πατρών θέλησε στον ελεύθερό της χρόνο να δώσει το στίγμα της μέσα από τις καλλιτεχνικές και θεατρικές της ανησυχίες, μέσα από το πάθος, τον αυθορμητισμό και την καθαρή ματιά ενός ερασιτέχνη.

Το όνειρο ξεκίνησε να γίνεται πραγματικότητα με την ίδρυση της Παιδικής σκηνής της ομάδας, η οποία αποτελούσε την πρώτη παιδική ερασιτεχνική σκηνή της πόλης για αρκετά χρόνια - κάνοντας αισθητή την παρουσία της στην πόλη με την πρώτη παιδική θεατρική της παράσταση «Ο Μάγος με τα χρώματα» του Γιάννη Ξανθούλη, αγκαλιάζοντας τα παιδιά των ορφανοτροφείων, «Μέριμνας» και Κωφαλάλων, δίνοντάς τους την ευκαιρία να γίνουν συνταξιδευτές και μέτοχοι σ' αυτό το μοναδικό, πολύχρωμο και μαγικό ταξίδι της παιδικής σκηνής. Στη συνέχεια, η ομάδα προχώρησε στη δημιουργία της Πειραματικής σκηνής και μέχρι σήμερα αριθμεί στο ενεργητικό της 30 έργα του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, ελληνικού αλλά και ξένου, με τα μέλη της να καταφέρνουν να παραμείνουν ταξιδευτές όλα αυτά τα χρόνια.

Συnergάζεται κατά αποκλειστικότητα με επαγγελματίες σκηνοθέτες, μουσικούς, χορογράφους και φωτιστές, ενώ τα μέλη της βρίσκονται σε μια διαρκή εγρήγορση και μαθητεία με σεμινάρια, studios και εργαστήρια υποκριτικής και αυτοσχεδιασμών.

Η Θ.Ο.Ε.Π.Π., η οποία βρίσκεται υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου, εκτός από τα μέλη της που αποτελούνται από εργαζόμενους στον συγκεκριμένο χώρο, πλαισιώνεται και από τους φίλους της, οι οποίοι βοηθούν και στηρίζουν πάντα, μέσα από τις διάφορες

δράσεις στους χώρους του θεάτρου, το υπάρχον δυναμικό.

Την φετινή σεζόν η Θεατρική Ομάδα Εργαζομένων του Πανεπιστημίου Πατρών (Θ.Ο.Ε.Π.Π.) έκανε δύο κύκλους παραστάσεων με τις εμφανίσεις της με το έργο «Μάνα μου Ελλάς», οι οποίες ξεκίνησαν τον Δεκέμβριο του 2018 έως και τον Μάρτιο του 2019, στο θέατρο «Αγορά» και συνέχισαν τον Ιούλιο του 2019 με δύο παραστάσεις ελεύθερης εισόδου στο ανοιχτό θέατρο της Κρήνης και στο πλαίσιο των «Πολιτιστικών 2019» του Πανεπιστημίου μας. Η παράσταση η οποία βρήκε μεγάλη ανταπόκριση από το θεατρόφιλο κοινό της πόλης μας ξεπερνώντας τους 2500 θεατές, αποτέλεσε ένα θεατρικό οδοιπορικό βασισμένο στον «Κοινό Λόγο» της Έλλης Παπαδημητρίου, με αποσπάσματα από τα «Ματωμένα Χώματα» της Διδώς Σωτηρίου και από την «Αιολική Γη» του Ηλία Βενέζη, αγγίζοντας το τόσο ευαίσθητο θέμα της προσφυγιάς και της μετανάστευσης.

Η ομάδα ολοκλήρωσε το οδοιπορικό της συμμετέχοντας στο 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του Δήμου Μονεμβασίας, το οποίο πραγματοποιήθηκε από τις 12 έως και 19 Ιουλίου 2019 στους Μολάους Λακωνίας, εκπροσωπώντας επάξια το Πανεπιστήμιο Πατρών αλλά και την πόλη μας και αποσπώντας τις εξής τιμητικές διακρίσεις:

- Ειδική διάκριση μουσικής παράστασης.
- Επαινος συνολικής παρουσίας χορού, λόγου και κίνησης.
- Ειδική διάκριση ερμηνευτικού τραγουδιού στην Άννη Όνουφρίου.

Η Θ.Ο.Ε.Π.Π. εμμένοντας πάντα πιστή στις αξίες της και βασιζόμενη στη συνέπεια, την αυτοπειθαρχία, τη συνεργασία, τη συστηματική δουλειά και την αντίληψη για κοινή δημιουργία βάζει πάντα υψηλούς στόχους, με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον και τις νέες θεατρικές προκλήσεις.

Άλλωστε, όπως λέει και ο Κάρολος Κουν «δεν κάνουμε θέατρο για το θέατρο. Δεν κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε. Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας, το κοινό που μας παρακολουθεί κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στον τόπο μας».

<Συνέχεια από τη σελίδα 2



Στιγμιότυπο από την παράσταση, *Ματωμένος Γάμος*, Lorca, 2004.



Στιγμιότυπο από την παράσταση, *Μάνα μου Ελλάς*, 2018.

### Η διαδρομή μας ...

- 1987 ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΡΙΒΙΖΑ «Το όνειρο του Σκιάχτρου»
- 1987 FRANK BAUM «Ο μάγος του Οζ»
- 1990 ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΔΟΞΙΑΔΗ «Βίος Παράλληλος»
- 1991 ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΙΟΝΕΣΚΟ «Η φαλακρή τραγουδίστρια»
- 1992 ΝΙΚΟΛΑΙ ΓΚΟΓΚΟΛ «Το ημερολόγιο ενός τρελού»
- 1993 ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ «Η τρικυμία»
- 1993 CHRISTINE BRUCKNER «Ω, Δεισδαιμόνα αν είχες μιλήσει»
- 1994 FEDERICO GARCIA LORCA «Τα μάγια της πεταλούδας»
- 1995 ΒΙΤΟΛΑΝΤ ΓΚΟΜΠΡΟΒΙΤΣ «Υβόννη»
- 1997 ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΡΙΒΙΖΑ «Το όνειρο του σκιάχτρου»
- 1997 M. SCHWOB «Μίμοι»
- 1998 ΜΟΛΙΕΡΟΥ «Ο κατά φαντασίαν ασθενής»
- 1999 KEN CAMPBELL «Φατς και Ζβου»
- 2000 ΗΛΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ «Ο γενικός γραμματέυς»
- 2001 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ «...έτσι είναι ο κόσμος!»
- 2002 CHARLOTTE KEATLEY «Μη σκοτώνεις τη μαμά»
- 2003 TENNESSEE WILLIAMS «Λαιδη Φθειροζόλ», «Μίλα μου σαν τη βροχή» και «Όταν τσαλαπατήθηκαν οι πετούνιες»
- 2004 FEDERICO GARCIA LORCA «Ματωμένος Γάμος»
- 2005 FEDERICO GARCIA LORCA «Οι Φασουλήδες του Κατσιπόρα»

2006-2007 «7<sup>Η</sup> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ – ΠΟΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ»

2<sup>ο</sup> Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας

Α΄ Μέρος: «Ιστορίες που κινούνται»

Β΄ Μέρος: «Φωνές-Αποσπάσματα από έργα του Samuel Beckett

- 2008 NEIL SIMON «Οι Ηλίθιοι»
- 2009 ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΪΚΟΣ «Το μικρό δαχτυλάκι της Ολυμπιάδος»
- 2010 «Ιερά Τέρατα» Σπουδή στους μονολόγους του Ζαν Κοκτώ
- 2011 ZAN ZENE «Οι Δούλες»
- 2012 Θεατρικό Εργαστήρι – Studio- Αυτοσχεδιασμοί
- 2013-2014 ΜΠΟΣΤ «Φάυστα»
- 2015-2016 FRANK McGUINNESS «Εργαζόμνα Κορίτσια»
- 2018-2019 «ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΕΛΛΑΣ» θεατρικό οδοιπορικό βασισμένο στον «Κοινό Λόγο» της Έλλης Παπαδημητρίου, με αποσπάσματα από τα «Ματωμένα Χώματα» της Διδώς Σωτηρίου και από την «Αιολική γη» του Ηλία Βενέζη.



# Τα Νέα Τμήματα Του Πανεπιστημίου Πατρών

## Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού



Το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού της Σχολής Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης Επιχειρήσεων ιδρύθηκε με τον Ν. 4610/2019, (ΦΕΚ 70/7.5.2019 τ. Α'), η ακαδημαϊκή λειτουργία του αρχίζει από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 και αποτελεί τη μετεξέλιξη σε πανεπιστημιακό επίπεδο του Τμήματος Τουριστικών Επιχειρήσεων του πρώην ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας, ενός Τμήματος με προσφορά πάνω από 30 έτη στην παραγωγή στελεχών για τον τουριστικό τομέα.

Η αποστολή του Τμήματος είναι αφενός η ολοκληρωμένη εκπαίδευση των φοιτητών στη διοίκηση τουριστικών επιχειρήσεων και οργανισμών, καθώς και ο σχεδιασμός τουριστικής πολιτικής

και ανάπτυξης σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, αφετέρου η διεπιστημονική προσέγγιση τόσο του τουριστικού γνωστικού αντικείμενου όσο και του κλάδου σε ένα μεταβαλλόμενο πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό, τεχνολογικό και πολιτισμικό περιβάλλον, με σύγχρονες μεθόδους και εργαλεία έρευνας.

Είναι το μοναδικό Τμήμα ανώτατης τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, μιας περιφέρειας με φυσικό και πολιτιστικό απόθεμα διεθνούς και εθνικής προβολής και δυνατότητες ανάπτυξης όλων των μορφών τουρισμού. Βρίσκεται στην πόλη της Πάτρας, διαθέτει τις κατάλληλες υποδομές και εξοπλισμό για την υποστήριξη πανεπιστημιακών τουριστικών σπουδών και έχει αναπτύξει ένα μεγάλο δίκτυο συνεργασίας με τουριστικές επιχειρήσεις από το σύνολο των κλάδων του Τουρισμού στην Ελλάδα.

Ιστοσελίδα του Τμήματος: <http://tourism.upatras.gr/>

[Αλκιβιάδης Παναγόπουλος, Πρόεδρος Τμ. Διοίκησης Τουρισμού ]

## Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας

Το Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 2019 (Ν 4610/19 αρθ 36) και άρχισε τη λειτουργία του το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το Τμήμα έχει έδρα την Πάτρα και εντάσσεται στη Σχολή Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης Επιχειρήσεων.

Ο κύριος στόχος του ΠΠΣ του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας είναι να εκπαιδεύει και να δημιουργεί ικανά στελέχη, εφοδιασμένα με γνώσεις της διοικητικής επιστήμης, οι οποίες θα συνδυάζονται με ικανότητες διαχείρισης και χρήσης των νέων τεχνολογιών, ώστε οι απόφοιτοί μας να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις των σύγχρονων επιχειρήσεων και της δημόσιας διοίκησης. Το Τμήμα παρέχει στους φοιτητές όλες τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις και τις πρακτικές δεξιότητες, που θα τους βοηθήσουν να αναπτύξουν τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντά τους, ακαδημαϊκά ή επαγγελματικά, διαδραματίζοντας πρωταγωνιστικό ρόλο στο σύγχρονο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Σε αυτό το πλαίσιο, το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος περιλαμβάνει ενότητες που εντάσσονται:

- Στην Διοικητική Επιχειρήσεων, στον Επιχειρησιακό Σχεδιασμό, και στην Οικονομική Ανάλυση Οικονομικών και Επιχειρηματικών Μεγεθών, όπου ταυτοποιούνται και εκτιμώνται οι σχέσεις ανάμεσα στη δομή (structure), τη συμπεριφορά (conduct) και την απόδοση ανοικτών επιχειρησιακών συστημάτων. Η έμφαση στις Ποσοτικές Μεθόδους Διοίκησης και Ανάλυσης (σύγχρονα εργαλεία του μάνατζμεντ) γίνεται με βάση την ανάπτυξη και εφαρμογή των σχέσεων των ποσοτικών προσεγγίσεων.

- Στα Πληροφοριακά και Επικοινωνιακά Συστήματα και στην Επιστήμη των Υπολογιστών, με τη βοήθεια των οποίων μελετώνται οι προσεγγίσεις, που αποτελούν μια ολοκληρωμένη πλατφόρμα, που με βάση τα λειτουργικά δεδομένα θα προσφέρουν στην διοικητική διαχείριση την άμεση λήψη αποφάσεων και τη δημιουργία μιας μακροχρόνιας στρατηγικής για την επιχείρηση. Η προσπάθεια αυτή βασίζεται στην εξαιρετική απόδοση των νέων τεχνολογιών πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών, και στη συλλειτουργία τους μαζί με τις νέες επιχειρηματικές έννοιες και δεδομένα.

Το Τμήμα διαθέτει σύγχρονες εγκαταστάσεις διδασκαλίας και οκτώ εργαστηριακές αίθουσες εκπαίδευσης πλήρως εξοπλισμένες για

την πρακτική εξάσκηση των φοιτητών. Επίσης, διαθέτει τέσσερις εργαστηριακές αίθουσες έρευνας (Επιχειρηματικότητας & Ψηφιακής Καινοτομίας, Επιχειρησιακού Σχεδιασμού και Λήψης Αποφάσεων, Κοινωνικής Πληροφορικής, Εργαστήριο Βάσεων Δεδομένων και Πληροφοριακών Συστημάτων), που αποσκοπούν στην ανάπτυξη υψηλού επιπέδου γνώσεων. Το αντικείμενο κάθε εργαστηρίου σχετίζεται άμεσα με τις κατευθύνσεις του Τμήματος.

Στο Τμήμα λειτουργεί αυτόνομο υψηλού επιπέδου πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Διοίκηση Εκπαίδευσης (Education Management)». Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. είναι η εξειδίκευση επιστημόνων στο χώρο των Επιστημών Αγωγής και ειδικότερα η εμβάθυνση γνώσεων στους τομείς του σχεδιασμού της εκπαιδευτικής πολιτικής και της διοίκησης της εκπαίδευσης, με βάση τις αρχές της εκπαίδευσης των ενηλίκων και της Δια Βίου Μάθησης. Οι απόφοιτοι απορροφούνται σε διάφορα επαγγελματικά και ερευνητικά πεδία, που συνδέονται με τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς και τις δομές διοίκησης της εκπαίδευσης.

[Γιάννης Σταματίου, προσωρινός Πρόεδρος Τμ. Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας ]



Πανοραμικός χάρτης των εγκαταστάσεων του Τμήματος

## Το Τμήμα της Φυσικοθεραπείας και η πόλη του Αιγίου

**Τ**ο Τμήμα Φυσικοθεραπείας της Σχολής Αποκατάστασης Υγείας εδρεύει στην πόλη του Αιγίου, στην παραλία της Μυρτιάς, δίπλα στο λιμάνι.

Η ιστορική πόλη του Αιγίου ή αλλιώς «το μπαλκόνι του Κορινθιακού», κτισμένη αμφιθεατρικά πάνω σε λόφο με θέα τον Κορινθιακό κόλπο, είναι γνωστή για την εξαγωγή σταφίδας και εσπεριδοειδών. Αποτελεί ένα εύκολο οδικό προορισμό μέσω της Ολυμπίας οδού. Η ακτογραμμή της Αιγιαλείας προσφέρει μια σειρά από θαυμάσιες παραλίες με πεντακάθαρα νερά και ταβέρνες/μπαρ δίπλα στο κύμα. Η πόλη σολιζείται από τον μητροπολιτικό ναό της Παναγίας Φανερωμένης, το Δημαρχείο, το κτίριο της παλαιάς δημοτικής αγοράς, μέσα στην οποία στεγάζεται το Αρχαιολογικό Μουσείο και η όμορφη πλατεία των Υψηλών Αλωνίων με τον νεογοθικό Πύργο - άλλοτε Μετεωρολογικό σταθμό- και το Ηρώον, με θέα τον Κορινθιακό. Το Αίγιο διαθέτει πλούσια αγορά, κέντρα διασκέδασης, καφετέριες, σινεμά, νοσοκομείο, στάδιο, κλειστό γυμναστήριο, φιλαρμονική και χορωδία από τις πα-



λαιότερες της Ελλάδας. Ο ιστορικός πλάτανος του Πausanias στην παραλία, ηλικίας περίπου 600 ετών, χαρακτηρίζεται διατηρητέο μνημείο της φύσης, ενώ δίπλα του υπάρχουν 12 βρύσες, με νερό από τις πηγές του Αιγίου. Πολιούχος της πόλης είναι η Ζωοδόχος Πηγή, το ιερό προσκύνημα στην παραλία, γνωστό ως «Παναγία η Τρυπητή», όπου βρίσκεται η θαυματοργή εικόνα της Παναγίας Βρεφοκρατούσας.

Το Τμήμα Φυσικοθεραπείας εδρεύει στο κτίριο της παλιάς Χαρτοποιίας, που έχει παραχωρηθεί από το Δήμο Αιγιαλείας, μέρος του οποίου έχει ανακαινιστεί για να καλύψει τις εκπαιδευτικές ανάγκες του εν λόγω τμήματος και του πρόσφατα κατηρηθέντος Τμήματος Οπτικής/Οπτομετρίας. Το αμφιθέατρο «Πολυκέντρο», αν και υπάγεται στον Δήμο Αιγιαλείας, χρησιμοποιείται από το Τμήμα σε όλες τις επίσημες εκδηλώσεις και δράσεις του. Μέρος του Τμήματος είναι και η Εστία Σίψης για τους σπουδαστές, το οποίο βρίσκεται εκτός εγκαταστάσεων στο βόρειο τμήμα της πόλης του Αιγίου.

[Ευδοκία Μπίλλη, Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Φυσικοθεραπείας]

## Ευρωπαϊκές μέρες πολιτιστικής κληρονομιάς



Παρουσίαση με τίτλο: «Η ακουστική του αρχαίου ωδείου Πατρών»

**Μ**ε αφορμή τις ευρωπαϊκές ημέρες πολιτιστικής κληρονομιάς και το φετινό τους θέμα: «Τέχνες και Ψυχαγωγία: αναζητώντας τον ελεύθερο χρόνο», έλαβαν χώρα αρκετές σχετικές εκδηλώσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

Την Παρασκευή, 27 Σεπτεμβρίου, παρακολουθήσαμε μια ενημερωτική παρουσίαση σχετικά με την τρισδιάστατη εκτύπωση (3D printing), μια τεχνολογία που εισέρχεται σταδιακά στις ζωές μας, ενώ παράλληλα συζητήθηκε η σημασία και η χρησιμότητά της σε διάφορους κλάδους, όπως αυτός της ιατρικής, της μηχανικής, της κατασκευαστικής αλλά και της εκπαίδευσης. Ακολούθησε σύντομη περιήγηση σε εκθέματα που σχετίζονται με τον δημόσιο βίο στην αρχαία Πάτρα.

Στη συνέχεια, παρακολουθήσαμε μια παρουσίαση σχετικά με την ακουστική των αρχαίων θεάτρων και ωδείων και συγκεκριμένα σχετικά με αυτή του Ρωμαϊκού Ωδείου της πόλης μας. Αρχικά, διασαφηνίστηκαν οι διαφορές ανάμεσα στα αρχαία θέατρα και τα ωδεία· τα μεν θέατρα ήταν ανοιχτά και προορίζονταν για αρχαία δράματα ενώ τα ωδεία ήταν στεγασμένα ή ημιστεγασμένα, κάτι το οποίο διευκόλυνε την ακρόαση της μουσικής. Συγκεκριμένα, το Ρωμαϊκό Ωδείο Πατρών – που σήμερα το βλέπουμε χωρίς στέγη, γιατί καταστράφηκε στην πάροδο των ετών λόγω των φθαρτών υλικών που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή της – έχει πολύ καλή ακουστική λόγω της μεγάλης κλίσης του κοίλου. Ωστόσο δεν παύει να εντοπίζεται το πρόβλημα της ηχορρύπανσης που προέρχεται από την ανθρώπινη δραστηριότητα. Κατόπιν μετρήσεων των ντσειμπέλ και εκτίμησης του κόστους των υλικών για τον περιορισμό της, οι ερευνητές πρότειναν κάποιες λύσεις για την επίλυση του εν λόγω προβλήματος, όπως για παράδειγμα την τοποθέτηση ηχομονωτικού πολυμερούς υλικού (πλεξιγκλας) στα ανοίγματα του επισκηνίου, από όπου εντοπίστηκε ότι εισέρχονται οι ήχοι. Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν το Σάββατο 28 και την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου με ελεύθερη είσοδο στο μουσείο, όπως συνέβη, άλλωστε, σε όλα τα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους στη χώρα.

[Διονυσία Αγγελοπούλου, απόφοιτος Τμήματος Φιλολογίας]

## Η διεθνής διάκριση του Υποψήφιου Διδάκτορα Παναγιώτη Τσίγγανου

Ο υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών, Παναγιώτης Τσίγγανος, συμμετείχε στο Παγκόσμιο Συνέδριο Συστημάτων, Επεξεργασίας Σημάτων και Εικόνων- IWSSIP 2019 (26th International Conference on Systems, Signals and Image Processing), το οποίο διεξήχθη 5-7 Ιουνίου 2019 στο Όσιγιεκ της Κροατίας, παρουσιάζοντας τα αποτελέσματα της έρευνας του στην αναγνώριση των κινήσεων του χεριού μέσω των επιφανειακών σημάτων ηλεκτρομυογραφίας (ΗΜΓ). Η εργασία του με τίτλο «A Hilbert curve based representation of sEMG signals for gesture recognition» με συμμετέχοντες συγγραφείς τους B. Cornelis, J. Cornelis, B. Jansen και A. Σκόδρα, απέσπασε το βραβείο καλύτερης εργασίας του συνεδρίου. Η προαναφερθείσα εργασία

Στιγμιότυπο από τη βράβευση



αφορούσε στη μετατροπή των επιφανειακών σημάτων ηλεκτρομυογραφίας σε εικόνες μέσω της καμπύλης πλήρωσης χώρου του Hilbert, γεγονός που βελτίωσε την ταξινόμηση των κινήσεων με τη χρήση τεχνικών Βαθιάς Μάθησης (Deep Learning). Ο Παναγιώτης Τσίγγανος είναι διπλωματούχος μηχανικός του ΤΗΜΤΥ, ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του στη Βιοϊατρική Μηχανική και εκπονεί τη διδακτορική του διατριβή στο Εργαστήριο Ψηφιακής Επεξεργασίας Σημάτων και Εικόνων του ΤΗΜΤΥ στο πλαίσιο συνεργασίας (συνεπιβλεψής) με το Πανεπιστήμιο Vrije Universiteit Brussel (VUB) του Βελγίου.

[Καθηγητής Αθανάσιος Σκόδρας, Διευθυντής Εργαστηρίου Ψηφιακής Επεξεργασίας Σημάτων και Εικόνων]

## Πρώτο βραβείο σε διεθνή διαγωνισμό για την «Ομάδα Απεικόνισης της Πληροφορίας και Εικονική Πραγματικότητα»

Στο πλαίσιο του IEEE Worldhaptics Conference 2019, που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Ιούλιο στο Τόκιο της Ιαπωνίας, η ομάδα Aeather της ομάδας Απεικόνισης της Πληροφορίας και Εικονικής Πραγματικότητας του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών, κατάφερε να προκριθεί στους επτά φιναλίστ και να αποσπάσει το πρώτο βραβείο στον τελικό του διαγωνισμού που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του συνεδρίου. Πρόκειται για τους προπτυχιακούς φοιτητές Ιωάννη Κουτουλογένη και Νικόλαο Τσάγκα, υπό την καθοδήγηση του Αναπληρωτή Καθηγητή Κωνσταντίνου Μουστάκα.

Το βραβευμένο πρότυπο πρόκειται για μια εφαρμογή εικονικής πραγματικότητας με σκοπό την ενίσχυση της εμπιστοσύνης προς τα αυτόνομα οχήματα. Η διεπαφή της εφαρμογής εμπλουτίστηκε με μηχανισμούς απτικής ανάδρασης και συγκεκριμένα με ένα τροποποιημένο γάντι που φέρει μηχανισμούς δόνησης και μια συσκευή παραγωγής υπερήχων που προκαλεί ανέπαφες δονήσεις στο δέρμα του χρήστη.

Στιγμιότυπο από τη παρουσίαση



προσπάθειες, όπου μέσω της συνεργασίας ή της ευγενούς άμιλλας με κορυφαία ακαδημαϊκά ιδρύματα, εν τέλει κινητοποιούν τους φοιτητές σε υψηλού επιπέδου έρευνα», τόνισε χαρακτηριστικά ο κύριος Μουστάκας. Από τη μεριά των συμμετεχόντων, ερωτηθέντες για την εμπειρία τους στον

«Χαίρομαι ιδιαίτερω που έπεται από σκληρή δουλειά κατάφεραν τα παιδιά να ξεχωρίσουν και να κερδίσουν τα εύσημα. Στόχος του εργαστηρίου μας είναι να ενθαρρύνουμε τέτοιες



Η νικήτρια ομάδα : Δεξιά: Νικόλαος Τσάγκας Αριστερά: Ιωάννης Κουτουλογένης Κέντρο: Κωνσταντίνος Μουστάκας, Av. καθηγητής ΗΜΤΥ

παγκόσμιο διαγωνισμό, εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους για την πρωτόγνωρη εμπειρία από τη συμμετοχή τους και την ανταλλαγή απόψεων και ιδεών με κορυφαία ιδρύματα.

Η προσπάθεια της ομάδας υποστηρίχθηκε από την ομάδα Απεικόνισης της Πληροφορίας και Εικονικής πραγματικότητας, το τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, καθώς επίσης και από την εταιρεία Unltrahaptics.

Για περισσότερες πληροφορίες, πολυμεσικό υλικό καθώς και το κείμενο της εργασίας, μπορείτε να ανατρέξετε στους παρακάτω συνδέσμους.

<http://www.vvr.ece.upatras.gr/index.php/el/news/announcements/158-ieee-worldhaptics-2019-tokyo-best-student-innovation-challenge-award>

<http://www.vvr.ece.upatras.gr/index.php/el/>

# Γεωλογία

## Αρωγός στη διατήρηση της πολιτιστικής μας ταυτότητας;



Στιγμιότυπο από την δράση «Ποταμός Εχέδωρος: ψήγματα χρυσού και ιστορίας», Γαλλικός Ποταμός, Τέρπουλλος, Κιλκίς.

Γεωλογία είναι η επιστήμη που μελετά τη Γη, συνυφασμένη με τις ορυκτές πρώτες ύλες, τις γεωτηρήσεις, το περιβάλλον και τους σεισμούς. Τρεις από τις προηγούμενες τέσσερις έννοιες, αν όχι όλες, μπορούν να φορτιστούν με αγχογόνο για την κοινωνία περιεχόμενο. Αντιθέτως, τα γεγονότα που έλαβαν χώρα στο Κιλκίς, πριν από τέσσερις μήνες, διηγούνται μια διαφορετική ιστορία.

Το Κιλκίς είναι ένας ιδιαίτερος τόπος. Ο λόγος είναι πως η Μακεδονική ιστορία, καθώς και η ιστορία των Ποντίων, οι οποίοι εγκαταστάθηκαν μεταγενέστερα στην περιοχή, έχουν τον χρυσό ως κοινό παρονομαστή. Ο χρυσός είναι το πλέον αναγνωρίσιμο μέταλλο και αν αυτό θελήσουμε να το αναγάγουμε μυθολογικά, θα αποκτήσει την υπόσταση ενός «χρυσόμαλλου κριαριού» που θυσιάστηκε στην Κολχίδα. Τόσο στο ιστορικό εκείνο μέρος όσο και στο Κιλκίς, αναπτύσσονται χρυσοφόρα ποτάμια (προσχωματικός χρυσός). Το συγκεκριμένο μελετώμενο ποτάμι ονομάστηκε «Εχέδωρος» (σήμερα Γαλλικός), δηλαδή ο «έχων δώρα ποταμός».

Ο χρυσός έχει εξορυχθεί στο Κιλκίς κατά το παρελθόν (1953-1959) με συστηματικές εκβιομηχανισμένες μεθόδους, καθώς και με την μέθοδο του gold panning («κοσκίνισμα» χρυσού) από διάφορες ομάδες ανθρώπων ιστορικά. Έκτοτε, το ενδιαφέρον για αυτήν την ενασχόληση αρχίζει να φθίνει και ίσως να φτάσει στο σημείο της λησμονιάς.

Το ενδιαφέρον αναζωπυρώθηκε τα τελευταία χρόνια από έναν ερευνητή, ο οποίος διδάχτηκε το gold panning στην Αγγλία και γύρισε στον τόπο του για να το εφαρμόσει. Με επίμοχθη προσπάθεια και χρησιμοποιώντας ένα σκαφίδι («κόσκινο»), μπόρεσε να φέρει στο φως ψήγματα χρυσού και ιστορίας. Αυτός ακριβώς ήταν κι ο τίτλος της επικοινωνιακής δράσης «Ποταμός Εχέδωρος: ψήγματα χρυσού και ιστορίας» που εντάχθηκε στις «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η δράση αυτή ήταν μια πρωτοβουλία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κιλκίς, του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης και του Περιβαλλοντικού Συλλόγου Περιπατητών Κιλκίς. Προσωπικά, είχα την τιμή να εκπροσωπήσω το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Τμήμα Γεωλογίας ως ειδικός στην εύρεση του χρυσού, στην εξιστόρηση και στην εφαρμογή των τρόπων απόληψής του από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα.

Η Δρ Γεωργία Στρατούλη, προϊσταμένη της ΕΦΑ Κιλκίς, άνοιξε τη δράση εγκλιματίζοντας τους πολίτες που παρευρέθηκαν. Ο Χρήστος Στεργίου, υποψήφιος διδάκτωρ του ΑΠΘ, πραγματοποίησε μια εισαγωγή στη Γεωλογία του Κιλκίς, ενώ ο Βασίλειος Μέλφος, καθηγητής Γεωλογίας του ΑΠΘ, αναφέρθηκε στο χρυσό των Μακεδόνων. Τέλος, μαζί με τον ερευνητή Γεώργιο Σερατάρη οργανώσαμε το βιωματικό εργαστήριο απόληψης χρυσού από τις χρυσοφόρες αποθέσεις του ποταμού. Όλα τα παραπάνω έλαβαν χώρα στη φύση, δίπλα στον ατάραχο Εχέδωρο, κάτω από τις λεύκες και υπό τον κρωγμό των βατράχων.

Αρχικά, αν και διστακτικοί λόγω του ακούσματος και μόνο της λέξης «χρυσός», οι πολίτες του Κιλκίς πρόθυμα αφαίρεσαν τα υποδήματά τους, σήκωσαν τα μπατζάκια τους και βούτηξαν στον ποταμό με σκοπό, όχι να γεμίσουν τις τσέπες τους με το αιώνια λαμπερό μέταλλο, αλλά να γεμίσουν με ιστορικές μνήμες την καθημερινότητά τους.

Επομένως, τίθενται τα ερωτήματα: «Γιατί αυτό το άρθρο γράφτηκε τέσσερις μήνες μετά; Είχε να φοβηθεί κάτι ο γεωλόγος; Είναι χρυσοθήρες; Θα καταστρέψουν το υδάτινο οικοσύστημα;» Έπρεπε να περάσει χρόνος για να αξιολογηθεί αυτή η δράση, να γίνει αντιληπτός ο αντίκτυπος που είχε στην κοινωνία, να αποστασιοποιηθούμε, να αναπολήσουμε και να αφουγκραστούμε. Τέσσερις μήνες μετά, οι πολίτες του Κιλκίς ακόμα ρωτούν περιχαρείς πότε θα επαναληφθεί η δράση και μερίδα των πολιτών κατανοεί ότι έννοιες και λέξεις οι οποίες χρησιμοποιούνται τρομολαγνικά, με την κατάλληλη προσέγγιση αποκαλύπτεται ότι κρύβουν από πίσω τους τον πολιτισμό, τη φύση, τον άνθρωπο, τον επιστήμονα και αναμφίβολα, το αύριο το οποίο όλοι θέλουμε να ζήσουμε στην καλύτερη εκδοχή του.

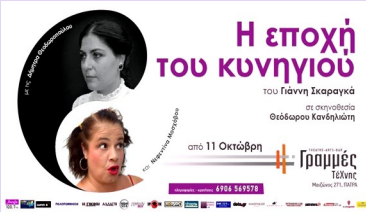
Καταλήγοντας, θα ήθελα να επισημάνω ότι οι Κιλκισιώτες γνώριζαν μεν το Πανεπιστήμιο Πατρών, ελάχιστοι γνώριζαν κάτι δε για την ύπαρξη του Τμήματος Γεωλογίας. Είναι στο χέρι κάθε φοιτητή και απόφοιτου του Πανεπιστημίου Πατρών να προάγει το Τμήμα και το Πανεπιστήμιό του. Το να σε αποκαλούν «Αλκης, ο δικός μας Πατρινός γεωλόγος», νομίζω πως είναι ένα καλό πρώτο βήμα προς αυτήν την κατεύθυνση. Να είστε σίγουροι ότι θα ενημερωθείτε για την επανάληψη αυτής της δράσης ή για νέες, ανάλογες με αυτήν.

[Αλκιβιάδης Σιδερίδης, υποψήφιος διδάκτωρ Τμήματος Γεωλογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών]



# ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

**10/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η ομάδα εργασίας ΕΚΟ (Ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες) Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει ημερίδα με θέμα «**Ψυχική υγεία: ανατρέποντας τις προκαταλήψεις**». Ώρα έναρξης: 17:00.



**11/10**, στο θέατρο «Γραμμές Τέχνης» παρουσιάζεται η θεατρική παράσταση του Γιάννη Σκαραγκά «**Η εποχή του Κυνηγιού**». Από 11 Οκτωβρίου στις 9:30μμ και για λίγες παραστάσεις.

**12/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η κινηματογραφική λέσχη παρουσιάζει την όπερα του Giacomo Puccini «**Turandot**» σε Live μετάδοση από την Metropolitan Opera. Ώρα έναρξης: 19:55.



**12/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η εφημερίδα Πελοπόννησος με τη Γέφυρα ΑΕ διοργανώνουν ημερίδα εξυπηρέτησης πελατών.



**12/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η τοπική διοίκηση του Περιφερειακού τμήματος Πελοποννήσου του συλλόγου Βρεφονηπιοκόμων Ελλάδος διοργανώνει την 1<sup>η</sup> Παιδαγωγική Ημερίδα με τίτλο «**Η κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού στην προσχολική ηλικία**». Ώρα έναρξης: 10:00.

**12/10-13/10**, στο θέατρο «Πάνθεον» θα εμφανιστεί η ηθοποιός Σοφία Μουτίδου στην παράσταση «**Unchained**». Ώρα έναρξης Σαββάτου: 21:00 και ώρα έναρξης Κυριακής: 19:30



**12/10-13/10**, στο «Δημοτικό θέατρο Απόλλων» παρουσιάζεται η θεατρική παράσταση «**Γέρμα**» του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα σε σκηνοθεσία Θανάση Σαράντου. Ώρα έναρξης: Σαββάτου 21:00 και ώρα έναρξης Κυριακής 20:00.



**14/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το τμήμα Μαθηματικών διοργανώνει τελετή υποδοχής για τους πρωτοετείς φοιτητές του. Ώρα έναρξης: 12:00.

**15/10-18/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Ελληνική εταιρεία της Επιστήμης των Οπωροκηπευτικών (ΕΕΟ) και το Πανεπιστήμιο Πατρών διοργανώνουν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων το 29<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας της επιστήμης των οπωροκηπευτικών με τίτλο «**Εφαρμογές και τεχνολογίες αιχμής στην φυτική παραγωγή**». Ώρα έναρξης: 18:00.



**18/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το λύκειο Ελληνίδων διοργανώνει μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «**Ένα ταξίδι στην Ελλάδα**». Ώρα έναρξης: 21:00.



**19/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Οφθαλμολογική εταιρία Δυτικής Ελλάδος διοργανώνει την **Φθινοπωρινή συνάντηση** της οφθαλμολογικής εταιρείας.

**19/10**, στην πλατεία Όλγας θα πραγματοποιηθεί το «**1<sup>ο</sup> Διεθνές Walk for freedom**». Εκατοντάδες άνθρωποι σε όλο τον κόσμο θα συμμετέχουν στο Walk For Freedom, μια πορεία σε ευθεία γραμμή ο ένας πίσω από τον άλλον, που στόχο έχει την αφύπνιση και ενημέρωση του κοινού για την εμπορία ανθρώπων. Ώρα έναρξης: 11:00.



**19/10-20/10**, στο Συνεδριακό Κέντρο των ΑΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας το Καρμανδάνειο Νοσοκομείο Παιδών Πατρών διοργανώνει 19<sup>η</sup> Εκπαιδευτική Ημερίδα με θέμα «**Πρακτικά παιδιατρικά θέματα**».



**20/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το σωματείο «Φάρος Ποντίων Πατρών» διοργανώνει εορταστική εκδήλωση.

**20/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία διοργανώνει σεμινάριο.

**20/10**, στα Υψηλά Αλώνια θα πραγματοποιηθεί συμβολικός περπάτος 1,5χλμ ενάντια στον καρκίνο του μαστού.

**22/10**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το ΤΕΕΑΓΠΗ Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει συνέδριο.



**23/10**, στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης, το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο με την ευκαιρία της έκδοσης του βιβλίου της International water association με τίτλο «**Microplastics in water and wastewater**». Στο τέλος της εκδήλωσης θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής σε όσους από τους παρευρισκόμενους το επιθυμούν. Ώρα έναρξης εκδήλωσης: 18:00.

[Ολια Καραγιάννη]



## Μουσικές επιλογές Οκτωβρίου

1. Smash Mouth - Walkin' On The Sun
2. Peggy Gou - Starry Night
3. Camila Cabello & Grey - Crown
4. Ariana Grande, Miley Cyrus & Lana Del Rey – Don't Call Me Angel
5. Florence + The Machine - Hunger
6. Republica - Ready to Go
7. Fisher - You Little Beauty
8. Bishop Briggs - White Flag
9. SneakyBlackBird - Love In Disguise
10. Dean Lewis - Be Alright

[Φώτης Γαλανόπουλος]



## Το 14<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας στην Πάτρα



**Α**πό 5 έως 8 Σεπτεμβρίου 2019, η ειδίκευση γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας διοργάνωσε το 14<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας (ICGL14), που πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών.

Ο θεσμός του ICGL έκλεισε φέτος 26 χρόνια ζωής! Ξεκίνησε το 1993 και έκτοτε πραγματοποιείται σταθερά κάθε δύο χρόνια σε ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια. Είναι το μοναδικό διεθνές γλωσσολογικό συνέδριο, που είναι αφιερωμένο σε όλες τις θεματικές περιοχές της γλωσσολογίας με αντικείμενο την Ελληνική.

Το ICGL14 φιλοξένησε 189 προφορικές ανακοινώσεις και 13 αναρτημένες ανακοινώσεις από 325 συνέδρους σε 5 παράλληλες συνεδρίες, καθώς και 3 ομιλίες κοινής συνεδρίας. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ICGL14 που πιστεύουμε πως συνετέλεσαν στη μεγάλη επιτυχία της διοργάνωσης ήταν τα ακόλουθα:

- (α) Δεν υπήρξαν θεματικές συνεδρίες, και έτσι τονώθηκε ο γενικός χαρακτήρας του συνεδρίου και ενθαρρύνθηκε η κινητικότητα των συνέδρων σε όλες τις συνεδρίες.
- (β) Δόθηκε ειδικό βήμα σε νέους συναδέλφους μεταδιδάκτορες γλωσσολογίας, ώστε να διαδοθεί η χρηματοδοτούμενη έρευνα αιχμής, που βρίσκεται σε εξέλιξη.
- (γ) Θεσπίστηκε η υποχρεωτική καταβολή δικαιώματος συμμετοχής

ανά ανακοίνωση, ώστε να διαφυλαχθεί η ακεραιότητα του προγράμματος και να εξασφαλιστεί η δωρεάν συμμετοχή προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών.

(δ) Ανατέθηκε η κρίση των abstracts σε 100 περίπου ειδικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό, αποκλειστικά μέσω της πλατφόρμας EasyChair, χωρίς συμμετοχή και δυνατότητα παρέμβασης των μελών της Οργανωτικής & Επιστημονικής Επιτροπής, ώστε να εξασφαλιστεί το αδιάβλητο της επιλογής.

(ε) Δόθηκε η δυνατότητα σε φορείς που ασχολούνται με γλωσσολογικές ερευνητικές εφαρμογές να παρουσιάσουν το έργο τους μέσω περιπτέρων, ώστε να διαδοθεί η αξία τέτοιων προσπαθειών για ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς λόγους, ιδίως προς όφελος των εκπαιδευόμενων γλωσσολόγων.

(στ) Δόθηκε ιδιαίτερη βαρύτητα στην παροχή υψηλής ποιότητας υπηρεσιών φιλοξενίας προς τους συνέδρους.

Τέλος, στη μεγάλη επιτυχία του ICGL14 συνετέλεσαν, βεβαίως, και οι χορηγοί, αλλά ιδιαίτερα δεκάδες φοιτητές και φοιτήτριές μας, που βοήθησαν εθελοντικά.

[Η οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή ICGL14]



Αφίσα Συνεδρίου

Συνέχεια στη σελίδα 10>

<Συνέχεια από τη σελίδα 9

## Το 14<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας στην Πάτρα

### Το συνέδριο μέσα από τα μάτια των φοιτητών

**Μ**εταπτυχιακοί, διδακτορικοί, μεταδιδακτορικοί, καθηγητές και εν γένει ερευνητές παρουσίασαν ένα σημαντικό και αξιόλογο μέρος του έργου τους. Στόχος τους ήταν η διεύρυνση και η προώθηση της έρευνας του κλάδου της Γλωσσολογίας. Στο κοινό δεν δήλωσαν το παρόν μόνο άτομα της σχολής της Φιλολογίας, αλλά παρευρέθηκαν όλοι όσοι ενδιαφέρονταν για ζητήματα γλωσσολογικής φύσεως.

Οι ομιλίες ήταν πολλές και κάλυψαν μια ευρεία γκάμα θεμάτων, ενώ πραγματοποιήθηκαν τόσο στην ελληνική όσο και την αγγλική γλώσσα. Πιο συγκεκριμένα, οι εισηγήσεις περιστρέφονταν γύρω από δύο βασικούς θεματικούς άξονες: την ανάλυση και περιγραφή της ελληνικής γλώσσας μέσα από διάφορες οπτικές γωνίες (για παράδειγμα, μέσα από τη σύνταξη ή τη μορφολογία) και τη διδασκαλία της ως μητρική ή ως δευτερή/ξένη γλώσσα.

Στόχος κάθε συνεδρίου είναι να ενημερωθούν οι παρευρισκόμενοι όσον αφορά τις πρόσφατες εξελίξεις και αλλαγές στον εκάστοτε κλάδο και να δημιουργηθούν νέες επαγγελματικές δυνατότητες.

Έτσι και εδώ, το συνέδριο αποτέλεσε πηγή ενημέρωσης των τελευταίων ερευνητικών ανακαλύψεων και έμπνευσης για μετέπειτα αναζήτηση και ενασχόληση με θέματα, τα οποία δεν έχουν διερευνηθεί ακόμα. Ειδικά για τους φοιτητές, ήταν μια ευκαιρία να διευρύνουν τους ορίζοντές τους και να γνωρίσουν καλύτερα μερικές από τις πιθανές μελλοντικές επαγγελματικές/ερευνητικές προοπτικές. Χαρακτηριστικό ήταν το γεγονός ότι στις περισσότερες περιπτώσεις οι εισηγήσεις, αν και στον πυρήνα τους είχαν γλωσσολογικό χαρακτήρα, βρίσκονταν σε συνάρτηση με διάφορους άλλους κλάδους, όπως η δημοσιογραφία και η πληροφορική.

Το Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας αποτελεί από το 1993 το μεγαλύτερο συνέδριο που αφορά τη μελέτη της ελληνικής γλώσσας από την αρχαία περίοδο μέχρι και τη σύγχρονη. Φέτος, το Πανεπιστήμιο Πατρών είχε τη χαρά να φιλοξενήσει στον χώρο του το 14<sup>ο</sup> στη σειρά συνέδριο, ενώ αναμένεται η διεξαγωγή του 15<sup>ου</sup> κατά τη διάρκεια του 2021 στο Βελιγράδι.

[Σαβίνα Αποστολοπούλου, Χρύσα Κωστοπούλου, Τμ. Φιλολογίας]



### Βράβευση της καθηγήτριας Αγγελικής Ράλλη κατά τη διάρκεια του συνεδρίου

**Κ**ατά τη διάρκεια της τρίτης ημέρας του συνεδρίου, πραγματοποιήθηκε μια ειδική εκδήλωση, η οποία ήταν αφιερωμένη στη καθηγήτρια του τμήματός μας Αγγελική Ράλλη. Αρχικά, αφού έγινε μια πολύ συνοπτική ανασκόπηση στο συνολικό έργο και τη συνεισφορά της τόσο στο τμήμα Φιλολογίας όσο και την έρευνα διεθνώς, παρουσιάστηκε ο προς τιμήν της τόμος *Γλωσσική Ποικιλία. Μελέτες Αφιερωμένες στην Αγγελική Ράλλη*. Το έργο ήταν αποτέλεσμα μιας μακρόχρονης προσπάθειας ανθρώπων που συνδέθηκαν μαζί της. Πιο αναλυτικά, την επιστημονική επιμέλεια ανέλαβαν ο πρόεδρος του τμήματος και αναπληρωτής καθηγητής κ. Γεώργιος Ξυδόπουλος, οι καθηγητές του τμήματος κ. Αργύρης Αρχάκης και κ. Δημήτριος Παπαζαχαρίου και ο μεταδιδακτορικός ερευνητής Νικόλαος Κουτσούκος. Η εκδήλωση συγκέντρωσε πλήθος κόσμου και έκλεισε με την απονομή του τόμου στην Αγγελική Ράλλη.

[Σαβίνα Αποστολοπούλου, Χρύσα Κωστοπούλου, Τμ. Φιλολογίας]

## Το Σκίτσο του Μήνα

**«Αυτό που γινόμαστε προσπαθώντας συνεχώς να φτάσουμε σε ένα πρότυπο, καταλήγει να είναι καλύτερο από ό, τι θα μπορούσε ποτέ να είχαμε φανταστεί ως στόχο.»**

Το σκίτσο είναι του Γιώργου Μπίτση





## 10ο Παιδικό Φεστιβάλ του Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. του Πανεπιστημίου Πατρών

Το Παιδικό Φεστιβάλ του Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. γιόρτασε φέτος τα 10 χρόνια λειτουργίας του με μια σειρά από δράσεις που υλοποιήθηκαν καθόλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2018-2019. Πιο συγκεκριμένα: απόκτηση λογότυπου, ανανέωση της ιστοσελίδας, οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων με τη συμμετοχή περισσότερων από 100 φοιτητριών/-τών από το Πανεπιστήμιο Πατρών, αλλά και εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, συμμετοχή στην 6η Έκθεση Καινοτομίας & Μεταφοράς Τεχνολογίας Patras IQ 2019, υποδοχή από τις 3 έως τις 7 Ιουνίου 1900 παιδιών από 60 δομές Προσχολικής και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Για όλο αυτό το εγχείρημα εργάστηκαν εθελοντικά 120 φοιτήτριες και φοιτητές του Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η., οργάνωνοντας 29 εκπαιδευτικά εργαστήρια σε συνεργασία με τους διδάσκοντες του Τμήματος, ενώ την ευθύνη του όλου συντονισμού είχε επί ένα χρόνο η 7μελής Οργανωτική Επιτροπή του Παιδικού Φεστιβάλ.

Ευχαριστούμε τον ΕΛΚΕ για την οικονομική στήριξη του Φεστιβάλ, το Πανεπιστήμιο Πατρών για τη μέριμνα της ομαλής διεξαγωγής του, το Τμήμα Αποκομιδής Απορριμμάτων του Δήμου Πατρών, τους χορηγούς μας και, φυσικά, το Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. που είναι πάντα δίπλα μας εδώ και 10 χρόνια!

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για τον επόμενο χρόνο.

Η Οργανωτική Επιτροπή του 10<sup>ου</sup> Παιδικού Φεστιβάλ του Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.

### ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #57 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP: Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Δ. Καρδαμάκης, Α. Κωστίου, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά.

#### Κείμενα (αλφαβητικά):

Διονυσία Αγγελοπούλου, απόφοιτος Τμ. Φιλολογίας, Φώτης Γαλανόπουλος, Τμ. Διοίκησης Επιχειρήσεων, Νίκη Γκολώνη, Τμ. ΗΜΤΥ, Μαρία Ευαγγελάτου, Τμ. Φιλολογίας, Ιωάννα Κασιγιάννη, Γιώργος Μπίσης, Τμ. Οικονομικών Επιστημών, Αλκιβιάδης Παναγόπουλος, Πρόεδρος Τμ. Διοίκησης Τουρισμού, Αλκιβιάδης Σιδερίδης, Υποψήφιος. Δρ. Τμ. Γεωλογίας, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών, Αθανάσιος Σκόδρας, δ/της Εργαστηρίου Ψηφιακής Επεξεργασίας Σημάτων και Εικόνων, Γιάννης Σταματίου, Πρόεδρος Τμ. Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Χαριτάτος, Δημήτρης Χείλαρης και Τηλέμαχος Ασημακόπουλος, Τμήμα Φιλολογίας.

**Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια:** Νίκη Γκολώνη, Τμ. ΗΜΤΥ, Δήμητρα Ρίζου και Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών.

**Φιλολογική επιμέλεια:** Διονυσία Αγγελοπούλου, Στρατούλα Αξιομακάρου, Τηλέμαχος Ασημακόπουλος, Αντώνης Δάγκας, Άντα Σαμαρά (φοιτητές Τμ. Φιλολογίας).

**Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης:** Σταματία Ανδρωνά, Άννα Κονδύλη, Βίβιαν Πλατάνου, (φοιτητές Τμ. Φιλολογίας), Δημήτρης Κουρλαμπάς (φοιτητής Τμ. Φιλοσοφίας).

**Εκτύπωση:** Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών

**Γραμματειακή Υποστήριξη:** Φιλίω Βογιαντζή

# ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

## Βραδιά του Ερευνητή 2019 στην Πάτρα



Την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε για 14<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά -η καθιερωμένη πλέον- Βραδιά του Ερευνητή σε 370 ευρω-

παϊκές πόλεις. Στην Πάτρα πραγματοποιήθηκε στο Επιμελητήριο Αχαΐας από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Ταυτόχρονα, εκδηλώσεις διοργανώθηκαν και σε 8 ακόμα ελληνικές πόλεις. Οι δράσεις ήταν δωρεάν και αφορούσαν όλες τις ηλικιακές ομάδες.

## Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας:

- Το τρέχον ακαδημαϊκό έτος το MET διοργανώνει δράσεις στη μόνιμη έκθεση του μουσείου. Αυτή τη φορά το θέμα των δράσεων είναι: «Οι Τηλεπικοινωνίες στη ζωή μας». Το πρόγραμμα αφορά την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με σκοπό να συνδέσει τους μαθητές με τον κόσμο της έρευνας.



- Μια ακόμη δράση του MET αφορά την Εκπαιδευτική Ρομποτική για τρίτη χρονιά. Η δράση στηρίζεται στην εθελοντική προσφορά της ομάδας του RobotsMET η οποία αποτελείται από επιστήμονες συναφών αντικειμένων, φοιτητές, εκπαιδευτικούς, πρωταθλητές ρομποτικής αλλά και γονείς. Η δράση απευθύνεται στα παιδιά, στους επιστήμονες του αύριο.

## Times Higher Education World University Rankings 2020

Ανακοινώθηκαν και για τη φετινή χρονιά οι κατατάξεις 1400 κορυφαίων πανεπιστημίων από 92 διαφορετικές χώρες. Το Πανεπιστήμιο Πατρών διατηρεί σταθερά τη θέση του στις θέσεις 801-1000. Τα αποτελέσματα εξαρτήθηκαν από πέντε κριτήρια: διδασκαλία (30%), έρευνα (30%), αναφορές (30%), διεθνής θέση (7,5%) και εισόδημα βιομηχανίας (2,5%).



## Τμήμα Φαρμακευτικής:

- Το συμπόσιο με θέμα «Χημεία: η διασύνδεση με τη Βιολογία και την Φαρμακευτική» πραγματοποιήθηκε από τις 23-26 Σεπτεμβρίου στο χώρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Σκοπός της συνάντησης είναι η επαφή διαφορετικών και συνάμα συναφών επιστημονικών αντικειμένων με αυτό της φαρμακευτικής. Οι ομιλητές ακαδημαϊκοί αλλά και από το χώρο της βιομηχανίας ανέπτυξαν διεπιστημονικά θέματα.
- Η 3<sup>η</sup> Ημερίδα Εξατομικευμένης Ιατρικής, η οποία διοργανώθηκε από το τμήμα Φαρμακευτικής, ήταν εξαιρετικά επιτυχημένη. Η ημερίδα, που αποτελεί μέρος του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ubiquitous Pharmacogenomics (U-PGx), ήταν ανοικτή για το κοινό αφού ένας από τους σκοπούς του ήταν και η ενημέρωση του.

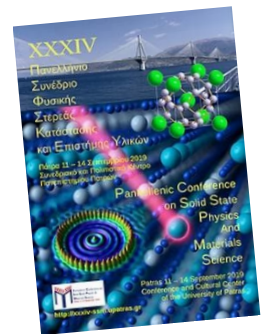
## Ημερίδα για τις Πράσινες Δημόσιες Συμβάσεις



Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε από το Πανεπιστήμιο Πατρών στο πλαίσιο του έργου Green Public Procurement for resource-efficient regional growth (GPP4Growth). Στόχος είναι η προώθηση της πράσινης ανάπτυξης και η αύξηση κατά 7% των επιχειρήσεων που λειτουργούν με περιβαλλοντικά κριτήρια.

## 34<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Στερεάς Κατάστασης και Επιστήμης των Υλικών

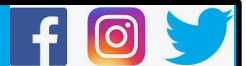
Το τμήμα Φυσικής και Επιστήμης Υλικών του Πανεπιστημίου Πατρών διοργάνωσε το συνέδριο από τις 11 ως τις 14 Σεπτεμβρίου στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Πρόκειται για ένα αξιόλογο συνέδριο καθώς δίνει το παρόν επί 34 συναπτά έτη και κατά την διάρκεια των εργασιών του μιλούν σημαντικοί Έλληνες και ξένοι επιστήμονες.



## Το τμήμα Φυσικοθεραπείας στους 2<sup>ο</sup>ους Μεσογειακούς Παράκτιους Αγώνες

Το τμήμα Φυσικοθεραπείας του Πανεπιστημίου Πατρών παρείχε την επιστημονική υποστήριξη του στους αγώνες μέσω του εθελοντικού έργου καθηγητών, φοιτητές καθώς και απόφοιτοι. Επικεφαλής υπήρξε ο κ. Κωνσταντίνος Φουσέκης, επίκουρος καθηγητής Φυσικοθεραπείας.

## Ακολουθήστε μας!



Instagram: [up\\_magazine\\_official](https://www.instagram.com/up_magazine_official)

[https://www.instagram.com/up\\_magazine\\_official/?hl=el](https://www.instagram.com/up_magazine_official/?hl=el)

Twitter: [up\\_magazine\\_official](https://twitter.com/upmagazineoffi1)

<https://twitter.com/upmagazineoffi1>

Facebook: [Up – Περιοδική Έκδοση Πανεπιστημίου Πατρών](https://www.facebook.com/up.upatras/)  
<https://www.facebook.com/up.upatras/>

[Μαρία Ευαγγελάτου]

ISSN 2241-8180



9 772241 818003 >