



## 50 Χρόνια του Τμήματος Φυσικής Παρουσίαση από τον πρόεδρο Βασίλη Αναστασόπουλο

**Τ**ο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών υποδέχτηκε τους πρώτους φοιτητές του το 1966. Για πενήντα συνεχόμενα έτη το Τμήμα αναπτύχθηκε σε επιστημονικές δραστηριότητες και συνεργασίες σε διεθνές επίπεδο, έχοντας ως πρώτη προτεραιότητα τη συνεπή, συστηματική και πολύπλευρη εκπαίδευση των φοιτητών του. Οι καθηγητές του τμήματος υποστηρίζουν με ιδιαίτερη φροντίδα την εκπαιδευτική διαδικασία και συνεργάζονται με τους φοιτητές τους.



*Low temperature conductivity and photoconductivity measurements apparatus*

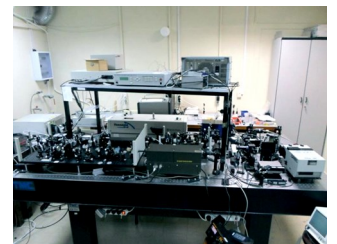
Πανεπιστήμιο Πατρών.

Το Τμήμα Φυσικής στεγάζεται από το 1985 σε ίδιο κτίριο, γνωστό ως Κτήριο Φυσικής, στο οποίο έχουν συγκεντρωθεί όλες οι δραστηριότητες του Τμήματος: διοικητικές, διδακτικές, ερευνητικές, καθώς και τα γραφεία του διδακτικού και τεχνικού προσωπικού εκτός από τις δραστηριότητες της Αστρονομίας και Αστροφυσικής, οι οποίες στεγάζονται στο Β Κτήριο της Πανεπιστημιούπολης.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Φυσικής, πέρα από τα διδακτικά τους καθήκοντα, υπηρετούν και την επιστημονική έρευνα, με σημαντικά επιτεύγματα σε τομείς όπως η θεωρητική φυσική, η υπολογιστική φυσική, η αστρονομία και η αστροφυσική, η φυσική της ατμόσφαιρας, η ενέργεια και το περιβάλλον, η φωτονική και τα LASER, η ηλεκτρονική και η φυσική στερεάς κατάστασης που μελετά τη δομή της ύλης και τα υλικά.

Τα φοιτητικά εργαστήρια, απαραίτητα για την σωστή εκπαίδευση των φοιτητών του Τμήματος Φυσικής, εκσυγχρονίζονται διαρκώς με

την αναβάθμιση του εξοπλισμού τους με σύγχρονες πειραματικές διατάξεις. Τα εργαστήρια εκπαίδευσης των φοιτητών γίνονται υπό την εποπτεία και συμμετοχή ενός ή δύο καθηγητών, τους οποίους συνεπικουρούν και μεταπτυχιακοί φοιτητές.



*LASER laboratory*

Το 2006 το Τμήμα προσάρμοσε το Πρόγραμμα Σπουδών στις σύγχρονες απαιτήσεις. Το νέο πρόγραμμα δίνει έμφαση αρχικά στην εμπέδωση εκ μέρους των φοιτητών της γενικής φυσικής και ενός πλήρους μαθηματικού υποβάθρου. Στην συνέχεια, ακολουθεί, για τρία ακαδημαϊκά εξάμηνα, ο βασικός κορμός της φυσικής και το πρόγραμμα ολοκληρώνεται στο τέταρτο έτος με τις κατευθύνσεις. Οι κατευθύνσεις, όπως και το μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος, καλύπτουν με πληρότητα τα προαναφερθέντα ερευνητικά αντικείμενα. Το πρόγραμμα σπουδών αξιολογήθηκε από διεθνή επιτροπή το 2013 ως σύγχρονο και πλήρες.

Οι απόφοιτοι του Τμήματος Φυσικής αποκτούν ουσιαστικές γνώσεις στη φυσική και έχουν την δυνατότητα να εμπλακούν σε μεταπτυχιακές και ερευνητικές δραστηριότητες σε πολλά και διαφορετικά επιστημονικά πεδία. Ίσως η δυνατότητα αυτή εμπλοκής σε διαφορετικά επιστημονικά πεδία είναι η ευρύτερη που δίνεται από κάθε άλλο

Τμήμα του Πανεπιστημίου μας. Οι απόφοιτοί μας μπορούν να ανταγωνιστούν κάθε απόφοιτο από άλλα πανεπιστήμια και γίνονται άμεσα δεκτοί από φημισμένα πανεπιστήμια του εξωτερικού.



CAST-08-12-2013

Συνέχεια στη σελίδα 2>

*Το πείραμα CAST (CERN Axions Solar Telescope) αναζητεί τα σωματίδια axions που θα μπορούσαν να αποτελέσουν τα συστατικά της μυστηριώδους σκοτεινής ύλης και είναι από τις πιο ενδιαφέρουσες ερευνητικές δραστηριότητες της σύγχρονης Αστροσωματιδιακής Φυσικής. Το τηλεσκόπιο CAST αποτελεί βασικό πείραμα της έρευνας στο CERN και συντονίζεται από το Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών με επικεφαλής τον ομότιμο καθηγητή του Τμήματος κ. Κώστα Ζιούτα.*

Συνέχεια από τη σελίδα 1

## 50 Χρόνια του Τμήματος Φυσικής

Παρουσίαση από τον πρόεδρο Βασίλη Αναστασόπουλο

Το Τμήμα έχει σημαντικές ερευνητικές συνεργασίες και κοινές δραστηριότητες με αντίστοιχα Τμήματα και Ινστιτούτα στην Ελλάδα και το εξωτερικό και συμμετέχει με τα μέλη ΔΕΠ αλλά και τους φοιτητές σε ερευνητικά προγράμματα κάθε είδους. Μία από τις πλέον σημαντικές ερευνητικές εμπλοκές του Τμήματος είναι το πείραμα CAST στο CERN, το οποίο συντονίζει ο ομότιμος καθηγητής Κωνσταντίνος Ζιούτας. Την ερευνητική αυτή δραστηριότητα υποστηρίζει μεταξύ των άλλων και η Κεντρική Διοίκηση του Πανεπιστημίου.

Στις σημερινές δύσκολες οικονομικές συνθήκες το Τμήμα Φυσικής αντιμετωπίζει όλα τα εμπόδια με τη συμβολή και τη συλλογική προσπάθεια των καθηγητών του. Στο Τμήμα Φυσικής έχει εμπειρωθεί η δημοκρατία και η δυνατότητα ελεύθερης επιλογής των μελών ΔΕΠ στην ακαδημαϊκή τους πορεία. Ο σεβασμός στην ακαδημαϊκή επιλογή, που αποτελεί τη βάση για την εδραίωση της ακαδημαϊκότητας, έδωσε τη δυνατότητα στο Τμήμα Φυσικής να κινηθεί σε ήρεμα διοικητικά πλαίσια όλα τα προηγούμενα χρόνια που δοκιμάζονται τα διάφορα μοντέλα διοίκησης των Πανεπιστημίων. Επιδίωξη μας είναι η μέγιστη συμμετοχή όλων των καθηγητών στις

δραστηριότητες του Τμήματος και ταυτόχρονα, όταν είναι δυνατόν, η εμπλοκή των φοιτητών στις δραστηριότητες αυτές.

Ο στόχος μας δεν μπορεί να περιορίζεται σε μια εκπαιδευτική διαδικασία η οποία θα δίνει άριστους αποφοίτους. Οφείλουμε να εμφυσήσουμε στα νέα παιδιά τη διάθεση να συμβάλουν με τις ικανότητές τους στην πρόοδο του κοινωνικού συνόλου, μέσα στο οποίο κοινωνικό σύνολο θα αναπτύσσουν και θα ολοκληρώνουν την προσωπικότητά τους, ζώντας με μετριοπάθεια και αναλαμβάνοντας όλες τις αναλογούσες ευθύνες με αλtruισμό. Μέσα από τις μικρές μας δυνατότητες οφείλουμε να δώσουμε στην κοινωνία άξιους πολίτες.

[Συνέντευξη στην Έφη Φιωτάκη]



High vacuum pumping system and vacuum chambers for the preparation of thin films with thermal evaporation and electron beam deposition.

## Τιμήθηκε ο Απόστολος Κατσιφάρας



Η εκδήλωση για τον εορτασμό της 53ης Επετείου από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Πατρών πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 30 Νοεμβρίου 2017, στην Αίθουσα Τελετών. Στη φετινή εκδήλωση τιμήθηκε ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας, κ. Απόστολος Κατσιφάρας, για το έργο του, και ιδιαίτερα για τη συνεργασία και την υποστήριξη που έχει προσφέρει στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Η παρουσίαση του έργου του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος, με εστίαση σε ό,τι αφορά στην ανάπτυξη του Πανεπιστημίου Πατρών, έγινε από την Πρύτανη του Πανεπιστημίου, Καθηγήτρια Β. Κυριαζοπούλου. Ακολούθησε η αντιφώνηση του κ. Κατσιφάρα, με τίτλο: «Πανεπιστήμιο – Περιφέρεια: δύο φορείς, ένας πόλος ανάπτυξης» και η απονομή τιμητικής πλακέτας και διπλώματος στον τιμώμενο από την Πρύτανη.

## Χαράσσειν Θαρσείν

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.) του Πανεπιστημίου Πατρών με πρωτοβουλία της κ. Ξένιας Αραπάκη (Επ. Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε.) και σε συνεργασία με το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης διοργάνωσαν τριήμερο Συνέδριο με τίτλο: "Χαράσσειν Θαρσείν: Η διδακτική της Χαρακτικής και των Εικαστικών Εκτυπώσεων", το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 10, 11 και 12 Νοεμβρίου 2017.

Πλήθος καλλιτεχνών, εκπαιδευτικών και φοιτητών παρακολούθησε την Παρασκευή 10/11 στη συνεδριακή αίθουσα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών τις ενδιαφέρουσες εισηγήσεις. Μεταξύ των προσκεκλημένων ομιλητών ήταν ο κ. Ξενοφών Σαχίνης (καθηγητής Α.Π.Θ. και κοσμήτορας της



Σχολής Καλών Τεχνών), ο κ. Δημήτριος Ζουρούδης (Αν. Καθηγητής Τ.Ε.Ε.Τ. στο Α.Π.Θ.), η κ. Ράνια Σταθοπούλου (Επ. Καθηγήτρια Χαρακτικής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), ο κ. Γεώργιος Βλασσόπουλος (Επ. Καθηγητής Χαρακτικής της Α.Σ.Κ.Τ.) και ο κ. Κωστής Σπανόπουλος (χαρακτικής).

Το Σάββατο και την Κυριακή 11-12/11/2017 πραγματοποιήθηκαν εργαστήρια χαρακτικής από τον Κωστή Σπανόπουλο για καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς φοιτητές και φοιτήτριες στην αίθουσα τέχνης του Π.Τ.Δ.Ε.

[Από την Οργανωτική Επιτροπή, Νίκη Σισσαμπέρη]

# Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών



**Τ**ο Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών σας εύχεται καλό ακαδημαϊκό έτος και με πολύ χαρά ανακοινώνει την επαναλειτουργία της δομής. Σε αυτό το πλαίσιο θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τις υπηρεσίες του, έτσι ώστε να μπορείτε και εσείς

με τη σειρά σας να επισκέπτεστε την υπηρεσία και να ενημερώνετε τους ενδιαφερόμενους συμφοιτητές, φοιτητές και αποφοίτους του Πανεπιστημίου.

Η βασική αποστολή του Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών είναι η σύνδεση της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας μέσα από την ανάπτυξη διαύλων επικοινωνίας, δικτύωσης και συνεργασίας με τις επιχειρήσεις, τους εργοδοτικούς φορείς και την ευρύτερη κοινωνία. Έτσι το Γραφείο Διασύνδεσης συνδέει την παραγωγή με την εκπαίδευση, αναπτύσσει μηχανισμούς αμοιβαίας διαρκούς ενημέρωσης, καταγραφής των δυνατοτήτων και ειδικεύσεων των φοιτητών και πτυχιούχων για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του επιστημονικού δυναμικού της χώρας, ενώ παράλληλα ενημερώνει φοιτητές και αποφοίτους για ευκαιρίες μεταπτυχιακών σπουδών, υποτροφίες και άλλου είδους κατάρτιση. Η επίτευξη των προαναφερθέντων στόχων γίνεται με την παροχή ειδικών πληροφοριών και συμβουλευτικών υπηρεσιών, έτσι ώστε ο φοιτητής/απόφοιτος να σχεδιάσει τη σταδιοδρομία του και να προετοιμαστεί κατάλληλα για αυτή.

Όλες οι υπηρεσίες του Γραφείου Διασύνδεσης παρέχονται δωρεάν, ενώ η λειτουργία του και οι δραστηριότητές του διέπονται από Κώδικα Δεοντολογίας, με σκοπό τη διαφύλαξη του απορρήτου των προσωπικών στοιχείων, καθώς και την ύπαρξη ίσων ευκαιριών πρόσβασης σε Ευάλωτες Κοινωνικές Ομάδες και ΑμεΑ.

Επιπλέον στο πλαίσιο της δραστηριότητας του Γ.Δ. θα πραγματοποιηθούν προσεχώς σεμινάρια, συζητήσεις και ομάδες εργασίας κατά τις οποίες αναπτύσσονται θέματα όπως:

- \* *Οργάνωση χρόνου σπουδών*
- \* *Αντιμετώπιση άγχους εξετάσεων*
- \* *Οργάνωση χρόνου συγγραφής πτυχιακής μελέτης*
- \* *Τεχνικές λήψης αποφάσεων και αυτογνωσίας*
- \* *Σύνταξη βιογραφικού σημειώματος*
- \* *Τεχνικές αναζήτησης εργασίας*

- \* *Τεχνικές παρουσίασης σε συνέντευξη επιλογής*
- \* *Εργασιακός χώρος και ανάπτυξη συνεργασιών*
- \* *Διαπροσωπικές σχέσεις, ανάπτυξη συνεργασιών και επικοινωνία*
- \* *Ανίχνευση προσωπικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων*
- \* *Ασκήσεις αυτογνωσίας*

## Παρεχόμενες υπηρεσίες

- *Η παροχή υπηρεσιών επαγγελματικής συμβουλευτικής και άμεσης υποστήριξης στους φοιτητές ως προς τις σπουδές τους (ατομική και ομαδική συμβουλευτική, τηλεσυμβουλευτική, υποστήριξη φοιτητών με ειδικές ανάγκες)*
- *Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτογνωσίας, επικοινωνίας, αυτοπληροφόρησης*
- *Ανίχνευση ικανοτήτων, ενδιαφερόντων και προσωπικών χαρακτηριστικών*
- *Διερεύνηση επαγγελματικών, εκπαιδευτικών στόχων και αναγκών (οργάνωση χρόνου σπουδών, αντιμετώπιση άγχους εξετάσεων, οργάνωση χρόνου συγγραφής πτυχιακής μελέτης, προσαρμογή και ένταξη πρωτοετών στη νέα πανεπιστημιακή πραγματικότητα)*
- *Ενημέρωση για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές*
- *Πληροφόρηση για Ευρωπαϊκά προγράμματα και υποτροφίες*
- *Ενημέρωση για θέσεις εργασίας*
- *Τεχνικές εύρεσης εργασίας και διαχείριση σταδιοδρομίας*
- *Ενημέρωση για τα επαγγελματικά δικαιώματα αποφοίτων*

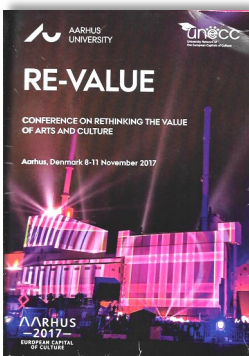
**Παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας, είτε τηλεφωνικά είτε με e-mail, κι εμείς θα απαντήσουμε άμεσα στο αίτημα σας.**

Τηλ. 2610 996678-79

Πανεπιστημιούπολη – Ισόγειο Κτίριο Α' (Πρυτανεία), 26504, Ρίο

[www.cais.upatras.gr](http://www.cais.upatras.gr)

e-mail: grafdias@upatras.gr



## Το Πανεπιστήμιο Πατρών στο Aarhus της Δανίας

**Τ**ο Πανεπιστήμιο Πατρών, μέλος του Πανεπιστημιακού Δικτύου των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης, συμμετείχε στο "11th Conference of the University Network of European Capitals of Culture (UNeECC)" που πραγματοποιήθηκε στο Aarhus της Δανίας, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2017, στις 8-11 Νοεμβρίου 2017.

Στο συνέδριο "Re-Value", με θεματικές ενότητες Art and Urban Spaces, European Capitals of Culture, Evaluation of Culture, Museum Research και Aarhus 2017, παρουσιάστηκαν σύγχρονοι προβληματισμοί για επαναξιολόγηση με επίκεντρο τον πολιτισμό, διαφόρων κοινωνικών, οικονομικών και πολιτιστικών συμπεριφορών.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών εκπροσωπήθηκε από την Πρόεδρο του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά, αναπληρώτρια καθηγήτρια, και τον

Θ. Κουτσομπίνα, επίκουρο καθηγητή του Τμήματος, οι οποίοι παρουσίασαν το θέμα "Culture-led Urban Regeneration for the Creative Class in Greek Cities: The case of Waterfront Development in Patras, Greece", αναλύοντας τη σημασία της προώθησης της εικόνας της πόλης και ειδικότερα τις δυνατότητες του παράλιου μετώπου της Πάτρας. Η συμμετοχή του Πανεπιστημίου Πατρών στο συνέδριο ενίσχυσε τις σχέσεις του με τα υπόλοιπα Πανεπιστήμια-μέλη UNeECC, σε περίοδο κατά την οποία η χώρα μας βρίσκεται στο επίκεντρο του διεθνούς ενδιαφέροντος λόγω της προσφυγικής και οικονομικής κρίσης.

Το Πανεπιστημιακό Δίκτυο των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης δημιουργήθηκε το 2006 στο Pécs της Ουγγαρίας με σκοπό τόσο την προώθηση ακαδημαϊκών και μορφωτικών συνεργασιών των Πανεπιστημίων, όσο και την διεύρυνση του ρόλου τους για τη βελτιστοποίηση της απόδοσης του θεσμού στις διαδικασίες των πόλεων-πολιτιστικών πρωτευουσών. Το Πανεπιστήμιο του Aarhus ιδρύθηκε το 1928 και είναι το μεγαλύτερο της Δανίας.

# Το κυνήγι του χαμένου ήλιου

**Σ**την Πάτρα έχουμε την τύχη να φιλοξενούμε από το 2001 μια από τις πιο δραστήριες και οργανωμένες ομάδες αστρονομίας, ο λόγος για τον «Ωρίων- Αστρονομική Εταιρεία Πάτρας».

Με πλήθος διαλέξεων, παρατηρήσεις άστρων, μαθημάτων, εκδρομών και συνεδρίων έχουν μιήσει αρκετούς ανθρώπους στη μαγεία του σύμπαντος. Τελευταίο επίτευγμά τους; Ένα ταξίδι μέχρι τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής για να θαυμάσουν την ολική έκλειψη ηλίου τον περασμένο Αύγουστο. Αυτή την εμπειρία ζωής θα μοιραστούν μαζί μας τα επτά μέλη του «Ωρίωνα» δίνοντάς μας μια μικρή μόνο γεύση από αυτά που έζησαν.



## Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

Οι φίλοι της αστρονομίας γνωρίζουν καλά πως ο δρόμος για μια ολική έκλειψη ηλίου περνάει υποχρεωτικά από το εξωτερικό. Η επόμενη ολική έκλειψη ηλίου που θα είναι ορατή από την Ελλάδα θα γίνει στο μακρινό 2088. Μάλιστα το Πανεπιστήμιο Πατρών θα βρίσκεται τότε πολύ κοντά στο κέντρο της ολικής έκλειψης. Κοιτώντας τα «μονοπάτια» των μελλοντικών εκλείψεων ηλίου βλέπει κανείς εξωτικά και μακρινά μέρη, όπως Ανταρκτική, Παπούα, Χιλή. Οι Ηνωμένες Πολιτείες φάνταζαν ως ο πιο προσιτός προορισμός για τα αμέσως επόμενα χρόνια. Η παρέα του «Ωρίωνα» είχε προηγούμενη εμπειρία από ολικές εκλείψεις ηλίου το 2006 στο Καστελόριζο και το 2009 στη Σαγκάη, οπότε η απόφαση πάρθηκε χωρίς μεγάλη δυσκολία. Ο ενθουσιασμός ήταν μεγάλος, όχι μόνο από τους πρωτάρηδες, αλλά και από αυτούς που είχαν δει και τις προηγούμενες εκλείψεις.

Ηλιακό Στέμμα, Ανδρέας Παπαλάμπρου

[Ανδρέας Παπαλάμπρου, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, πρόεδρος Ωρίωνα]

## ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Η προετοιμασία ενός τέτοιου ταξιδιού έχει ως κεντρικό άξονα την επιλογή ενός κατάλληλου μέλους παρατήρησης. Η μελέτη των στατιστικών μετεωρολογικών στοιχείων ήταν πολύ σημαντική, ώστε να μειθούν οι πιθανότητες να μετατραπεί το ταξίδι σε μια τεράστια απογοήτευση, σε περίπτωση που ο ήλιος κρυβόταν από τα σύννεφα αντί από τη Σελήνη. Η μελέτη των στοιχείων οδήγησε στην επιλογή της πολιτείας του Wyoming. Ταυτόχρονα, στο Wyoming γνωρίζαμε ότι θα είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε το πανέμορφο εθνικό πάρκο του Yellowstone, ένα από τα σημαντικότερα φυσικά μνημεία παγκοσμίως. Η προετοιμασία άρχισε σχεδόν ένα χρόνο νωρίτερα, αφενός για να βρεθούν οικονομικά αεροπορικά, αφετέρου για να βρεθούν χώροι διαμονής κοντά στο «μονοπάτι» της ολικής έκλειψης. Η έγκαιρη προετοιμασία ήταν καθοριστική, αφού 6 μήνες πριν την έκλειψη όλα τα καταλύματα της περιοχής ήταν πλέον κλεισμένα ή πολύ ακριβά. Το τελευταίο «εμπόδιο» στο ταξίδι θα ήταν το πακετάρισμα. Τηλεσκόπια, τρίποδα και κάμερες έπρεπε να χωρέσουν μαζί με τα προσωπικά μας αντικείμενα και να ταξιδέψουν ασφαλώς. Τελικά τα καταφέραμε!

## ΑΦΙΞΗ

Ένα τόσο μακρινό ταξίδι χρειαζόταν προσαρμογή. Στο πρώτο μέρος επισκεφτήκαμε την ανατολική ακτή και πόλεις όπως η Νέα Υόρκη, για να συνηθίσουμε την αλλαγή 7-9 ζωνών ώρας και να εκμεταλλευτούμε και την ευκαιρία να δούμε και άλλα πράγματα. Στη συνέχεια φτάσαμε σε μια πόλη κοντά στο σημείο παρατήρησης εντός της πολιτείας του Wyoming, αλλά έξω από το μονοπάτι της έκλειψης (τα καταλύματα στο μονοπάτι ήταν πολύ ακριβά και γενικά δεν ήταν σε πόλεις). Στο τρίτο μέρος φτάσαμε στο σημείο της παρατήρησης, αλλά την ίδια μέρα θα φεύγαμε για το υπόλοιπο κομμάτι του ταξιδιού. Ήμασταν προετοιμασμένοι για μεγάλες καθυστερήσεις στην προσέγγιση του σημείου παρατήρησης, γι' αυτό και ταξιδέψαμε νύχτα πριν την έκλειψη. Τελικά ήταν πολύ πιο άνετα από ό,τι περιμέναμε.

[Θεόφιλος Στεργίου, ψυχίατρος, αντιπρόεδρος Ωρίωνα]

## Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΕΦΤΑΣΕ



Η ομάδα μετά την ολικότητα, Θεόφιλος Στεργίου

Διαλέξαμε μια περιοχή με φυσική ομορφιά και ανεμπόδιση θέα στο πολιτειακό πάρκο Boyesen του Wyoming, δίπλα σε μια όμορφη τεχνητή λίμνη. Στο ίδιο σημείο με εμάς υπήρχαν άνθρωποι από όλα τα μέρη της γης. Γνωρίσαμε Ευρωπαίους αλλά και Ασιάτες, εκτός από τους Αμερικανούς. Μια ώρα πριν την έκλειψη τα σύννεφα είχαν καλύψει τον ουρανό και υπήρχε μια βαθιά απογοήτευση, παρόλη τη γνώση πως ίσως θα καθάριζε ο ουρανός μετά. Όπως και έγινε. Όσο πλησίαζε η ώρα της έκλειψης, η αγωνία ανέβαινε και κοιτούσαμε όλο και συχνότερα τη σκιά της γης να «τρώνει» σιγά σιγά τον ηλιακό δίσκο. Όμως τίποτα δε μας είχε προετοιμάσει γι' αυτό που θα βιώναμε σε λίγη ώρα. Σταδιακά σκοτείνιαζε, τα πουλιά πήγαιναν στα δέντρα και μια ησυχία άρχισε να απλώνεται. Η θερμοκρασία έπεψε και 10 δευτερόλεπτα πριν την ολική έκλειψη βγάλαμε τα φίλτρα από τα κιόλια και τα ειδικά γυαλιά. Μετά το διαμαντένιο δαχτυλίδι που ήταν πανέμορφο, ο ήλιος κρύφτηκε και εμφανίστηκε το ηλιακό στέμμα.

## ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ

Είχα δει πολλές φωτογραφίες, αλλά καμιά δεν πλησίαζε το πραγματικό θέαμα. Η φωτογραφία δεν μπορεί να αποτυπώσει αυτό που βλέπαμε. Άλλοι φώναζαν, άλλοι έμειναν με το στόμα ανοιχτό για ώρα και άλλοι έκλαιγαν. Για 3,5 λεπτά είχαμε φύγει από τα σώματα μας. Και μετά το τέλος όλοι ρωτούσαμε «Πότε είναι η επόμενη έκλειψη;»

Συνέχεια στη σελίδα 6>



Διαμαντένιο Δαχτυλίδι, Θέμος Κάλλος

> Συνέχεια από τη σελίδα 5

## Το κυνήγι του χαμένου ήλιου

### ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Η ώρα της επιστροφής έφτασε. Γεμάτοι όμορφες αναμνήσεις, αρκετά βίντεο, εκατοντάδες φωτογραφίες και αμέτρητες συγκινήσεις, κλείσαμε το κεφάλαιο που λέγεται έκλειψη. Ο απολογισμός της έκλειψης της Αμερικής ήταν παραπάνω από ικανοποιητικός. Πλήρεις συναισθημάτων και με αρκετή κίνηση, αναχωρήσαμε από την τεχνητή λίμνη Boyesen του πολιτειακού πάρκου του Wyoming. Επόμενος προορισμός ήταν το πανέμορφο εθνικό πάρκο του Yellowstone. Όπως φαντάζεστε η ομάδα συνέχισε την εξερεύνηση του εθνικού πάρκου πριν τον αποχαιρετισμό της Αμερικής και της επιστροφής πίσω στην Ελλάδα.



Η στιγμή της ολικότητας, Θέμος Κάλλος

[Νάντια Μπαλή, Φυσικός, ταμίας Ωρίωνα]

### ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Επειδή η αγάπη για εξερεύνηση των αστρονομικών φαινομένων και γενικότερα των ουράνιων φαινομένων μας ελκύει, επόμενος στόχος είναι να παρατηρήσουμε το Βόρειο Σέλας από την Ισλανδία το φθινόπωρο του 2018. Το σέλας είναι ένα εντυπωσιακό φαινόμενο: οφείλεται σε ηλεκτρισμένα σωματίδια του ηλιακού ανέμου που εισρέουν στη γήινη ατμόσφαιρα, από περιοχές όπου το μαγνητικό πεδίο της Γης τους επιτρέπει (κοντά στο βόρειο και νότιο πόλο), τα οποία ιονίζουν τα μόρια της γήινης ατμόσφαιρας. Κατά τις αποδιεγέρσεις των ηλεκτρονίων των συστατικών της ατμόσφαιρας εκπέμπεται φως, δημιουργώντας αυτό το εντυπωσιακό, κατά κύριο λόγο πρασινωπό, φως στον ουράνιο θόλο. Είναι ένα μαγευτικό φαινόμενο που θα θέλαμε να παρατηρήσουμε και να καταγράψουμε, γι' αυτό και η προετοιμασία έχει ήδη ξεκινήσει! Όσον αφορά τις εκλείψεις ηλίου, η Χιλή το 2019 και εκ νέου οι ΗΠΑ το 2024 είναι πιθανοί προορισμοί.

Μαγεμένοι από τις υπέροχες στιγμές τους το μόνο που μπορούμε να τους ευχηθούμε είναι να ακολουθούν πάντα την πυξίδα των ονείρων τους και να κυνηγούν τον ανεμοδείκτη της καρδιάς τους.

[Φιωτάκη Έφη, τμ. Φυσικής]

## Παγκόσμια Ημέρα Παθολογικής Ανατομικής



Οι μαθητές και μέλη του εργαστηρίου

Φέτος, ως Παγκόσμια Ημέρα Παθολογικής Ανατομικής, ορίστηκε η 15η Νοεμβρίου 2017. Οι παθολογοανατόμοι σε όλον τον κόσμο γιόρτασαν στις 15 Νοεμβρίου, με σύνθημα “Η Ιατρική δεν υπάρχει χωρίς την παθολογική ανατομική” (“Without pathology, there is no medicine”) και προσκάλεσαν μικρούς και μεγάλους στα “Εργαστήρια των Χρωμάτων”, για να γνωρίσουν τους παθολογοανατόμους και την ειδικότητά τους.

Το Εργαστήριο Παθολογικής Ανατομικής & Κυτταρολογίας του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών (ΠΓΝΠ) προσκάλεσε και γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Παθολογικής Ανατομικής με μαθητές του Αρσακείου Γυμνασίου και Λυκείου Πατρών. Με ιδιαίτερη χαρά φιλοξενήσαμε μαθητές της Γ' τάξης του Γυμνασίου και μαθητές της Β' και Γ' τάξης του Λυκείου που ακολουθούν την κατεύθυνση Επιστημών της Ζωής, καθώς και τους συνοδούς καθηγητές κ.κ. Ν. Ηλιοπούλου, Λ. Δημουλιά και Δ. Βλαχοδημητρόπουλο.

Οι μαθητές ενημερώθηκαν με μία σύντομη παρουσίαση στο αμφιθέατρο του Νοσοκομείου και στη συνέχεια ξεναγήθηκαν και εκπαιδεύτηκαν στο Εργαστήριο. Στόχος μας ήταν να κατανοήσουν το ρόλο των παθολογοανατόμων ως αναπόσπαστων μελών της ιατρικής ομάδας που φροντίζει τον ασθενή. Να αντιληφθούν ότι ο παθολογοανατόμος εξετάζει μακροσκοπικά (με γυμνό μάτι) και μικροσκοπικά (με το κοινό μικροσκόπιο) υλικό από ιστούς και όργανα που πάσχουν, αξιολογεί τα ευρήματα, τα συσχετίζει με τα κλινικά και εργαστηριακά δεδομένα και θέτει την τελική διάγνωση. Η τελική διά-

γνωση καθορίζει την ταυτότητα της νόσου και συγχρόνως παρέχει απαραίτητες πληροφορίες στον κλινικό ιατρό, ιδιαίτερα στις περιπτώσεις νεοπλασματικής νόσου, για τον καθορισμό του σταδίου (έκταση νόσου), την επάρκεια της χειρουργικής εκτομής, την πρόγνωση, την ανάγκη πρόσθετης θεραπείας, την πρόβλεψη της ανταπόκρισης της νόσου σε συγκεκριμένη θεραπεία.

Βεβαίως, η ενίσχυση της συμβολής των παθολογοανατόμων στη λήψη κλινικών και θεραπευτικών αποφάσεων, είναι απόρροια της δια βίου εκπαίδευσής τους, της εξειδίκευσής, της ενημέρωσής και εξοικείωσής με διαγνωστικές και ερευνητικές τεχνικές.

Η καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας Παθολογικής Ανατομικής αποτελεί μέρος της κινητοποίησης των παθολογοανατόμων να αναδείξουν τον ουσιαστικό ρόλο τους στην πρώτη γραμμή, απορρίπτοντας αυτόν του “αόρατου ιατρού” που υποδύονται τόσα χρόνια. Η επισήμανση του ρόλου του παθολογοανατόμου αποτυπώθηκε, και φέτος, στην αφίσα μας. Διπλής όψης (πλαστικοποιημένη), με δείγματα της τέχνης των εικόνων μας κι ένα περιεκτικό κείμενο, διανεμήθηκε στους ασθενείς και στο προσωπικό των Χειρουργικών Κλινικών, του Αιματολογικού και Ογκολογικού Τμήματος, και της Μονάδας Ακτινοθεραπευτικής Ογκολογίας του Νοσοκομείου, καθώς και στους επισκέπτες μαθητές και συνοδούς καθηγητές.

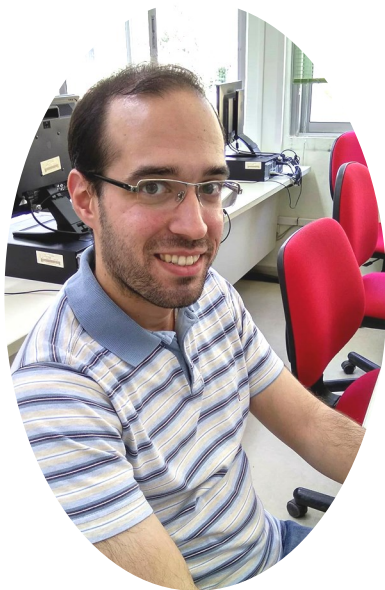
Η ανταπόκριση της νέας γενιάς και των ασθενών, πρωτίστως, αλλά και του προσωπικού του Νοσοκομείου, ανατροφοδότησε την προσπάθειά μας, καθώς και την προσήλωση στο στόχο, που είναι η άριστη φροντίδα του ασθενούς.

[Εργαστήριο Παθολογικής Ανατομικής & Κυτταρολογίας, ΠΓΝΠ]



## Οι απόφοιτοί μας γράφουν

Ο Παναγιώτης Τσίγγανος, δημιουργός της εφαρμογής MobiFaDe



**Ο** Παναγιώτης Τσίγγανος, απόφοιτος του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, μας μίλησε για την εφαρμογή MobiFaDe που δημιούργησε στα πλαίσια του ΜΔΕ «Βιοϊατρική Μηχανική» του Πανεπιστημίου μας, και η οποία ανιχνεύει τυχόν πτώση ηλικιωμένων και ενημερώνει τους δικούς του ανθρώπους παρέχοντας όλες τις πληροφορίες για τον εντοπισμό του, αλλά και για το Πανεπιστήμιο Πατρών, στο οποίο ξεκινάει τώρα τις διδακτορικές του σπουδές.

**Τι ακριβώς κάνει η εφαρμογή; Πώς επενευστήκες την ιδέα;**

Σκοπός της Android εφαρμογής MobiFaDe είναι η ανίχνευση της πτώσης ηλικιωμένων αξιοποιώντας τους αισθητήρες, και συγκεκριμένα το επιταχυνσιόμετρο των smartphones. Ο αλγόριθμος ανίχνευσης βελτιώνει απλές μεθόδους που βασίζονται στη χρήση κατωφλίων (threshold-based) υλοποιώντας τεχνικές Μηχανικής Μάθησης. Πιο συγκεκριμένα, ένας αλγόριθμος βασισμένος σε κατώφλια ανιχνεύει κυματομορφές που πιθανόν αντιστοιχούν σε πτώση, από τις οποίες εξαγονται κάποια χαρακτηριστικά που τροφοδοτούν ένα ταξινομητή πλησιέστερου γείτονα (k-Nearest Neighbors). Στην περίπτωση που ανιχνευθεί μια πτώση, η εφαρμογή στέλνει ένα SMS με την τρέχουσα τοποθεσία σε όποιες επαφές έχει προεπιλέξει ο χρήστης.

Η εφαρμογή υλοποιήθηκε στα πλαίσια της μεταπτυχιακής μου εργασίας για το ΜΔΕ «Βιοϊατρική Μηχανική» του Πανεπιστημίου μας με επιβλέποντα τον καθηγητή κ. Αθανάσιο Σκόδρα. Αυτό που με οδήγησε στην υλοποίηση της εφαρμογής είναι το γεγονός ότι το μέσο όριο ηλικίας συνεχώς αυξάνεται, δημιουργώντας έτσι νέες ανάγκες για τους ηλικιωμένους, σε συνδυασμό με το ερευνητικό μου ενδιαφέρον για εφαρμογές της επεξεργασίας σήματος.

**Σε ποιους απευθύνεται;**

Η εφαρμογή απευθύνεται κυρίως σε άτομα που ζουν μόνα τους και διατρέχουν αυξημένο κίνδυνο πτώσης. Σύμφωνα με στατιστικά του Διεθνούς Οργανισμού Υγείας, πάνω από 30 εκατομμύρια πτώσεις που απαιτούν άμεση ιατρική βοήθεια συμβαίνουν κάθε χρόνο. Το μεγαλύτερο ποσοστό αυτών που πέφτουν έχει ηλικία πάνω από 65 χρόνια και πάσχει από κάποια χρόνια πάθηση, όπως αρθρίτιδα, μυϊκή αδυναμία και προβλήματα όρασης. Εκτός από άτομα μεγάλης ηλικίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί από όσους εργάζονται σε μεγάλα ύψη, ποδηλάτες, ορειβάτες.

**Ποια είναι η γνώμη σου για το τμήμα των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου μας, το οποίο επέλεξες για τις μεταπτυχιακές αλλά και τις διδακτορικές σου σπουδές;**

Το τμήμα των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών προσφέρει εξαιρετικές υποδομές στους φοιτητές, συμβάλλοντας στην επίτευξη υψηλού επιπέδου σπουδών. Αν και λόγω της οικονομικής κρίσης υπάρχουν ελλείψεις κυρίως στο τεχνικό προσωπικό, ωστόσο το ερευνητικό έργο συνεχίζεται, ενώ ενισχύονται και οι συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού μέσα από ενέργειες των καθηγητών και ερευνητών.

Πιστεύω ότι παρά τα όποια προβλήματα προκύψουν, το τμήμα των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών θα στηρίξει την ολοκλήρωση των σπουδών μου, όπως συνέβη τα προηγούμενα χρόνια τόσο στις προπτυχιακές όσο και τις μεταπτυχιακές μου σπουδές.

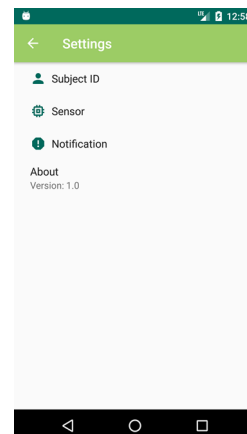
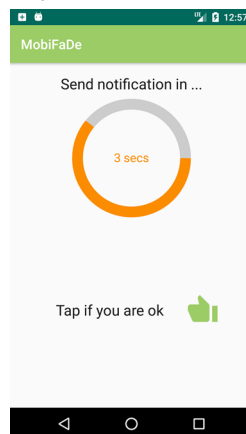
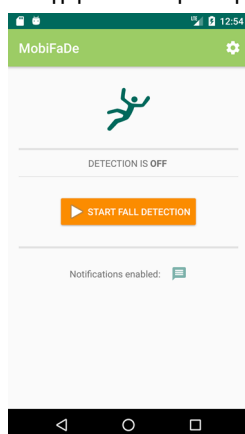
**Ποιο είναι το σημαντικότερο εφόδιο που θεωρείς ότι αποκόμισες από το Πανεπιστήμιο Πατρών;**

Η επεξεργασία της πληροφορίας για την παραγωγή συμπερασμάτων καθώς και η τήρηση των προθεσμιών στην ολοκλήρωση των εργαστηριακών ασκήσεων πιστεύω ότι είναι από τα σημαντικότερα οφέλη που αποκόμισα όλα τα χρόνια των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μου σπουδών, καθώς τα στοιχεία αυτά συνέβαλαν στη βελτίωση της προσωπικότητάς μου.

**Ποια είναι τα μελλοντικά σου σχέδια;**

Πρωταρχικός στόχος είναι η ολοκλήρωση των διδακτορικών μου σπουδών, ώστε μέσα από την πραγματοποίηση ερευνητικού έργου να αποκτήσω εφόδια και ικανότητες (ατομική/ομαδική εργασία, επικοινωνιακές δεξιότητες, αναζήτηση πληροφορίας, επίλυση προβλημάτων) που θα μπορούν να εφαρμοστούν και σε άλλους τομείς της προσωπικής και επαγγελματικής μου ζωής. Αφού ολοκληρώσω τις σπουδές μου, θα επιδιώξω την αναζήτηση εργασίας στον ερευνητικό τομέα της βιομηχανίας. Ταυτόχρονα θα ήθελα να ασχοληθώ και με άλλα ενδιαφέροντα τα οποία λόγω των σπουδών δεν είχα τις κατάλληλες ευκαιρίες να τα αξιοποιήσω.

[Αντιγόνη Αννίνου]





## Η εκδήλωση του Patras IQ στο 20ο Forum Ανάπτυξης

**Η** πρωτοβουλία PatrasIQ συμμετείχε με εκθεσιακό περίπτερο και δίωρη συνεδριακή εκδήλωση με θέμα «PATRAS IQ – 5G (5th Generation Wireless Systems)» στο 20ο Forum Ανάπτυξης 2017/ Money Show Πάτρας, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο και την Κυριακή 18 και 19 Νοεμβρίου 2017 στο ξενοδοχείο «ΑΣΤΗΡ».

Προσκεκλημένοι ομιλητές της PatrasIQ ανέδειξαν και μίλησαν για τις προοπτικές και τη δυναμική του 5G. Πιο αναλυτικά, στο δίωρο πρόγραμμα της εκδήλωσης συμμετείχαν οι παρακάτω προσκεκλημένοι ομιλητές:

- Καθ. Σία Αναγνωστοπούλου, Βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Αχαΐας, Πρώην Αν. Υπουργός Παιδείας με θέμα: Η PATRAS IQ στους νέους δρόμους της τεχνολογίας.
- Ευστράτιος Ζαφείρης, ΓΓ Βιομηχανίας, Υπ. Βιομηχανίας & Ανάπτυξης και θέμα: Οι νέες τεχνολογικές εφαρμογές στην επιχειρηματική καινοτομία.
- Σοφία Παπαθανασοπούλου, Διπλ. Ηλεκτρολόγος Μηχανικός ΕΜΠ, Στέλεχος Δ/νσης Ευρυζωνικότητας και Δικτύων Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών, Γενική Γραμματεία Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων με θέμα: Δίκτυα 5G: Η σύγκληση των τεχνολογιών και οι προκλήσεις για το μέλλον.
- Καθ. Χρήστος Ι. Μπούρας, Τμήμα Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής, Αν. Πρυτάνεως Οικονομικών, Προγραμματισμού και Εκτέλεσης Έργων και θέμα: 5G Δυνατότητες και προοπτικές. Αλλαγή παραδείγματος στις κινητές επικοινωνίες.

Συντονιστής της εκδήλωσης ήταν ο Καθ. Βασίλης Τριανταφύλλου, Πρύτανης του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας.

Στην εκδήλωση οι ομιλητές υπενθύμισαν πως η Πάτρα και τα Τρίκαλα είναι οι δύο ελληνικές πόλεις στις οποίες θα εφαρμοστεί πιλοτικά το 5G, βάζοντας τη χώρα στο μονοπάτι της ευρωπαϊκής κοινότητας των



Gigabit. Χαιρετισμό στην εκδήλωση απήθυνε ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Patras IQ, Καθηγητής Δημοσθένης Πολύζος, Αν. Πρυτάνεως Έρευνας και Ανάπτυξης, ο οποίος επεσήμανε τον κίνδυνο να χαθεί η ευκαιρία του ψηφιακού μετασχηματισμού, αν δεν γίνουν αντιληπτοί οι πραγματικοί ρυθμοί της μεταβατικής αυτής διαδικασίας. Η κ. Σία Αναγνωστοπούλου έθεσε το θέμα της τεχνολογικής επανάστασης που, όπως είπε, θα επέλθει και με το 5G, τονίζοντας την αναγκαιότητα της κοινής πορείας της τεχνολογίας και των ανθρωπιστικών επιστημών. Ο Γ.Γ. Βιομηχανίας, Ευστράτιος Ζαφείρης, μεταξύ άλλων επεσήμανε πως «ο άνθρωπος πορεύεται στο μέλλον με σχεδιασμό και τύχη. Στην Ελλάδα ανάμεσα σε αυτά τα δύο πάσχουμε στο σχεδιασμό. Έχουμε τη ζήτηση και όχι τη διασύνδεση», και δεσμεύτηκε για διαρκή επικοινωνία με την Πάτρα και τη Δυτική Ελλάδα.

Το στέλεχος της Διεύθυνσης Ευρυζωνικότητας της Γ.Γ. Τηλεπικοινωνιών, κ. Σοφία Παπαθανασοπούλου, αναφέρθηκε στις προκλήσεις του 5G λέγοντας πως έως το 2020 δισεκατομμύρια συσκευές θα συνδεθούν λόγω της τεχνολογίας νέας γενιάς, γεγονός που απαιτεί αύξηση της ευρυζωνικότητας. «Η αύξηση της ευρυζωνικότητας επιφέρει αύξηση του ΑΕΠ και ταυτόχρονα μείωση της ανεργίας», ανέφερε και προσέθεσε πως οι αλλαγές με το δίκτυο νέας γενιάς θα είναι σημαντικές. Η κ. Παπαθανασοπούλου αναφέρθηκε και στη συνεργασία με το Δήμο Πατρέων, ώστε να ξεκινήσει σε λίγους μήνες η πιλοτική εφαρμογή 5G. Τέλος, μίλησε και για τις πρωτοβουλίες διασφάλισης της

κυβερνοασφάλειας, λέγοντας πως έχει σχεδιαστεί η ενεργοποίηση ενός μηχανισμού, ο οποίος θα πιστοποιεί προϊόντα και υπηρεσίες που θα φέρουν ειδική σήμανση.

Στις δυνατότητες και τις προοπτικές στις επικοινωνίες στην 5G εποχή αναφέρθηκε ο Αναπληρωτής Πρυτάνεως Οικονομικών, Προγραμματισμού και Εκτέλεσης Έργων, Καθηγητής Χρήστος Μπούρας, ο οποίος επεσήμανε πως η Ελλάδα μπορεί να έχει χάσει την ευκαιρία στο επίπεδο κατασκευής συσκευών, έχει όμως ανοικτό ακόμη ένα παράθυρο που αφορά στη δημιουργία λογισμικού. Όπως εξήγησε ο κ. Μπούρας, το 5G αφορά πολλά πράγματα. Είναι ένα οικοσύστημα, το οποίο χαρακτηρίζεται από μεγάλη αξιοπιστία, υψηλές ταχύτητες, υψηλή χωρητικότητα, δέκα φορές λιγότερη κατανάλωση ενέργειας, ενώ ο πληθυσμός (μηχανές και άνθρωποι) που θα διασυνδεθεί αγγίζουν τα 7 δις.

Ενδιαφέρον στοιχείο που κατατέθηκε στην εκδήλωση ήταν πως το 2030 λόγω της τεχνολογικής επανάστασης, το 55% των θέσεων εργασίας θα απαιτεί πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης στο εκθεσιακό περίπτερο της «Patras IQ», προβλήθηκαν και προωθήθηκαν η πρωτοβουλία και οι δράσεις της, ενώ παράλληλα ανακοινώθηκε η διοργάνωση της 5ης Έκθεσης Καινοτομίας & Μεταφοράς Τεχνολογίας PATRAS IQ στις 27, 28 & 29 Απριλίου 2018 στο Αθλητικό Κέντρο «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΦΑΛΟΣ».

## 7<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο του Φόρουμ Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Ιατρικής

Το 7<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο του Φόρουμ Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Ιατρικής, το οποίο διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Υγιεινής του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών με απόλυτη επιτυχία, έλαβε χώρα 03 – 05.11.17, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Το πρόγραμμα του Συνεδρίου, πλούσιο με παράλληλα εκπαιδευτικά σεμινάρια για Προπτυχιακούς και Μεταπτυχιακούς Φοιτητές. Στόχος; Η ανταλλαγή απόψεων και η διαμόρφωση μεθοδολογιών για την προαγωγή της Δημόσιας Υγείας.

Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Μιχάλης Λεοσινίδης, Καθηγητής Υγιεινής και Διευθυντής του Εργαστηρίου Υγιεινής του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών, απαντά στις ακόλουθες ερωτήσεις, παρουσιάζοντάς μας όλα όσα έγιναν κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου τονίζοντας την θέση της Δημόσιας Υγείας στην κοινωνία.



**Ποια η γεύση που σας άφησε το 7<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο του Φόρουμ Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Ιατρικής;**

Το Συνέδριο θεωρώ ότι πέτυχε τους στόχους του, καλύπτοντας σχεδόν όλο το φάσμα των θεμάτων που άπτονται της δημόσιας υγείας και της κοινωνικής ιατρικής, όπως τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στις υπηρεσίες υγείας, το τεράστιο θέμα των εμβολιασμών, θέματα διατροφής, θέματα που αφορούν ευπαθείς ομάδες πληθυσμού, καθώς και ευάλωτες ομάδες εργαζομένων, τη σχέση περιβάλλοντος και δημόσιας υγείας και πολλά άλλα. Οι συμμετέχοντες προήρχοντο από ένα ευρύ φάσμα ειδικοτήτων και επαγγελματιών, με έντονη και ιδιαίτερα ευχάριστη τη συμμετοχή προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών. Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσαν οι παράλληλες εκδηλώσεις, και

συγκεκριμένα το δορυφορικό workshop που συν-διοργανώθηκε με το EU-CHAFAEA, με θέμα: "National Policies and EU best practices for tackling Antimicrobial Resistance", καθώς και το καλλιτεχνικό δρώμενο που παρουσίασε η χορευτική ομάδα του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου.

**Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου εκλεκτοί επιστήμονες μίλησαν για σημαντικά θέματα γύρω από τη δημόσια υγεία. Κατά την προσωπική σας άποψη, ποια ήταν η πιο σημαντική στιγμή του Φόρουμ; Ποια εισήγηση κέντρισε το ενδιαφέρον;**



Στιγμιότυπο από τις παρουσιάσεις που δόθηκαν στο Συνέδριο

Όλες οι εισηγήσεις ήταν άκρως ενδιαφέρουσες και υψηλού επιστημονικού επιπέδου. Η κεντρική ομιλία, με προσκεκλημένο τον κ. Μανόλη Κογεβίνα από το Barcelona Institute for Global Health, έδειξε ποιο θα είναι το μέλλον της επιδημιολογίας, αναδεικνύοντας τον τρόπο που οι νέες τεχνολογίες τείνουν να συνδέσουν όλες τις περιβαλλοντικές εκθέσεις, από τη διατροφή έως τους ενδογενείς παράγοντες, με την αιτιολογία της ασθένειας.



**Το ραντεβού ανανεώθηκε από όλους εσάς για το επόμενο Φόρουμ. Πότε και πού θα λάβει χώρα;**

Το 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Φόρουμ Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Ιατρικής θα είναι αφιερωμένο στον Καθηγητή και Ακαδημαϊκό κ. Δημήτρη Τριχόπουλο. Θα διεξαχθεί τον Νοέμβριο του 2018 στη γενέτειρά του, το Βόλο.

**Ποια η θέση της δημόσιας υγείας και κοινωνικής ιατρικής στο εξωτερικό;**

Είναι γεγονός ότι σε αρκετά πανεπιστήμια του εξωτερικού, κυρίως στις ΗΠΑ, αλλά και την Ευρώπη, υπάρχουν αυτόνομες σχολές δημόσιας υγείας, όπως π. χ. στο Harvard ή στο Yale, αντανάκλωντας έτσι τη σπουδαιότητα που κατέχει η πρόληψη και η προαγωγή υγείας στην κοινωνία. Στην Ελλάδα, επί του παρόντος, υπάρχουν μόνο ορισμένα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών σχετικά με αυτό το αντικείμενο.

**Στην Ελλάδα, το κράτος ασπάζεται τις αρχές της δημόσιας υγείας και λειτουργεί με γνώμονα την προαγωγή και την πρόληψη;**

Η πρόληψη και η προαγωγή της υγείας είναι απαίτηση της κοινωνίας, αλλά και εντάσσεται στις προσπάθειες της εκάστοτε πολιτικής αρχής. Ο βασικός περιοριστικός παράγοντας, όπως και σε πολλούς άλλους τομείς, είναι η εξεύρεση πόρων, αλλά και διάφορες οργανωτικές αδυναμίες.

[Αμαλία Κατσιφάρα]

## Επίσκεψη στον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο στο Φανάρι

Στις 12 Νοεμβρίου, η ερευνήτρια του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Αθηνά Θεοδωρακοπούλου, μαζί με τη βραβευμένη ελαιопαραγωγό, κ. Παν. Νικολούλια επισκέφθηκαν τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, προσφέροντας ως δώρα τα βραβευμένα ελαιόλαδα των παραγωγών που συνεργάζονται με το Πανεπιστήμιο Πατρών. Η ερευνήτρια μετέφερε τους χαιρετισμούς της Πρυτανικής Αρχής και προσέφερε αναμνηστικά δώρα εκ μέρους του Πανεπιστημίου Πατρών στον Πατριάρχη. Στον χαιρετισμό της, η ερευνήτρια τόνισε: «Είναι εξέχουσα τιμή, Παναγιώτατε, να μας δεχθείτε με τους συνεργάτες μου

και να μας δώσετε την ευλογία σας. Στη νέα χρονιά τα ελαιόλαδά μας θα ταξιδέψουν σε νέες αποστολές και εύχομαι να φέρω πάλι τα νικητήρια για την Ελλάδα, το Πανεπιστήμιο και τους συνεργάτες μου». Ο Οικουμενικός Πατριάρχης ενημερώθηκε σχετικά με τις δραστηριότητες της ερευνητικής ομάδας με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Κώστα Αγγελόπουλο, τ. αναπληρωτή καθηγητή ερευνητή, και το πρότυπο της αγροβιοδυναμικής διαχείρισης που εφαρμόζεται στη καλλιέργεια της ελιάς και όχι μόνο. Στο πέρας της συνάντησης ευχήθηκε στην αποστολή επιτυχίες, προσφέροντάς τους αναμνηστικά δώρα.





## «Πρωτοβουλίες Στήριξης της Καινοτομίας»: Η εμπειρία επιχειρηματιών, επενδυτών και δομών στήριξης επιχειρηματικότητας στο 20ο Forum Ανάπτυξης

«Πρωτοβουλίες για την Στήριξη της Καινοτομίας» είναι ο τίτλος της δίωρης επιχειρηματικής συζήτησης που διοργάνωσε ο incubator Orange Grove Patras και ο συνεργατικός χώρος POS4work, στο πλαίσιο του 20ου Forum Ανάπτυξης το Σάββατο, 18 Νοεμβρίου στις 17:00 – 19:00 στο ξενοδοχείο «Αστήρ» στην Πάτρα.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με εκπροσώπους καθιερωμένων και νεοϊδρυθέντων επιχειρήσεων, επενδυτικούς φορείς, καθώς και με δομές στήριξης της επιχειρηματικότητας για μηχανισμούς δημιουργίας και στήριξης καινοτόμων επιχειρήσεων.

«Η καινοτομία δεν αποτελεί αφηρημένη έννοια. Πίσω από αυτή βρίσκονται άνθρωποι με ιδέες και θέληση για σκληρή δουλειά. Στο Orange Grove Patras θεωρούμε αποστολή μας να αναδειξουμε αυτούς τους ανθρώπους, να ενθαρρύνουμε την επιχειρηματικότητα και, πιο πρακτικά, να συνεισφέρουμε στη δημιουργία θέσεων εργασίας και την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Θέλουμε η συγκεκριμένη εκδήλωση να συμβάλει προς αυτήν την κατεύθυνση», δηλώνει ο συν-ιδρυτής του Orange Grove Patras, Γιάννης Κανελλό-

πουλος.

«Μέσα σε μόλις ένα χρόνο έχουμε συμβάλει στη δημιουργία περισσότερων από

δέκα θέσεων εργασίας και έχουμε δει νεανικές ομάδες να εξελίσσονται σε εταιρίες. Η ανάπτυξη συνεργασιών σε όλα τα επίπεδα είναι μονόδρομος για να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε ένα δυναμικό επιχειρηματικό οικοσύστημα, ώστε όχι μόνο να ανακόψουμε τη ροή νέων ανθρώπων στο εξωτερικό, αλλά και να μπορούμε να προσελκύσουμε και πάλι στην Ελλάδα επιστήμονες και επιχειρήσεις με τεχνογνωσία και εμπειρίες», αναφέρει ο ιδρυτής του POS4work, Νάσος Κοσκινάς (Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Msc).

Το πάνελ της συζήτησης πλαισιωνόταν από διακεκριμένους καλεσμένους. Την εκδήλωση συντόνισε ο γνωστός Δημοσιογράφος κος Δημήτρης Μαλλάς, με μεγάλη εμπειρία στα παγκόσμια τεχνολογικά και επιχειρηματικά δρώμενα.



## Εξόρμηση του “Πράσινου Πανεπιστημίου” στο Αρχαιολογικό Πάρκο της Βούντενης

Το Σάββατο, 25.11.17, η δραστήρια πολιτιστική ομάδα του Πανεπιστημίου Πατρών «Πράσινο Πανεπιστήμιο» πραγματοποίησε εκπαιδευτική επίσκεψη στον Αρχαιολογικό χώρο της Βούντενης, αποκλειστικά για τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών. Η μέρα ήταν ηλιόλουστη, η διάθεση όλων όσων συμμετείχαν ήταν εξαιρετική και οι φωτογραφικές μηχανές είχαν την τιμητική τους. Κάπως έτσι ξεκίνησε ένα διαφορετικό πρωινό Σαββάτου από ένα πραγματικό «μπαλκόνι», με θέα τον Μυκηναϊκό πολιτισμό.

Λίγα μόλις χιλιόμετρα έξω από το κέντρο της πόλης των Πατρών εκτείνεται ο πανέμορφος αρχαιολογικός χώρος της Βούντενης, ο οποίος συνδυάζει ένα καταπράσινο φυσικό τοπίο με την πολύτιμη πολιτισμική μας κληρονομιά. Όλα αυτά σε συνδυασμό με μία μοναδική θέα που κόβει την ανάσα. Ο συγκεκριμένος αρχαιολογικός χώρος, αν και δεν είναι πολύ γνωστός, αποτελεί ένα ολοκληρωμένο αρχαιολογικό πάρκο. Ο καθένας έχει τη δυνατότητα είτε να περιηγηθεί στο χώρο εξερευνώντας την ιστορία του είτε να απολαύσει τη βόλτα μέσα στη φύση, επιλέγοντας ένα από τα κατάφυτα μονοπάτια που διαθέτει το πάρκο.

Η ξενάγηση στο αρχαιολογικό πάρκο για τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών ξεκίνησε με την προβολή video για μία πρώτη γνωριμία με τον χώρο. Στη συνέχεια, ο αρχαιολόγος κ. Μιχάλης Γκαζής συντέλεσε καθοριστικά στη γνωριμία των φοιτητών με τον Μυκηναϊκό πολιτισμό. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε: «το αρχαιολογικό πάρκο της Βούντενης είναι ένας πνεύμονας πολύ κοντά στην Πάτρα που αξίζει ο καθένας να επισκεφθεί». Άλλωστε, στον αρχαιολογικό αυτό χώρο διασώζονται τόσο η νεκρόπολη όσο και ο Μυκηναϊκός οικισμός, ο οποίος εντοπίζεται στο λόφο Μπόρτζι.

Επιπλέον, ο κ. Γκαζής φρόντισε να ενημερώσει για τα εκπαιδευτικά προγράμματα που διοργανώνονται κάθε χρόνο και απευθύνονται σε μαθητές Δημοτικού. Τα βιωματικά αυτά προγράμματα έχουν τίτλο «Αρχαιολόγος για μία μέρα» και στοχεύουν στη μάθηση με έναν άκρως πρωτότυπο και διαδραστικό τρόπο. Βέβαια, την τιμητική τους έχουν και οι περιβαλλοντικές δράσεις που λαμβάνουν χώρα στο πλαίσιο των Πράσινων Πολιτιστικών Διαδρομών υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού κάθε Μάιο. Οι παραπάνω δραστηριότητες είναι ένα μέρος των δράσεων που υλοποιούνται σε ένα ευρύτερο κλίμα συνεργασίας μεταξύ διαφορετικών επιστημονικών πεδίων.

Και κάπως έτσι πέρασε η ώρα χωρίς να το καταλάβει κανείς. Όλοι οι φοιτητές ενθουσιασμένοι ανανέωσαν το ραντεβού για την επόμενη εξόρμηση του Πράσινου Πανεπιστημίου.

Σχετική πληροφόρηση για την ομάδα καθώς και για το σύνολο των δράσεων που πραγματοποιούνται μπορείτε να βρείτε στο <http://green.upatras.gr/> και στο <https://www.facebook.com/green.upatras.gr/>, κάνοντας ένα απλό like.

Μέχρι την επόμενη φορά,...

«Keep Calm And Think Green»!



Όψη του αρχαιολογικού πάρκου της Βούντενης



[Αμαλία Κατσιφάρα]

Τα μέλη του Πράσινου Πανεπιστημίου απολαμβάνουν την ξενάγηση στη Βούντενη

## Διακρίσεις για τις ομάδες μπάσκετ και ποδοσφαίρου του Πανεπιστημίου μας



Μπάσκετ ανδρών, ποδόσφαιρο, μπάσκετ γυναικών, γύρισαν από το Ναύπλιο με μετάλλια

**Τ**ο Πανεπιστήμιο Πατρών κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στους τελικούς που έγιναν στο Ναύπλιο στο μπάσκετ 3 επί 3, ενώ πήρε το ασημένιο μετάλλιο στο ποδόσφαιρο και στο μπάσκετ γυναικών.

Στο μπάσκετ 3 επί 3 αντρών το Πανεπιστήμιο Πατρών νίκησε στον τελικό το Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Στον ημιτελικό είχε επικρατήσει του Γεωπονικού Πανεπιστημίου. Η φοιτητική ομάδα είχε μέλη τους: Κωνσταντί-

νο-Μάριο Ζαφειρόπουλο (τμ. Φιλολογίας), Αναστάση Παλλαδινό (τμ. Διοίκησης Επιχειρήσεων), Γρηγόρη και Γιώργο Θεοδωρόπουλο (τμ. Φυσικής), Παπαγεωργίου (τμ. Μαθηματικών), ενώ προπονητής ήταν ο Αλέκος Πολυδωρόπουλος.

Στην ίδια διοργάνωση οι φοιτήτριες του Πανεπιστημίου Πατρών έφτασαν στον τελικό και κατέκτησαν τελικά τη 2η θέση, αφού ηττήθηκαν από το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο.

Την ομάδα των φοιτητριών αποτελούσαν οι Ανδριάντα Ντάρλα (τμ. Γεωλογίας), Ελέσα Μαρούντα (τμ. Μαθηματικών), Φωτεινή Μαρρίνη (τμ. Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής), Νάσια Πρεκτάρη (τμ. Βιολογίας).

Η ομάδα Ποδοσφαίρου του Πανεπιστημίου Πατρών προκρίθηκε στον τελικό. Στους προημιτελικούς απέκλεισε το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και στους ημιτελικούς το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στον τελικό αντιμετώπισε το Μετσόβιο Πολυτεχνείο, όπου ηττήθηκε τελικά με 2-1 και κατέλαβε την 2η θέση.

Η φοιτητική ομάδα ποδοσφαίρου είναι οι: Α. Μπαμπούνης (τμ. Χημείας), Χ. Χρυσοβιτσάνος (τμ. Μηχανικών Η/Υ), Τ. Σένης (τμ. Ηλεκτρολόγων), Η. Γεωργόπουλος (τμ. Μαθηματικών), Σ. Παπαδημητρίου (τμ. Μηχανολόγων), Β. Κούστας (τμ. Φαρμακευτικής), Δ. Ζέζας (τμ. Μηχανολόγων), Γ. Κασιώνης (τμ. Γεωλογίας), Κ. Ούτσικας (τμ. Φυσικής), Γ. Καραχάλιος (τμ. Μηχανικών Η/Υ), Β. Σεραφής (τμ. Μηχανολόγων), Π. Βασιλόπουλος (τμ. Μηχανικών Η/Υ), Α. Γεράνιος (τμ. Μηχανολόγων), Γ. Μερλής (τμ. Ηλεκτρολόγων), Β. Τσάλαφος (τμ. Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής), Χρήστος Γεωργόπουλος (τμ. Φαρμακευτικής).

Συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές που μας έκαναν περήφανους.

## ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017



**15/12**, στο ξενοδοχείο Βυζαντινό η Εταιρία Γηριατρικής και Γεροντολογίας διοργανώνει Ημερίδα. Ώρα έναρξης 16:30.

**16/12**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το τμήμα Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής διοργανώνει Ημερίδα.



**16-17/12**, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Πολυφωνική Χορωδία Πατρών διοργανώνει το **Χριστουγεννιάτικο κοντσέρτο**. Ώρα έναρξης 20:00.

[Όλια Καραγιάννη]

**Επιτροπή Έκδοσης του @Up:** Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Δ. Καρδαμάκης, Α. Κωστή, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά.

**Στο τεύχος #39 έχουν συμβάλει:** Νικόλαος Αβούρης, Τμ. ΗΜΤΥ, Αντιγόνη Αννίνου, υποψ. διδάκτορας Τμ. ΗΜΤΥ, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, μετ. φοιτήτρια Τμ. Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Αμαλία Κατσιφάρα, μετ. φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας και παραγωγός UP FM, Πολυχρόνης Μπακόμητρος, φοιτητής Τμ. ΗΜΤΥ, Νότα Πάντζου, Τμ. ΔΠΠΝΤ, Προσωπικό Εργαστηρίου Παθολογικής Ανατομικής και Κυτταρολογίας ΠΓΝΠ, Νίκη Σισσαμπέρη, υποψ. διδάκτορας ΤΕΑΑΠΗ, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών, Μαρία Σκλιά, φοιτήτρια Τμ. Πολιτικών Μηχανικών και παραγωγός UP FM, Ευτυχία Φιωτάκη, φοιτήτρια Τμ. Φυσικής.

**Αρχισυνταξία:** Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας.

**Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια:** Δήμητρα Ρίζου, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών.

**Φιλολογική επιμέλεια:** Σταματία Ανδρωνά, Νίκος Φραγκόπουλος, Γιώργος-Δημήτρης Χαριτάτος, Δημήτρης Χείλαρης (μετ. φοιτητές Τμ. Φιλολογίας).

**Γραμματειακή Υποστήριξη:** Φιλιά Βογιαντζή.

**Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης:** Σταματία Ανδρωνά, Κωνσταντίνος Γκοτσόπουλος, Άννα Κονδύλη, Βίβιαν Πλατάνου, Λάμπρος Τάτσος (φοιτητές Τμ. Φιλολογίας), Δημήτρης Κουρλαμπάς (φοιτητής Τμ. Φιλοσοφίας).

**Εκτύπωση:** Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών.

## Ο ΛΑΘΡΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

**Το Φάντασμα της Όπερας – η επιστήμη στον πολιτισμό μας,**  
Στέφανος Τραχανάς, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης,  
2014. ISBN: 978-960-524-416-3



**Τ**ο «Φάντασμα της Όπερας» δεν αποτελεί ένα ακόμα βιβλίο με εκλαϊκευμένη επιστήμη, με έντονη ή ισχνή την παρουσία του ποιητικού λόγου. Όσοι από τον τίτλο νομίζουν ότι ο Τραχανάς παντρεύει τη Κβαντομηχανική με τη Μουσική σίγουρα θα μπερδευτούν.

Ο στόχος του συγγραφέα είναι ξεκάθαρος εξαρχής. Ζούμε σε μια κοινωνία που θεωρεί απαραίτητο κάθε μορφωμένος άνθρωπος να έχει διαβάσει Σαίξπηρ, αλλά να μην έχει ιδέα για τον 2<sup>ο</sup> Νόμο της Θερμοδυναμικής ή τη Θεωρία της Εξέλιξης. Με τον ίδιο τρόπο που οι Παριζιάνοι απολαμβάνουν τις παραστάσεις του «Φαντάσματος» χωρίς να δουν το πρόσωπό του, έτσι ο σύγχρονος πολιτισμός αρνείται να αποδεχθεί την επιστήμη, τους φυσικούς νόμους ως τη δύναμη που διευθύνει την παράσταση της ζωής μας (και όχι μόνο).

Συνδυάζοντας το διάλογο ενός μαθητή με το δάσκαλό του και το δοκιμιακό λόγο, ο Τραχανάς κάνει μια σύντομη διαδρομή από τον Αριστοτέλη και τον Δημόκριτο μέχρι τον Γαλιλαίο, αναδεικνύοντας τις αναίμακτες επαναστάσεις τους. Αυτές είναι που ουσιαστικά σφυρηλάτησαν το χαρακτήρα της επιστήμης, το γεγονός πως ο αντιδογματισμός της είναι θεμελιώδης και διαχρονικός.

Η συνωμοσιολογία, ο φανατισμός και η μισαλλοδοξία είναι κυρίαρχα στοιχεία της εποχής μας. Όλοι απολαμβάνουμε τα αγαθά που έφερε και συνεχίζει να φέρνει η επιστήμη, ενώ την ίδια στιγμή εκατομμύρια συμπολίτες μας στο παγκόσμιο χωριό πιστεύουν στην τηλεπάθεια, τα στοιχειωμένα σπίτια και τα φαντάσματα.

Η επιστήμη για τον Τραχανά είναι ένας θαυμάσιος τρόπος να έρθουμε σε επαφή με τον διπλανό μας, βάζοντας την *εύλογη αμφιβολία* και τον *υγιή σκεπτικισμό* στο προσκήνιο της εκπαίδευσης και της κοινωνίας μας.

*Η παρούσα κριτική αφιερώνεται στον Φώτη Καφάτο, έναν βιολόγο που δεν αμφισβήτησε τις δυνατότητες του ελληνικού πανεπιστημίου και άφησε μια μεγάλη παρακαταθήκη για όλους τους ευρωπαίους ερευνητές. Η ικανότητά του να δημιουργεί συναισθήσεις, χωρίς να υποχωρεί από το αρχικό του όραμα, ήταν αυτή που τον ανέδειξε ως επιστημονικό διπλωμάτη στην υπηρεσία της έρευνας και της αριστείας.*

Συλλυπητήρια στους οικείους του.

[Πολυχρόνης Μπακόμητρος]

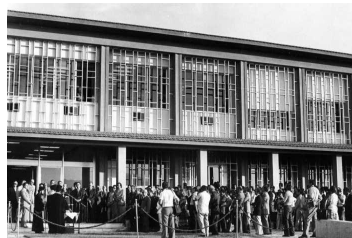
## Σαν σήμερα

**Τ**ο Πανεπιστήμιο Πατρών ιδρύθηκε με το Ν.Δ. 4425 το 1964 ως αυτοδιοικούμενο Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου υπό την εποπτεία του Κράτους.

Τα εγκαίνια λειτουργίας του έγιναν στις 30 Νοεμβρίου του 1966, ανήμερα της εορτής του Αγ. Ανδρέου, στα διδακτήρια του Β' Γυμνασίου Θηλέων στην οδό Κορίνθου, όπου αρχικώς στεγάστηκε το ίδρυμα, παρουσία των τότε: βασιλιά Κωνσταντίνου, πρωθυπουργού Στ. Στεφανόπουλου, αρχηγού της ΕΡΕ Π. Κανελλόπουλου, Δημάρχου Πατρέων Θ. Άννινου και πολλών άλλων.

Το 1968 επελέγη έκταση 2.500 στρεμμάτων στην περιοχή του Ρίου για τη δημιουργία της Πανεπιστημιούπολης και απαλλοτριώθηκε υπέρ του Πανεπιστημίου.

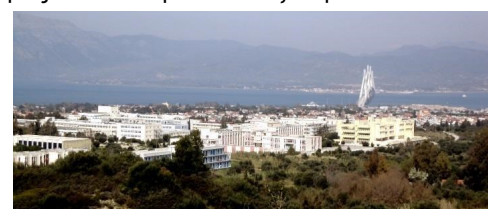
Σήμερα, με την απόκτηση επιπλέον δημοσίων εκτάσεων, το εμβαδόν της Πανεπιστημιούπολης είναι περίπου 4.500 στρέμματα! Στεγάζει 24 Τμήματα, 161 Εργαστήρια, 17 Κλινικές και σε αυτό δραστηριοποιείται πλήθος Καθηγητών, επιστημονικό και διοικητικό προσωπικό. Το Πανεπιστήμιο Πατρών συνεργάζεται με περισσότερα από



Η Πανεπιστημιούπολη Πατρών, 1970



40 Πανεπιστήμια του εξωτερικού και παρουσιάζει σημαντική ερευνητική δραστηριότητα, όπως προκύπτει από αξιολογήσεις από φορείς του εσωτερικού και εξωτερικού.



Απεικόνιση της Πανεπιστημιούπολης Πατρών, σήμερα

[Δέσποινα Σκέντζου]



## The Boy-

## Το τελευταίο Σημείωμα

**Μ**ια από τις μεγαλύτερες μουσικές εκπλήξεις του 2017, που ήρθε μερικές εβδομάδες πριν αποχαιρετίσουμε αυτό το έτος, είναι η μουσική επένδυση της ταινίας «Το τελευταίο σημείωμα» του Παντελή Βούλγαρη, σε σενάριο της Ιωάννας Καρυστιάνη. Ο Αλέξανδρος Βούλγαρης ή αλλιώς, «The Boy», κατάφερε να γράψει μουσική που έκανε το βίωμα των σκηνών και της ιστορίας εντονότερο και αμεσότερο. Σε πολλά σημεία της ταινίας, η αφήγηση πλέκεται με τη μουσική υπόκρουση και δημιουργεί μια αυθόρμητη ροή της πλοκής, κάνοντας την ιστορία πιο εύληπτη για το κοινό νεότερης ηλικίας. Ένα σύνολο 12 τραγουδιών, κυρίως ορχηστρικά, αλλά και με στίχους κατάφεραν να μας βάλουν αμέσως στο κλίμα. Χωρίς καμία αμφιβολία, η μουσική αυτή δε θα ξεχαστεί γιατί έχει πολλά να μας διηγηθεί, όπως πολλά μας διηγήθηκαν και οι πρωταγωνιστές, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Αντρέ Χένικε, Μελία Κράιλινγκ και Τάσος Δήμας με έναν μοναδικό τρόπο που θα θυμόμαστε για αρκετό καιρό.

[Μαρία Σκλιά]

# ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ



«...πέφτοντας το βιβλίο άνοιξε στη σελίδα 22»

Ένα μικρο-αφήγημα 750 λέξεων που περιέχει την φράση πρέπει να γράψετε, αν θέλετε να συμμετάσχετε στο διαγωνισμό που προκήρυξε η Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλολογίας. Οι υποβολές θα πρέπει να κατατεθούν ως τις 15 Ιανουαρίου 2018. Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν όλα τα μέλη της κοινότητάς μας (φοιτητές, διδακτικό, ερευνητικό και διοικητικό προσωπικό), συμπεριλαμβανομένων και των αποφοίτων του Ιδρύματος. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης: [lis.upatras.gr](http://lis.upatras.gr)

## Περίφραξη

Προχωράει γρήγορα το έργο περίφραξης της Πανεπιστημιούπολης στο Ρίο. Τα πρώτα κάγκελα πήραν τη θέση τους δίπλα στο κεντρικό φυλάκιο ήδη μέσα στον Δεκέμβρη.



## Ρωτάμε τους τελειόφοιτους την άποψή τους



Για πρώτη φορά οι τελειόφοιτοι του Πανεπιστημίου Πατρών μπορούν να αποτυπώσουν την άποψή τους για το πρόγραμμα σπουδών που παρακολούθησαν, μέσα από τη συμπλήρωση ενός ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου. Με αυτό τον τρόπο, μπορούν να συμβάλουν και οι ίδιοι στην αναβάθμιση των παρεχόμενων σπουδών. Η πρόσβαση στο ερωτηματολόγιο γίνεται με τη χρήση ενός μοναδικού κωδικού (pin) που παραλαμβάνει κάθε τελειόφοιτος με την ολοκλήρωση των σπουδών του. Η διαδικασία είναι εντελώς ανώνυμη και απαιτεί μόλις λίγα λεπτά.

## Παραμύθια στο ραδιόφωνο

Η κυριακάτικη ανάγνωση παραμυθιών συνεχίζεται στον Ραδιοφωνικό Σταθμό του Πανεπιστημίου μας UPFM. Κάθε πρώτη Κυριακή του μήνα, ο UPFM μεταδίδει στις 18.00 ακριβώς στη συχνότητα 90,4 παραμύθια και ιστορίες για τους μικρούς και τους μεγάλους φίλους μας. Στο πρώτο μέρος αφηγείται η κ. Άρτεμις Θεολόγη, ενώ στο δεύτερο μέρος παίρνουν το μικρόφωνο μαθητές από Δημοτικά Σχολεία της πόλης μας, υπό τον συντονισμό της κ. Ρ. Καραχάλιου.

## Η Χορωδία του Πανεπιστημίου μας στην πόλη



Όπως συνηθίζει τα τελευταία χρόνια, η Χορωδία του Πανεπιστημίου Πατρών, δείχνοντας την κοινωνική της ευαισθησία, θα τραγουδήσει στο παζάρι του ιδρύματος «Μέριμνα», που θα πραγματοποιηθεί στον Έσπερο (πλ. Γεωργίου Α') από 14 έως 17 Δεκεμβρίου. Επίσης, ενισχύοντας τους δεσμούς με την πόλη, την Τετάρτη 20 Δεκεμβρίου στις 9 μ. μ. στον Καθολικό Ι. Ν. Αγίου Ανδρέου Πατρών

η χορωδία θα συμμετάσχει με συνοδεία ορχήστρας στην καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη συναυλία της χορωδίας του ναού, όπου το κάθε σχήμα θα έχει τη δική του αυτοτελή παρουσία. Η βραδιά θα κλείσει με συνεργασία των δύο χορωδιών.

## Πότε θα ξανανοίξει το εστιατόριο της Εστίας;

Το εστιατόριο της Εστίας διέκοψε τη λειτουργία του στις αρχές Δεκεμβρη, αφού τέλειωσαν πια οι προμήθειες στις αποθήκες και το προσωπικό του εστιατορίου μένει απλήρωτο. Όμως, για την απαράδεκτη κατάσταση, που έχει επηρεάσει τους χιλιάδες φοιτητές που σιτίζονται κάθε μέρα στην Εστία, δεν έχει ευθύνη το Πανεπιστήμιο. Η ευθύνη για την κατάσταση ανήκει στο Ίδρυμα Νεολαίας και δια Βίου Μάθησης (ΙΝΕΔΙΒΙΜ) του Υπουργείου Παιδείας. Το ΙΝΕΔΙΒΙΜ είναι ένας οργανισμός σε διαχρονική κρίση, με συχνές αλλαγές ηγεσίας. Από ό,τι φαίνεται, παρουσιάζει έκδηλη αδυναμία να λειτουργήσει αποτελεσματικά τις Εστίες των Πανεπιστημίων της χώρας των οποίων έχει την ευθύνη. Μάλιστα, τώρα που η οικονομική κρίση επηρεάζει τόσοσους φοιτητές, οι Εστίες είναι περισσότερο απαραίτητες από ποτέ και η αδυναμία αυτή περισσότερο εμφανής.



Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών, στο πλαίσιο της υπηρεσίας «Ανοιχτές Θύρες Σταδιοδρομίας και Εκπαίδευσης», διοργανώνει μια σειρά εκδηλώσεων-ημερίδων με θέμα μεταπτυχιακές σπουδές και υποτροφίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Σε κάθε εκδήλωση εκπρόσωποι Πανεπιστημίων και Εκπαιδευτικών φορέων θα περιγράφουν τις δυνατότητες, τις προϋποθέσεις και τις διαδικασίες πραγματοποίησης Μεταπτυχιακών Σπουδών, Έρευνας και λήψης υποτροφιών σε κάθε μια χώρα ξεχωριστά. Έτσι, την Τετάρτη 6-12-2017 πραγματοποιήθηκε ενημέρωση για τις μεταπτυχιακές σπουδές, τις υποτροφίες, αλλά και τις δυνατότητες πραγματοποίησης έρευνας στη Γαλλία, στο Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Για περισσότερες πληροφορίες: <https://www.cais.upatras.gr>.

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >