



@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος#20 – Ιανουάριος 2016

Καλή χρονιά, Πανεπιστήμιο Πατρών!

Μέσα σε μια χαρούμενη και γιορτινή ατμόσφαιρα κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του Πανεπιστημίου την Παρασκευή 8 Ιανουαρίου, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο. Τα φλουριά έπεσαν στον Αναπληρωτή Πρυτάνεως Ακαδημαϊκών και Διεθνών Θεμάτων Νίκο Καραμάνο και στον μικρό Γιώργο Αναγνωστόπουλο.

Η Πρύτανις, οι αναπληρωτές της, και πολλά μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας με τις οικογένειες τους παραβρέθηκαν στην εκδήλωση, η οποία περιελάμβανε την παράσταση παιδικού θεάτρου «Το βιβλίο των θρύλων», από το Εργοστάσιο Ονείρων, σε σκηνοθεσία Δ. Πιέτρη. Η διαδραστική παράσταση ενθουσίασε τους μικρούς θεατές με την πρωτότυπη μουσική της, καθώς και με τις τεχνικές και τους φωτισμούς από το «Μαύρο Θέατρο» που ενσωμάτωνε.

Ο Σύλλογος των Διοικητικών Υπαλλήλων μοίρασε στο τέλος πλούσια δώρα στα παιδιά που συμμετείχαν στην εκδήλωση.



Εικόνα από την παιδική παράσταση «Το βιβλίο των θρύλων»



Η ουρά για τα δώρα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	1-7
ΥΡΩΦΕΙΣ	8
Ο ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΣΤΟ ΠΠ	9
ΜΗΝΑΣ	10
ΣΤΗΛΕΣ	11
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ	12

Ο Αλέξης Παπαλεξόπουλος επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου μας



Ο Τιμώμενος Δρ Αλέξης Παπαλεξόπουλος με την Πρύτανη Καθ. Β. Κυριαζοπούλου, διακρίνεται στα αριστερά το Πρόεδρο του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών Καθ. Στ. Κουμπιάς.

Όσοι παραβρέθηκαν στην αναγόρευση του Αλέξη Παπαλεξόπουλου σε επίτιμο διδάκτορα της Πολυτεχνικής Σχολής την Παρασκευή 8 Ιανουαρίου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια ομιλία που έδωσε ο τιμώμενος η οποία δεν ήταν απλά μια τεχνοκρατική διάλεξη για την ενέργεια και τα ενεργειακά δίκτυα: η ομιλία προσέφερε μία απεικόνιση των παγκόσμιων ισορροπιών στο σύγχρονο, ρευστό ενεργειακά περιβάλλον, ενώ έκανε αναφορά και σε γεωπολιτικές παραμέτρους αλλά και τεχνολογικές εξελίξεις που επηρεάζουν τη ζωή μας και τις κοινωνίες μας. Ο Δρ. Αλέξιος Παπαλεξόπουλος αναγορεύτηκε Επίτιμος Διδάκτορας της Πολυτεχνικής Σχολής

του Πανεπιστημίου μας μετά από πρόταση του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών. Καλαβρυτινός στην καταγωγή, έζησε τα παιδικά του χρόνια στην Πάτρα και τα Καλάβρυτα, και είναι σήμερα επίλεκτο μέλος της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας σε θέματα συστημάτων ενέργειας και ενεργειακών δικτύων. Έχει μάλιστα σχεδιάσει ιδιαίτερα πολύπλοκες αγορές ενέργειας σε πολλές χώρες και έχει υποστηρίξει τεχνικά και οικονομικά κορυφαίους οργανισμούς σε τρεις ηπείρους.

Την εκδήλωση προσφώνησαν η Πρύτανης, Καθ. Β. Κυριαζοπούλου, ο Αναπλ. Κοσμήτορας της Πολυτεχνικής Σχολής, Καθ. Χρ. Παπαδόπουλος και ο Πρόεδρος του Τμήματος ΗΜΤΥ, Καθηγ. Στ. Κουμπιάς. Το έργο και την προσωπικότητα του τιμώμενου παρουσίασε ο Καθηγητής του Τμήματος ΗΜΤΥ, Αλέξιος Μπίρμπας, και ακολούθησε η αναγόρευση του τιμώμενου σε Επίτιμο Διδάκτορα και η περιένδυσή του από την Πρύτανη. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την ομιλία του κ. Παπαλεξόπουλου, με θέμα: «Ενεργειακά Δίκτυα Επόμενης Γενιάς». Η επιστημονική συνεισφορά του έγκειται στο γεγονός ότι υπήρξε πρωτοπόρος στον συνδυασμό των κλασικών συστημάτων ισχύος με την Επιχειρησιακή Έρευνα, την Οικονομική Θεωρία και την Επιστήμη των Υπολογιστών. Έχει συμβάλει έτσι ώστε να αλλάξει ριζικά ο τρόπος που αντιμετωπίζονται τα ενεργειακά δίκτυα επόμενης γενιάς, όσον αφορά τη διαχείριση ενέργειας, τον έλεγχο πραγματικού χρόνου της ροής φορτίου, τη σχεδίαση και υλοποίηση ενεργειακών αγορών, την κοστολόγηση δικτυακών υποδομών, τον προγραμματισμό και τον έλεγχο συστημάτων ηλεκτρικής ενέργειας, τα έξυπνα δίκτυα και την ολοκλήρωση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας σε αυτά.

Εθνικός και Κοινωνικός Διάλογος για την Παιδεία

Ξεκίνησε, για πολλοστή φορά τα τελευταία χρόνια, ένας νέος κύκλος εθνικού και κοινωνικού διαλόγου για την παιδεία στη χώρα μας. Όπως αναφέρει ο υπουργός κ. Νίκος Φίλης, «Η ελληνική κοινωνία .. αξίζει μια καλύτερη παιδεία από αυτή που της παρέχεται. Μέσα από τον διάλογο οφείλουμε να καταλήξουμε σε ένα σχέδιο το οποίο θα είναι πραγματοποιήσιμο, ανοιχτό στον πειραματισμό, που να δημιουργεί εμπιστοσύνη». Το πρώτο βήμα σε αυτή τη διαδικασία είναι η συμμετοχή στη σελίδα: dialogos.minedu.gov.gr. Στόχος είναι ο εθνικός διάλογος να οδηγήσει, μέχρι τον Απρίλιο του 2016, σε νέο επικαιροποιημένο εκπαιδευτικό σχέδιο δράσης, το οποίο υπόσχεται να φέρει, μεταξύ άλλων, και τολμηρές αλλαγές στον χάρτη της Ανώτατης Εκπαίδευσης.



Sightseeing Upatras: Το εργαστήριο Θεωρητικών Επιστημών

Όταν κάνουμε λόγο για εργαστήριο, έχουμε στο νου μας έναν χώρο κατάλληλα και ειδικά εξοπλισμένο με τα απαραίτητα εργαλεία και μέσα, τα οποία χρειάζεται να χρησιμοποιούν οι ερευνητές, προκειμένου να διεξάγουν έρευνα και να παράξουν επιστημονικές και τεχνολογικές καινοτομίες. Η λέξη «εργαστήριο» μας παραπέμπει συνήθως στις θετικές και τεχνολογικές επιστήμες κι όχι στις ανθρωπιστικές ή στις διαφορετικά αποκαλούμενες «θεωρητικές» επιστήμες. Συνεπώς, τι μπορεί να σημαίνει και να κρύβει πραγματικά ο όρος «**Εργαστήριο Θεωρητικών Επιστημών**»;

Με αφετηρία αυτό το ερώτημα επισκεφθήκαμε το Εργαστήριο Θεωρητικών Επιστημών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.) του Πανεπιστημίου μας και συνομιλήσαμε με τον Διευθυντή του Γιάννη Α. Δημητρακόπουλο, Επίκουρο Καθηγητή του Π.Τ.Δ.Ε., ο οποίος με προθυμία μας δέχθηκε και μας μίλησε για την πορεία, τον χαρακτήρα και το έργο του εργαστηρίου.



Αρχικά, λειτούργησε καθαρά ως δανειστική βιβλιοθήκη, η οποία καταλογογραφείται με πρωτοβουλία δύο υποψηφίων διδακτόρων, της Ειρήνης Μπακογιαννοπούλου και της Μαντώς Πανοπούλου. Ο τίτλος του εργαστηρίου προέκυψε ως μετάφραση της αγγλικής ονομασίας του ως «**Laboratory of Arts**», ερχόμενος να καλύψει το κενό που είχε δημιουργηθεί στον τομέα των Γενικών Επιστημών ύστερα από τη δημιουργία των εργαστηρίων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας (ΕΗΥΕΤ) και Θετικών Επιστημών.

Όπως μας είπε ο κ. Δημητρακόπουλος, ίσως ο πιο σωστός κι ακριβής όρος θα ήταν αυτός του «Σπουδαστηρίου» κι όχι του Εργαστηρίου. Άλλωστε αυτός ήταν ο χαρακτήρας του στην αφετηρία του. Αρχική ιδέα ήταν η συγκρότηση μιας βιβλιοθήκης στην οποία θα μπορούσαν να προσφύγουν τόσο οι φοιτητές όσο και τα μέλη Δ.Ε.Π.

Έτσι ο κ. Δημητρακόπουλος, σε συνεργασία με τον (ομότιμο πλέον) Καθηγητή του Τμήματος κ.Ιωάννη Δελλή, προχώρησαν επί πολλά χρόνια στη συγκέντρωση βιβλίων, τα οποία εξασφάλισαν αξιοποιώντας για τον συγκεκριμένο σκοπό μέρος από τα χρήματα που αναλογούν στα μέλη Δ.Ε.Π. από τον τακτικό προϋπολογισμό του Τμήματος και συμπληρώνοντας τη βιβλιοθήκη με βιβλία από την προσωπική τους συλλογή.

Αποτέλεσμα αυτής της πρωτοβουλίας ήταν η δημιουργία μιας μικρής αλλά πλούσιας βιβλιοθήκης στον α' όροφο του Τμήματος, η οποία περιλαμβάνει ποικιλία σημαντικών εγχειριδίων αλλά και κλασικών πηγών, προσανατολισμένων κυρίως στα ακαδημαϊκά ενδιαφέροντα των κύριων δωρητών και εμπνευστών της, δηλαδή στη Φιλοσοφία, τη Θεολογία και τη Φιλολογία.

Χρόνο με τον χρόνο, το εργαστήριο άρχισε να λαμβάνει ολοένα και περισσότερο ερευνητικό χαρακτήρα και αποτέλεσε πυρήνα οργάνωσης σημαντικών σεμιναρίων και ερευνητικών προγραμμάτων. Αν και το εργαστήριο υπάγεται στο Π.Τ.Δ.Ε., έχει εν μέρει ανεξάρτητη δραστηριότητα. Αν μελετήσει κανείς το περιεχόμενο της βιβλιοθήκης, των ερευνητικών προγραμμάτων και των σεμιναρίων του, θα διαπιστώσει αμέσως ότι παρουσιάζουν έντονο ενδιαφέρον για τη βυζαντινή γραμματεία και πιο συγκεκριμένα για τα φιλοσοφικά, θεολογικά κι εκπαιδευτικά εγχειρίδια της εποχής. Όπως επεσήμανε ο κ. Δημητρακόπουλος, κάποιος θα μπορούσε να χαρακτηρίσει την οργάνωση και την κατεύθυνση του Εργαστηρίου αρκετά προσωποπαγή, πράγμα το οποίο εν μέρει ισχύει, αλλά συμπληρώνεται και με το αυξημένο ενδιαφέρον των φοιτητών να ασχοληθούν με το Βυζάντιο. Είναι χαρακτηριστικό ότι κατά το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος προέκυψε ένας μεγάλος αριθμός εξαιρετικών πτυχιακών εργασιών με βυζαντινή θεματολογία κι έτσι το εργαστήριο, σε συνεργασία με την ειδίκευση ΒΝΕΣ του τμήματος Φιλολογίας, προχώρησε στην οργάνωση της ημερίδας «Ξεφυλλίζοντας το Βυζάντιο II: Χειρόγραφα-Κείμενα-Ιδέες» στο πλαίσιο της οποίας οι φοιτητές παρουσίασαν τη δουλειά τους.

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

Sightseeing Upatras: Το εργαστήριο Θεωρητικών Επιστημών

Το πρώτο και πιο σημαντικό σεμινάριο του εργαστηρίου, το οποίο διεξάγεται με μεγάλη επιτυχία σχεδόν ετησίως και εξ ολοκλήρου από το Εργαστήριο του Π.Τ.Δ.Ε. είναι το «Σεμινάριο Παιδείας και Φιλοσοφικών Ιδεών για την Εκπαίδευση στον νεοελληνικό Διαφωτισμό», το οποίο προέκυψε ως προσθήκη στο προπτυχιακό μάθημα του Τμήματος «Φιλοσοφία της παιδείας» και πραγματοποιείται με τη συμβολή ακαδημαϊκών, υποψηφίων διδασκάλων και μεταδιδασκάλων του Τμήματος.

Μεγάλο ενδιαφέρον, αξία και πρωτοτυπία παρουσιάζουν τα ερευνητικά προγράμματα που έχει αναλάβει το Εργαστήριο. Τον προηγούμενο χρόνο παρουσιάστηκαν σε σχετική εκδήλωση των 50χρονων του Πανεπιστημίου μας τα αποτελέσματα του σημαντικού έργου της ψηφιοποίησης των χειρογράφων της Μονής Ταξιαρχών Αιγίου (βλ. τεύχος Ιανουαρίου 2015, <https://www.upatras.gr/el/node/4985>).

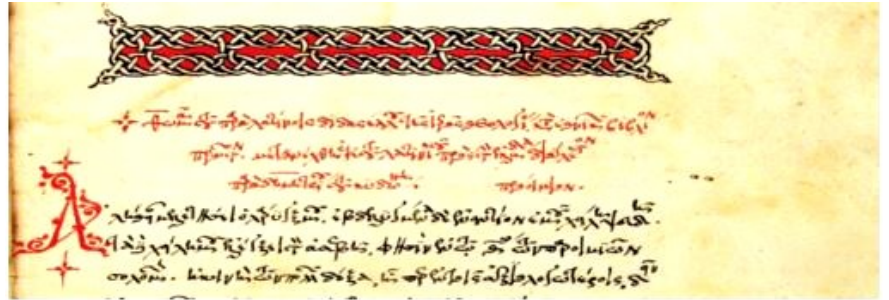
Μας αφηγείται ο διευθυντής του εργαστηρίου: «Όταν επισκέφθηκα τη Μονή και τη βιβλιοθήκη της και είδα όλα αυτά τα χειρόγραφα να μένουν αναξιοποίητα σε κούτες, το θεώρησα πραγματικά παράλογο κι αποφάσισα να κάνω κάτι. Συνομίλησα με τον ηγούμενο και λήφθηκε από κοινού η απόφαση να προχωρήσουμε στην ψηφιοποίηση των χειρογράφων της Μονής.»



Χειρόγραφο της Μονής Ταξιαρχών

Έχοντας εξασφαλίσει την άδεια του ηγούμενου της Μονής, το εργαστήριο ξεκίνησε το πρόγραμμα το 2011, με τη συμμετοχή προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Τ.Δ.Ε. και του Τμήματος Φιλολογίας και το έφερε σε πέρας το 2013, σε συνεργασία με το εργαστήριο Παλαιογραφίας και την ειδικευση ΒΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας.

Το πιο μεγαλεπήβολο, εντούτοις, πρόγραμμα που έχει αναλάβει το εργαστήριο είναι το «Thomas de Aquino Byzantinus», το οποίο αφορά στην κριτική έκδοση και τον σχολιασμό ανέκδοτων ή εν μέρει μόνο εκδεδομένων κειμένων της υστεροβυζαντινής περιόδου. Το πρόγραμμα ξεκίνησε ως πρωτοβουλία και ερευνητικό ενδιαφέρον του διευθυντή του εργαστηρίου σε συνεργασία



Απόσπασμα από τον κώδικα Metochii Sancti Sepulchri 415 (16ος αι.)

με το Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (από το 2006/07 ως το 2009/10) και το Ελληνικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (από το 2010/11 και εξής).

Το μνημειώδες αυτό έργο, το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη, με την ολοκλήρωσή του θα δημιουργήσει μια έντυπη και ψηφιακή βάση από μια σειρά 26 τόμων, οι οποίοι θα περιέχουν τα κείμενα και τα αποτελέσματα της εργασίας των μελών της ομάδας. Ο στόχος και η αξία αυτής της προσπάθειας έγκειται στη σπανιότητα και την σημασία των κειμένων, τα οποία σύμφωνα με την περιγραφή του προγράμματος έρχονται να φωτίσουν τον φιλοσοφικό και θεολογικό διάλογο μεταξύ διακεκριμένων λογίων της Ελληνικής Ανατολής και της Λατινικής Δύσης σε μια ιστορικά παραγμένη περίοδο, στη διάρκεια της οποίας, όμως, σημειώθηκε έντονη πνευματική άνθηση, δημιουργικότητα κι αλληλεπίδραση.

Αν και η σημασία της ολοκλήρωσης του συγκεκριμένου προγράμματος είναι διεθνώς αναγνωρισμένη, με πολλούς ακαδημαϊκούς και διεθνή ιδρύματα να στηρίζουν και να ενθαρρύνουν την πρωτοβουλία αυτή, εντούτοις αυτό προχωρά με μεγάλη δυσκολία, καθώς, όπως μας τονίστηκε στη συζήτηση που είχαμε εντός της βιβλιοθήκης του εργαστηρίου, η κρατική χρηματοδότηση από το 2009 (όταν το υπουργείο Πολιτισμού στήριξε το έργο οικονομικά) έως σήμερα είναι ανύπαρκτη.

Είναι ενδεικτικό του προβλήματος ότι οι εγχώριοι εκδοτικοί οίκοι ζητούσαν τεράστια ποσά για την έκδοση της σειράς, τη στιγμή που ο Βελγικός εκδοτικός οίκος Brepols, ένας από τους σημαντικότερους στην Ευρώπη, αναγνωρίζοντας την σημασία της σειράς, έχει προσφερθεί και δεσμευθεί εγγράφως να προχωρήσει στην έκδοση των κειμένων δωρεάν. Στην παρούσα φάση η σχετική έρευνα προωθείται χάρη σε διδακτορικές διατριβές, ενώ παράλληλα ελπίζει σε χρηματοδότηση από ιδιωτικούς φορείς.

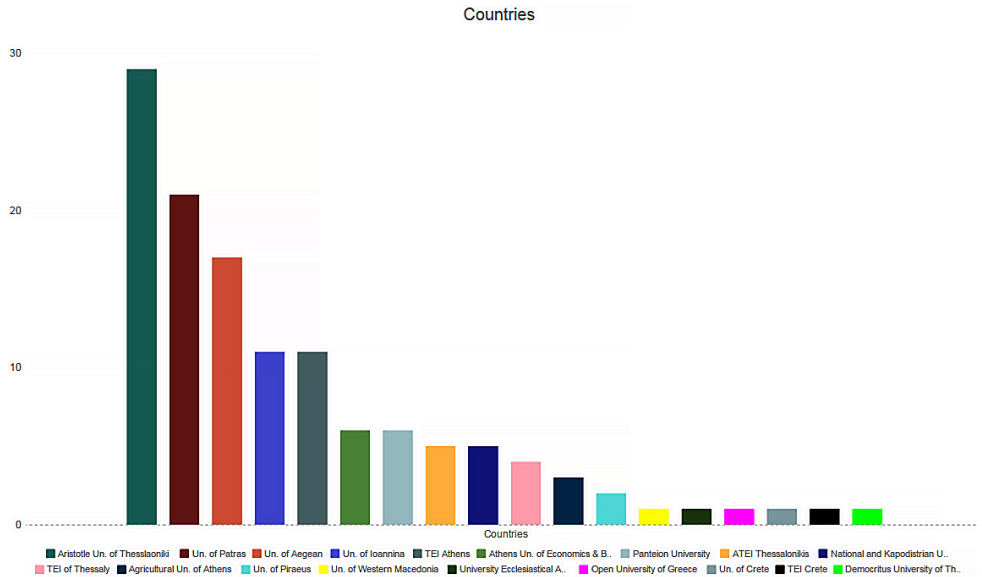
Προκειμένου να προχωρήσει η έρευνα, να καλυφθούν τα έξοδα και κυρίως να αμειφθεί η προσωπική εργασία των ερευνητών, είναι αναγκαία η εξωτερική χρηματοδότηση, η οποία θα αποτελέσει σημαντικό αρωγό ενός έργου με τεράστια πολιτιστική και επιστημονική αξία, όπως μαρτυρεί η συμμετοχή των ερευνητών σε διεθνή βυζαντινολογικά συνέδρια.

[Σταματία Ανδρωνά]

ERASMUS+ / Διεθνής Κινητικότητα: Η νέα πρόκληση

Από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 το πρόγραμμα Erasmus+ έκανε μια τομή στα παραδοσιακά του όρια και ξεκίνησε να εξαπλώνεται εκτός Ευρώπης, ξεκινώντας την ακαδημαϊκή συνεργασία του με Ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης που εδρεύουν σε χώρες σε όλον τον πλανήτη: από τις ΗΠΑ/ Καναδά και τη Λατινική Αμερική έως την Ασία και από τον αραβικό κόσμο και την Αυστραλία μέχρι τη Ρωσία. Σκοπός της δράσης είναι να καταστήσει την Ευρωπαϊκή Ένωση και τον Ευρωπαϊκό Χώρο Ανώτατης Εκπαίδευσης (Ε.Χ.Α.Ε.) ελκυστικό σε διεθνείς φοιτητές και προσωπικό Ιδρυμάτων Α.Ε.Ι. ανά τον κόσμο, προωθώντας παράλληλα και τη διεθνοποίηση των ίδιων των Πανεπιστημίων της Ε.Ε.

Τα ελληνικά Α.Ε.Ι. κλήθηκαν να συμμετάσχουν στη νέα αυτή πρόκληση της Διεθνούς Κινητικότητας (International Credit Mobility), καταθέτοντας προτάσεις τεκμηριωμένης συνεργασίας, και η χώρα μας κατατάχθηκε πρώτη μεταξύ όλων των συμμετεχουσών χωρών όσον αφορά την κάλυψη των διαθέσιμων ευρωπαϊκών κονδυλίων. Στα Πανεπιστήμια συγκροτήθηκαν ειδικές επιτροπές για τη νέα αυτή διάσταση του Erasmus+, όπως και στο δικό μας Ίδρυμα υπό την Προεδρεία της Πρυτάνεως, ενώ πραγματοποιήθηκαν ευρύτερες ενημερωτικές συναντήσεις με θεσμικά όργανα. Κατά την επεξεργασία



Η συνολική εικόνα κινητικότητα σε συνεργαζόμενες χώρες των ελληνικών Πανεπιστημίων.
Πηγή: ΕΜΣ/ΙΚΥ

ήδη κατείχε το Πανεπιστήμιό μας σε παγκόσμιο επίπεδο, στοιχεία απαραίτητα για την διεκδίκηση της «Διεθνούς Κινητικότητας».

Η ιδρυματική πρόταση που κατέθεσε για το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2015-16 το Πανεπιστήμιο Πατρών έτυχε συνολικής επιχορήγησης 296.216,00 € και κατέλαβε σε πανελλαδικό επίπεδο την τρίτη θέση ως προς τον αριθμό των μετακινούμενων μελών (80 θέσεις κινητικότητας) και τη δεύτερη θέση σε αριθμό συνεργαζόμενων χωρών (21 χώρες σε παγκόσμιο επίπεδο, έναντι 29 χωρών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης).

Τα συγκεντρωτικά αποτελέσματα της χώρας μας, συνοδευόμενα από διαδραστικούς χάρτες, έχουν αναρτηθεί από το ΙΚΥ στη διεύθυνση: https://magic.piktochart.com/embed/8029422-diethnis_maps_all

Πέρα από την κλασική κινητικότητα του προγράμματος Erasmus+, που ήδη εκτείνεται σε 30 ευρωπαϊκές χώρες με 400 σχεδόν διαιδρυματικές συμφωνίες, το Πανεπιστήμιο

Πατρών, μέσω του νέου προγράμματος, εξαπλώνει πλέον την επιστημονική του επικοινωνία και στις παρακάτω χώρες, όπου συνεργάζεται με 34 συνολικά Πανεπιστήμια: **Αλβανία, Αργεντινή, Αρμενία, Αυστραλία, Βραζιλία, Γεωργία, Ισρα-**

ήλ, Ιορδανία, Καζακστάν, Κίνα, Μαρόκο, Μεξικό, Μολδαβία, Μπρουνέι, Νότιο Αφρική, Πακιστάν, Ρωσία, Σερβία, Σιγκαπούρη, Τунησία και Ουκρανία.

Η κινητικότητα αφορά μέλη ΔΕΠ και φοιτητές από τους τρεις κύκλους σπουδών, από όλες τις Σχολές του Πανεπιστημίου: θα υποδεχτούμε 60 εισερχόμενους καθηγητές και φοιτητές, ενώ θα μετακινηθούν προς τις παραπάνω χώρες 20 μέλη του Πανεπιστημίου μας.

Θεωρούμε ότι η δυναμική συμμετοχή μας στη νέα αυτή πρόκληση διεθνοποίησης και εξωστρέφειας των ευρωπαϊκών χωρών, μέσω του Προγράμματος Erasmus+, θα διευρύνει καθοριστικά τους ορίζοντες του Πανεπιστημίου Πατρών και θα ενισχύσει την αναγνωρισιμότητα, το έργο και τις συνεργασίες στο σύνολο των γνωστικών αντικειμένων. Παράλληλα, θα δώσει τη δυνατότητα σε διδάσκοντες και φοιτητές να μετράσουν σε μια αυθεντική urbi et orbi διεθνοποίηση στα πεδία της πανεπιστημιακής μάθησης, της έρευνας και της ανάπτυξης δεξιοτήτων.

Η ιδρυματική πρόταση της «Διεθνούς Κινητικότητας» για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος θα πρέπει να κατατεθεί έως τις 2 Φεβρουαρίου 2016. Περιμένουμε τις προτάσεις των μελών ΔΕΠ του Ιδρυματός μας έως και τις 20/1/2015.

[Ανδρονίκη Π. Χρυσάφη, Αν. Προϊσταμένη Διεύθυνσης Διεθνών, Δημοσίων Σχέσεων & Δημοσιευμάτων Πανεπιστημίου Πατρών]



Η συνολική κινητικότητα των ελληνικών Πανεπιστημίων.
Πηγή: ΕΜΣ/ΙΚΥ

της περσινής πρότασης και πέρα από αυτή καθεαυτή την υποβολή της, έγινε μια και παράλληλη συστηματική καταγραφή και ταξινόμηση των εσωτερικών δυνάμεων και της ερευνητικής δυναμικής που

Η ερευνητική δράση Jocasta για την πρόσληψη της κλασικής αρχαιότητας



Η Jocasta Classical Reception Greece (<http://jocasta.upatras.gr/>) είναι μια πολύπλευρη ερευνητική δράση, που στοχεύει στην ανάπτυξη και στην προώθηση της έρευνας της κλασικής πρόσληψης στην Ελλάδα. Δεν αντιλαμβάνεται την κλασική πρόσληψη απλά ως υποδιαίρεση των κλασικών σπουδών, αλλά και ως τρόπο ιστορικοποιημένης και κριτικής έρευνας του παρελθόντος. Από την άποψη αυτή, δίνει έμφαση στον αναγνώστη που αποκωδικοποιεί την πρόσληψη του αρχαίου κόσμου από τον 8ο αιώνα π.Χ. και εξής: από την αρχαιότητα στο Βυζάντιο, το Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, τον πρώιμο και ύστερο μοντερνισμό, από τη Δύση προς την Ανατολή και από το Βορρά προς το Νότιο, και αντίστροφα. Διερευνά την κλασική πρόσληψη μέσα από μια ποικιλία μέσων (π.χ. λογοτεχνία, θέατρο, κινηματογράφο) και μέσα από μια πληθώρα ερμηνευτικών προσεγγίσεων (από το χώρο της Φιλοσοφίας, των Πολιτιστικών και Κοινωνικών Σπουδών, τις Θετικές Επιστήμες), έχοντας ως γνώμονα τη διεπιστημονική έρευνα.

Με αφετηρία το Πανεπιστήμιο Πατρών, η Jocasta έχει κύριο στόχο της να δημιουργήσει ένα δίκτυο ανθρώπων του ακαδημαϊκού και του καλλιτεχνικού κόσμου, που θα διευκολύνει το διεθνή, διεπιστημονικό διάλογο στον τομέα της κλασικής πρόσληψης. Επιπλέον, επιδιώκει να κατασκευάσει ένα αρχείο και μια βάση δεδομένων για την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την έρευνα της νέας ελληνικής πρόσληψης της αρχαιότητας στον 21ο αιώνα. Τέλος, φιλοδοξεί να προωθήσει ενεργά τη διεξαγωγή έρευνας στην κλασική πρόσληψη στο μέλλον, θεωρώντας την κλασική γραμματεία ως ένα πολύπλευρο και ελλειπτικό σώμα κειμένων που υπόκειται πάντα σε συνεχή αναδιαμόρφωση.

Στο πλαίσιο πολλαπλών δράσεων που έχει προγραμματίσει για το 2016, η Jocasta Classical Reception Greece διοργάνωσε την Τρίτη 15 Δεκεμβρίου 2015 ένα διεπιστημονικό εργαστήριο με θέμα την τραγωδία και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, με την πολύτιμη βοήθεια του Κέντρου Δικτύων. Αφορμή για το εργαστήριο ήταν η συμπλήρωση 72 χρόνων από το Καλαβρυτινό Ολοκαύτωμα, ενώ κεντρικός στόχος του ήταν να διερευνηθεί κατά πόσο η αρχαία ελληνική τραγωδία αποτελεί ένα δραματικό είδος ή ένα όχημα για την πραγμάτευση τραγικών γεγονότων μεγάλης κλίμακας. Επιπρόσθετα, το διεπιστημονικό εργαστήριο εξέτασε κατά πόσο το πλήθος των σύγχρονων προσαρμογών των κλασικών τραγωδιών κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου και μετά από αυτόν συνδέονται με την πολιτική της αντίστασης ή την ποιητική της μνήμης (<http://jocasta.upatras.gr/event/workshop-on-tragedy-and-world-war-ii/>).

Για να ενημερωθείτε για τις δράσεις της Jocasta Classical Reception Greece, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα <http://jocasta.upatras.gr/> ή/και ακολουθείστε μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

[Ευσταθία Αθανασοπούλου, διδ. φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας]

16ο Συνέδριο Ιατρικής Χημείας

Στις 11 Νοεμβρίου 2015 πραγματοποιήθηκε, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το 16ο Συνέδριο Ιατρικής Χημείας. Το Συνέδριο είχε κεντρικούς ομιλητές του και τιμώμενα πρόσωπα τον Καθηγητή Φαρμακολογίας του Πανεπιστημίου Calgary του Καναδά, κ. Graham Moore, και τον Καθηγητή Φυσιολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Γεώργιο Κόλλια. Η συμβολή των δύο ανδρών στην πρόοδο της βιοϊατρικής και φαρμακευτικής έρευνας διεθνώς είναι σημαντική. Το Συνέδριο χαιρέτησε με μήνυμά της η Αναπληρώτρια Υπουργός Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων κα. Σία Αναγνωστοπούλου. Επίσης, παρευρέθηκε στο Συνέδριο και έδωσε χαιρετισμό η Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου, κα. Άννα Μαστοράκου.

Ο Διευθυντής του Προγράμματος, κ. Δημήτρης Γάτος, στον χαιρετισμό του αναφέρθηκε στην επιτυχημένη πορεία του Προγράμματος και στην συμβολή του στην έρευνα και την εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Ο Μίμης Πλέσσας συμμετείχε, για όγδοη συνεχή χρονιά, στο ετήσιο Συνέδριο Ιατρικής Χημείας, προσφέροντας μαγικές στιγμές μουσικής πανδαισίας στην Πανεπιστημιακή Κοινότητα. Σημειώνουμε ότι ο Μίμης Πλέσσας είναι Διδάκτωρ Χημείας του Πανεπιστημίου Cornell των ΗΠΑ και έχει τιμηθεί από το Πανεπιστήμιο Πατρών, με την αναγόρευσή του σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Χημείας.



Ο Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Ιατρική Χημεία» κ. Δημήτρης Γάτος παραδίδει Δίπλωμα Τιμής στον Καθηγητή κ. Graham Moore

Το ΜΠΣ «Ιατρική Χημεία» έχει λάβει Ευρωπαϊκή βράβευση με τον τίτλο "Euromaster" για το ερευνητικό και εκπαιδευτικό του έργο και για την συνολική προσφορά του στην Παιδεία, και έχει επίσης αξιολογηθεί από τον ΕΣΕΤ ως μια από τις κορυφαίες δράσεις αριστείας στο Ελληνικό Πανεπιστήμιο. Το πρόγραμμα έχει αναρτηθεί στον κόμβο αριστείας του Υπουργείου Παιδείας. Στα ετήσια συνέδριά του έχει προσκαλέσει κορυφαίους ερευνητές παγκοσμίως, μεταξύ των οποίων και κάτοχοι Νόμπελ.

[Δημήτρης Γάτος, Τμ. Χημείας]

Ημερίδα για την ανακύκλωση ενεργειακών συσκευών από το «Πράσινο Πανεπιστήμιο Πατρών»

Ηηλιακή ενέργεια θεωρείται μια «πράσινη» τεχνολογία. Τί γίνεται όμως όταν τα φωτοβολταϊκά πλαίσια ολοκληρώσουν τον κύκλο ζωής τους; Τα φωτοβολταϊκά συστήματα εκτιμάται ότι έχουν 30 χρόνια ζωής. Οι εμπλεκόμενοι ευρωπαϊκοί φορείς έχουν υπογράψει σχετική δέσμευση να συλλέξουν τουλάχιστον το 65% των πλαισίων και να ανακυκλώσουν το 85% των υλικών τους. Για το σημαντικό αυτό θέμα, τη Δευτέρα 14 Δεκεμβρίου 2015 στην αίθουσα διαλέξεων της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Πατρών, πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία ημερίδα με θέμα «Ανακύκλωση φωτοβολταϊκών και άλλων ενεργειακών συσκευών». Η ημερίδα οργανώθηκε από το Αειφόρο «Πράσινο Πανεπιστήμιο Πατρών». Η Πανεπιστημιακή αυτή δράση υλοποιείται ομαδικά και βασίζεται στον εθελοντισμό κυρίως από προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με το χαιρετισμό

του Αναπληρωτή Πρυτάνεως και συντονιστή της Περιβαλλοντικής Ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών, καθηγητή κ.Γεωργίου Αγγελόπουλου. Στη συνέχεια ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών και συντονιστής της ΚΟΙΝΣΕΠ, κος Ιωάννης Ζαρκάδης, ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους για την ανακύκλωση ηλεκτρικών/ενεργειακών συσκευών. Ακολούθησαν οι καθηγητές του Ιδρύματος, κος Ιωάννης Τρυπαναγνωστόπουλος, ο οποίος απαρίθμησε τις σημερινές προοπτικές ενεργειακών πηγών και ο κος Ελευθέριος Αμανατίδης, που ανέλυσε τον κύκλο ζωής ενός φωτοβολταϊκού πλαισίου. Στην συνέχεια οι υποψήφιοι διδάκτορες, κος Αλέξανδρος Παντζιάρος και κος Δημήτρης Χαλκιάς, παρουσίασαν τις διεργασίες της ανακύκλωσης των φωτοβολταϊκών πλαισίων και τις νέες τεχνολογίες φωτοβολταϊκών υλικών υψηλής αντοχής αντίστοιχα.



Ακολούθησε η παρουσίαση της φοιτήτριας - εθελόντριας, κας Μαρίας Νικολοπούλου, μέλους της Περιβαλλοντικής Ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα «Πράσινος Εθελοντισμός στο Πανεπιστήμιο Πατρών», όπου αναφέρθηκαν η ιστορία, το έργο, οι θέσεις και οι στόχοι της ομάδας, ενώ η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την απονομή διπλωμάτων στους «πράσινους» εθελοντές του Πανεπιστημίου Πατρών.

Οι παρουσιάσεις της Ημερίδας είναι διαθέσιμες στον ιστότοπο της Περιβαλλοντικής Ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών (<http://green.upatras.gr/>).

[Κατερίνα Λεκατσά, φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας και εθελόντρια «Πράσινου Πανεπιστημίου»]

Αραιή Κωδικοποίηση πυκνών 3D πλεγμάτων σε Mobile Cloud Computing

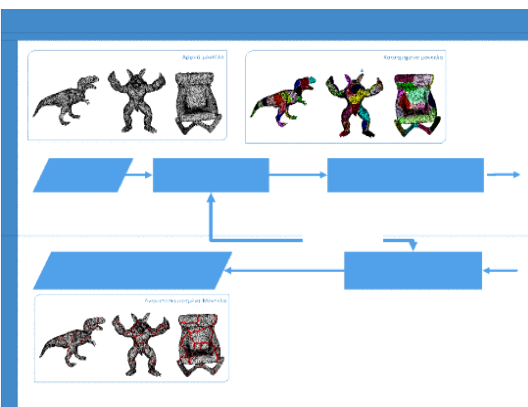
Τα μέλη της Ερευνητικής Ομάδας Απεικόνισης Πληροφορίας και Εικονικής Πραγματικότητας κ. Αριστέιδης Λάλος, Ιάσων Νικόλας (μεταδιδ. ερευνητής), και Κωνσταντίνος Μουστάκας (Επικ. Καθ.), πρόσφατα κέρδισαν το βραβείο της IEEE, για την εργασία τους με τίτλο "Sparse Coding of Dense 3d Meshes in Mobile Cloud Applications" (ISSPIT 2015 Best Paper Award). Παρακάτω μας

περιγράφουν την ερευνητική εργασία για την οποία βραβεύτηκαν:

Ο όρος Mobile Cloud Computing περιγράφει μια νέα δομή διαδικτυακών υπηρεσιών που επιτρέπει την λειτουργία των data centers σε δομές αντίστοιχες του ίντερνετ, επιτρέποντας τη μεταφορά των υπολογιστικών διαδικασιών από τις κινητές συσκευές (π.χ., κινητό τηλέφωνο, tablet ή laptop) σε ένα ιστό καταμεμημένων, καθολικά προσβάσιμων πόρων που χαρακτηρίζονται ως "υπολογιστικό νέφος". Πρόσφατα, έχει παρατηρηθεί αυξανόμενο ενδιαφέρον από ερευνητές, σχεδιαστές συστημάτων και προγραμματιστές εφαρμογών για την επεξεργασία, μετάδοση & αποθήκευση τρισδιάστατων (3D) μοντέλων σε MCC πλατφόρμες διευκολύνοντας αρκετές εφαρμογές όπως π.χ., Mobile Cloud Gaming, 3D Tele-immersion ή αναζήτηση 3D μοντέλων με βάση το περιεχόμενο. Ο πιο συνηθισμένος τρόπος αναπαράστασης 3D αντικειμένων, είναι η χρήση πολύγωνικών μοντέ-

λων που προσεγγίζουν επιφάνειες με τη χρήση 3D πλεγμάτων. Στην παρούσα εργασία παρουσιάζουμε ένα νέο σύστημα συμπίεσης / ανακατασκευής 3D αντικειμένων με ελκυστικές ιδιότητες, όπως η χαμηλή πολυπλοκότητα κωδικοποίησης και η ασφαλής αποθήκευση σε διαμοιρασμένους αποθηκευτικούς πόρους. Η προτεινόμενη αρχιτεκτονική (Εικόνα 1) επιτρέπει την επεξεργασία των πυκνών πλεγμάτων σε τμήματα και την ανακατασκευή των καρτεσιανών συντεταγμένων του κάθε τμήματος από ένα μικρό αριθμό τυχαίων γραμμικών συνδυασμών. Εκτεταμένες μελέτες αξιολόγησης, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν χρησιμοποιώντας μια μεγάλη συλλογή διαφορετικών 3D μοντέλων, δείχνουν ότι το προτεινόμενο σύστημα, σε σύγκριση με τις υπάρχουσες τεχνικές, επιτυγχάνει σημαντική βελτίωση στον λόγο συμπίεσης, προσφέροντας ταυτόχρονα σημαντικά χαμηλότερη πολυπλοκότητα κωδικοποίησης, αλλά και ασφαλή αποθήκευση, ιδιότητες οι οποίες είναι απαραίτητες σε MCC πλατφόρμες.

[Ερευνητική Ομάδα Απεικόνισης Πληροφορίας και Εικονικής Πραγματικότητας]



Προτεινόμενο σύστημα Συμπίεσης/Ανακατασκευής 3D αντικειμένων κατάλληλο για MCC πλατφόρμες

2016, Ας κάνουμε μια νέα αρχή!

Και μόλις έχεις συνηθίσει να γράφεις σωστά την χρονολογία στα τετράδια σου τότε ακριβώς είναι που η χρονιά αλλάζει! Εν ριπή οφθαλμού έφτασε στο τέλος του άλλος ένας χρόνος. Κάποιοι πέρασαν μια πολύ όμορφη χρονιά και θα την αναπολούν χαμογελαστοί, κάποιοι άλλοι καρτερούν μοιρολατρικά να έρθει η επόμενη χρονιά, να αλλάξει η τύχη τους. Φταίει άραγε η χρονολογία για τα πράγματα που μας συμβαίνουν; Μήπως απλά επιζητούμε κάτι να ενοχοποιήσουμε για τα λάθη που οι ίδιοι κάνουμε; Για την τύχη που έχουμε που, όπως λέει και ο Αινστάιν, είναι απλά το άθροισμα κάποιων συμπτώσεων; Εν πάση περιπτώσει, θέλοντας και μη, τα τετράδια μας θα τα κοσμήει πια το 2016!

Οι κατεχογην οργανωτικοί άνθρωποι έχουν ήδη κάνει γραπτό απολογισμό της χρονιάς που πέρασε και έχουν θέσει τους στόχους τους για το 2016. Προσωπικά, πάντα το κάνω, αλλά ποτέ δεν το τηρώ.. Ταυτιστείτε μαζί μου άπαντες αναβλητικοί χαρακτήρες! Ας κάνουμε μια προσπάθεια, ελάτε! Σηκωθείτε, πάρτε χαρτί και στυλό, εσείς οι λάτρεις της τεχνολογίας ανοίξτε μια εφαρμογή σημειώσεων στο "έξυπνο" κινητό σας, και ξεκινάμε!

Αρχίζουμε από τον απολογισμό και γράφουμε με πάσα ειλικρίνεια σε λίστες: α) τα όμορφα β) τα άσχημα πράγματα που ζήσαμε γ) στόχους που δεν καταφέραμε δ) επίθετα που προσδιορίζουν την χρονιά που πέρασε. Ήδη αισθάνεσαι καλύτερα

και ελαφρύτερος! Όχι; Το αντίθετο; Ααα.. τα χριστουγεννιάτικα εδέσματα ευθύνονται γ'αυτό, όχι εγώ!

Κάπως έτσι είμαστε έτοιμοι και γεμάτοι ελπίδα να γεμίσουμε στόχους και προσδοκίες το 2016!

Φόρεσε το πιο αισιόδοξο χαμόγελό σου, πίστεψε στις δυνάμεις σου και ξεκίνα με πράγματα που θες να κάνεις, αλλά και με πράγματα που θες να αλλάξεις. Οι προηγούμενες λίστες θα σε βοηθήσουν. Γράψε ό,τι σου έρχεται στο μυαλό, ακόμα και το πιο ασήμαντο!

Κάνε μια καινούργια αρχή, πάρε μια βαθιά ανάσα και, όπως λέει ο τραγουδοποιός Μίλτος Πασχαλίδης, "Να αφήνεις την στεριά πάνω στο νερό δεμένος και να φτάνεις πιο μακριά από αυτό που είσαι φτιαγμένος"... Μπορείς!!

ΥΓ: Και θυμήσου στην εξεταστική να βάλεις 2016, γιατί θα ακούσεις πάλι τον καθηγητή να αναφωνεί: "Μέχρι και την ημερομηνία λάθος την έγραψες!"

Καλή χρονιά...με χαμόγελα :

[Εφη Φιωτάκη]



ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP:

Χ. Γαβράς, Πρόεδρος Συμβουλίου Ιδρύματος, Β. Κυριαζοπούλου, Πρύτανις (Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο), Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Α. Δημητρακόπουλος, Δ. Καρδαμάκης, Σ. Ράγκος, Κ. Συριόπουλος.

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #20 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

Κείμενα (αλφαβητικά): Νικόλαος Αβούρης, Τμ. ΗΜΤΥ, Ευσταθία Αθανασοπούλου, φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Δήμητρα Αλεξανδράκου, φοιτήτρια Τμ. Φιλοσοφίας, Σταματία Ανδρωνά, φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Δημήτρης Γάτος, Τμ. Χημείας, Ειρήνη Γεωργουλάκη-Μισεγιάννη, φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, φοιτήτρια Τμ. Μαθηματικών, Ανδριάννα Κουλιέρη, φοιτήτρια ΠΤΔΕ, Αριστείδης Λάλος, Τμ. ΗΜΤΥ, Κατερίνα Λεκατσά, φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας, Κωνσταντίνος Μουστάκας, Τμ. ΗΜΤΥ, Ιάσων Νικόλας, Τμ. ΗΜΤΥ, Μαρία-Σοφία Παπαδρόσου, φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Ευτυχία Φιωτάκη, φοιτήτρια Τμ. Φυσικής, Ανδρονίκη Χρυσάφη, Διεύθυνση Διεθνών, Δημοσίων Σχέσεων και Δημοσιευμάτων.

Αρχισυνταξία: Κ. Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, ΜΟΚΕ, Αντιγόνη Αννίνου, Τμ. ΗΜΤΥ.

Φιλολογική επιμέλεια: Σταματία Ανδρωνά, Νικολίτσα Γλαράκη, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Αικατερίνη Πολυμενοπούλου,

Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Σταματία Ανδρωνά, Μαρία-Σοφία Παπαδρόσου, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Αδαμαντία Χαλκοματά, Δημήτρης Χείλαρης, Θεώνη Νικολακοπούλου και Δήμητρα Αλεξανδράκου (για την δημοσίευση των άρθρων στο facebook).

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών

Κείμενα για δημοσίευση γίνονται δεκτά έως 24 Ιανουαρίου στο email: newsletter@upatras.gr

Ο Ιανουάριος στο Πανεπιστήμιο

12/1, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει ημερίδα με θέμα «**Horizon 2020**».

15/1, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Αρσάκειο Λύκειο Πάτρας διοργανώνει ετήσια συναυλία-αφιέρωμα στον Μ. Θεοδωράκη «**Μίκης Θεοδωράκης 90 χρόνια μελωδίας και ιστορίας**». Ώρα έναρξης 20:30.

16/1, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας με την υποστήριξη του Πανεπιστημίου Πατρών προβάλλει σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης, την όπερα «**Αλιείς μαργαριταριών**» του Georges Bizet. Ώρα έναρξης 19:55.

17/1, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, ο Όμιλος Παραδοσιακών Χορών του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει εκδήλωση για το Νέο Έτος.

19/1-20/1, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών & Πληροφορικής διοργανώνει «**Frail safe**» kick off meeting.

21/1, στην αίθουσα της Διακιδείου Σχολής Λαού Πατρών διοργανώνεται εκδήλωση με θέμα «**Βύβλος στην Φοινίκη: η θαλάσσια γεωαρχαιολογική αποστολή του Πανεπιστημίου Πατρών**». Ομιλητής ο Καθηγητής & Πρόεδρος του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, κος Γ. Παπαθεοδώρου. Ώρα έναρξης 19:00.

22/1-23/1, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Ενδοκρινολογικό Τμήμα της Παθολογικής Κλινικής του ΠΓΝΠ διοργανώνει το «**Ενδόγραμμα 15**». Ώρα έναρξης 17:00.

29/1-30/1, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων διοργανώνει μουσικοχορευτική εκδήλωση.

[Ολια Καραγιάννη]



Σου αρέσει να ζωγραφίζεις,
να σχεδιάζεις ή να τραβάς φωτογραφίες;

Βάλε τη δική σου πινελιά στο @UP!

Κάθε μήνα ένας δικός σου πίνακας, φωτογραφία, σκίτσο, γελοιογραφία μπορεί να κοσμήσει το εξώφυλλο ή το οπισθόφυλλο του περιοδικού του Πανεπιστημίου μας!

Μπορείς ακόμη να συμβάλεις στο εικαστικό κομμάτι κάθε τεύχους, προσφέροντας σκίτσο ή φωτογραφίες για το περιεχόμενο των άρθρων.

Για περισσότερες πληροφορίες στείλε e-mail στο newsletter@upatras.gr



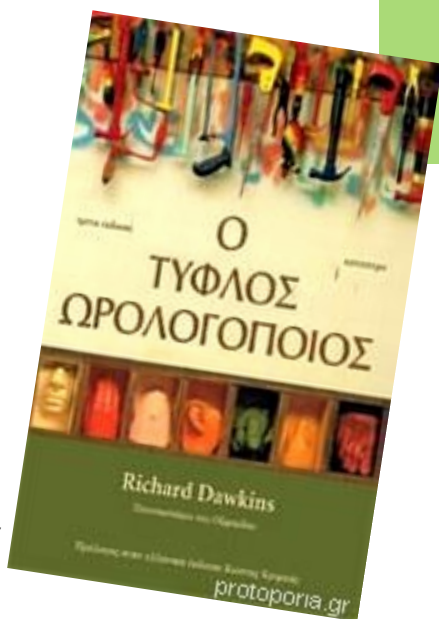
Seize the book...

Πώς προέκυψε η απίστευτη ποικιλομορφία των έμβιων όντων που παρατηρούμε στη γη; Και πώς είναι δυνατό πολύπλοκα και εξαιρετικά ακριβή όργανα του σώματος όπως το μάτι να δημιουργήθηκαν τυχαία, χωρίς να έχουν σχεδιαστεί από κάποια ανώτερη δύναμη, είτε αυτή την αποκαλούμε Θεό είτε κάτι άλλο; Στο βιβλίο του *Ο τυφλός ωρολογοποιός* [1], ο διάσημος καθηγητής Ζωολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης Richard Dawkins μας εισάγει στο μυστήριο του 'πώς' της ζωής, μέσα από το πρίσμα της θεωρίας της εξέλιξης των ειδών του Κάρολου Δαρβίνου. Μεθοδικά, μέσα από παραδείγματα και βοηθητικές αναλογίες, μας εξηγεί ότι τόσο η ποικιλία όσο και η πολυπλοκότητα είναι προϊόντα συσσωρευτικών γενετικών μεταλλάξεων, δοκιμασμένων μέσα από την αργή όσο και ανελέητη διαδικασία της φυσικής επιλογής. Πάνω από όλα, ο Dawkins μοιράζεται γενναϊόδωρα με τους αναγνώστες του τον ενθουσιασμό του για την επιστήμη της βιολογίας, η οποία έχει μεταμορφώσει τον τρόπο που σκεφτόμαστε για το θαύμα της ζωής.

[1] Richard Dawkins, *Ο τυφλός ωρολογοποιός*, μετ. Γ. Μπαρουξής. Εκδόσεις Κάτοπτρο 2008.

[της Κατερίνας Οικονομοπούλου]

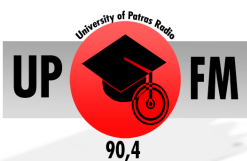
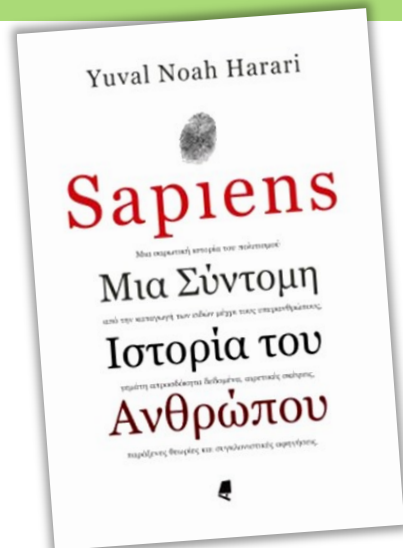
Μοιράσου κι εσύ το βιβλίο που διάβασες πρόσφατα και σε έκανε να γελάσεις, να ταξιδέψεις, να ονειρευτείς, να αμφιβάλεις. Στείλε στο newsletter@upatras.gr με θέμα Seize the Book και τον επόμενο μήνα ίσως δεις αρκετούς στο Πανεπιστήμιο να τριγυρίζουν διαβάζοντας το βιβλίο σου.



Έξυπνο, πρωτότυπο και απολαυστικό το *Sapiens*. Μια σύντομη Ιστορία του Ανθρώπου [2] μας ταξιδεύει σε όλη την ανθρώπινη ιστορία μέσα από μία ξεχωριστή ματιά. Ο Yuval Noah Harari προσπαθεί να απαντήσει σε ερωτήματα που αφορούν το πώς φτάσαμε στη σημερινή εποχή και πόσο διαφορετικοί μπορεί να είμαστε στο μέλλον, αγγίζοντας παράλληλα τομείς όπως η θρησκεία, το χρήμα, η επιστήμη. Η ζωντανή και γοητευτική πένα του Harari θα σας κρατήσει μέχρι τέλους, ακόμα κι αν πιάσετε τον εαυτό σας να διαφωνεί με κάποιες απόψεις του ή απλώς δίνοντάς σας τροφή για σκέψη και επανεξέταση των δικών σας απόψεων.

[2] Yuval Noah Harari, *Sapiens. Μια Σύντομη Ιστορία του Ανθρώπου*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2015

[της Δήμητρας Αλεξανδράκου]

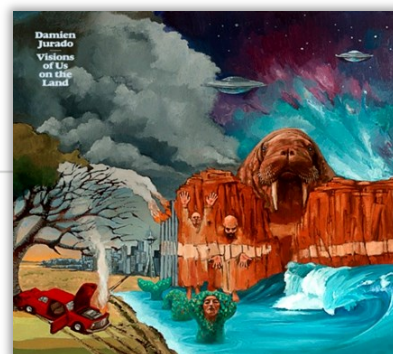


Αυτό το άκουσες;

Η Ανδριάννα Κουλιέρη, παραγωγός του UP FM (του σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών), για τον μήνα Ιανουάριο θα έχει στο repeat:

Damien Jurado – Exit 353

Η ιστορία που ξεκίνησε να μας διηγείται το 2012 ο Damien Jurado μέσα από τον ονειρικό κόσμο του «Maraqora», συνεχίστηκε στον δίσκο του 2014 «Brothers And Sisters Of The Eternal Sun» και έφτασε η στιγμή που θα ολοκληρωθεί μέσα από την καινούρια δουλειά του. Η φανταστική ιστορία του Jurado κλείνει με το «Visions Of Us On The Land» που αναμένεται στις 18 Μαρτίου από την Secretly Canadian. Την παραγωγή αναλαμβάνει ο Richard Swift για τρίτη συνεχόμενη φορά και εμείς παίρνουμε μία γεύση μέσα από το single «Exit 353». Τα ζεστά φωνητικά του μουσικού από το Seattle, ο ήχος τόσο της ακουστικής του κιθάρας όσο και της ηλεκτρικής, συνδυασμένοι με το αέρινο και ονειρικό στοιχείο που επικρατεί, προσθέτουν το ψυχεδελικό ροκ ηχόχρωμα που έλειπε μέχρι στιγμής. Η δημιουργική φαντασία του Damien Jurado αποκαλύπτεται σε κάθε άκουσμα του τραγουδιού και αναμφίβολα αναμένουμε το νέο εγχείρημά του με μεγάλη ανυπομονησία.



Σαν σήμερα τον Ιανουάριο

Με την ανεργία να μαστίζει το ένα τέταρτο του ελληνικού πληθυσμού, ίσως αρκετοί φοιτητές ανησυχούν, αν δεν είναι πλήρως απαισιόδοξοι, για την επικείμενη επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Ένα πανεπιστήμιο στοχεύει κυρίως στην επιστημονική κατάρτιση των μελών του, αλλά τροφοδοτεί παράλληλα και το εθνικό εργατικό δυναμικό. Με τη σκέψη αυτή, τέτοια εποχή, στις αρχές του 2000, το Γραφείο Διασύνδεσης και Επαγγελματικής Πληροφόρησης του Π.Π. (που έχει ως σκοπό την παροχή πληροφοριών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε φοιτητές –και όχι μόνο– σχετικά με δυνατότητες μεταπτυχιακών σπουδών ή άλλου είδους κατάρτισης,



σχεδιασμό και κατάλληλη προετοιμασία της σταδιοδρομίας τους) ολοκλήρωσε μια έρευνα με τίτλο «Εκπαιδευτική και επαγγελμα-

τική εξέλιξη των αποφοίτων του Πανεπιστημίου Πατρών». Η έρευνα διεξήχθη από το Μάιο του 1998 έως τον Ιούλιο του 1999 και είχε ως αντικείμενό της τους αποφοίτους της εξαετίας 1990-1995. Το 29% των αποφοίτων είχε συνεχίσει τις σπουδές του σε μεταπτυχιακό επίπεδο (53% στην Ελλάδα, 47% στο εξωτερικό). Όσον αφορά τα ποσοστά ανεργίας, το 81% των αποφοίτων εργαζόταν, ενώ το 10% όχι (οι γυναίκες γενικώς βρίσκονταν σε δυσχερέστερη θέση), με τους υπόλοιπους να συνεχίζουν τις σπουδές τους ή να εκπληρώνουν τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις. Σε μια εποχή, μάλιστα, που το ποσοστό ανεργίας των πτυχιούχων Ανωτάτων Σχολών 25-30 ετών ανερχόταν σε 22% σε πανελλαδικό επίπεδο, στο Π.Π. το αντίστοιχο ποσοστό έφτανε μόλις το 10%. Επιπλέον, το 83% των εργαζομένων απασχολούνταν σε εργασία σχετική με το αντικείμενο σπουδών τους (79% στον ιδιωτικό τομέα και 21% στο δημόσιο), ενώ το 58% των ερωτηθέντων είχε δηλώσει ικανοποιημένο με το επάγγελμά του, το 30% μέτρια ικανοποιημένο και το 12% καθόλου. Ποια θα ήταν, άραγε, τα σημερινά ποσοστά; Μα ας μην αποθαρρυνόμαστε: βλέπουμε διαρκώς πως τίποτα δεν έχει εμποδίσει τους ταλαντούχους αποφοίτους να λάμψουν!

[Ειρήνη Γεωργουλάκη-Μισεγιάννη]

Τουρνουά ποδοσφαίρου: Η φάση των ομίλων

Την Τρίτη, 8 Δεκεμβρίου 2015, έπειτα από πρόσκληση των εκπροσώπων φοιτητών των ομάδων ποδοσφαίρου των τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών, πραγματοποιήθηκε στο Γυμναστήριο η κλήρωση των Ομίλων του εσωτερικού διατμηματικού φοιτητικού πρωταθλήματος για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016. Το πρωτάθλημα διεξάγεται στο γήπεδο ποδοσφαίρου με φυσικό χλοοτάπητα, στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο.

Επικεφαλής των ομίλων τέθηκαν οι ομάδες από τα πιο ισχυρά τμήματα: "Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών" για τον α΄ όμιλο, το τμήμα "Χημικών Μηχανικών" για τον β΄ όμιλο, το τμήμα "Ιατρικής" για τον γ΄ όμιλο, και η "Φαρμακευτική" για τον δ΄ όμιλο. Οι όμιλοι συμπληρώνονται σύμφωνα με την κλήρωση, σε διπλά παιχνίδια, ως εξής:

Α΄ Όμιλος: τα τμήματα ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ, ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ και Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.,

Β΄ Όμιλος: τα τμήματα ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ, ΦΥΣΙΚΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ και ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ,

Γ΄ Όμιλος: τα τμήματα ΙΑΤΡΙΚΗΣ, ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Η/Υ, ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ, ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΛΙΚΩΝ

Δ΄ Όμιλος: τα τμήματα ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΧΗΜΕΙΑΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ και ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Οι εκπρόσωποι φοιτητές των ποδοσφαιρικών τμημάτων μπορούν να προμηθευθούν το φάκελο της ομάδας τους καθημερινά από το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο, 10:00-13:00. Υπεύθυνος προπονητής διεξαγωγής του πρωταθλήματος είναι ο κ. Χρήστος Τσίκας, τηλ.: 2610993055, 6930882777.

Η ομάδα του Τμήματος Μηχανολόγων, που υπήρξε πρωταθλητής στο τουρνουά της περασμένης χρονιάς, 2014-2015, φαίνεται φέτος αποφασισμένη να δικαιώσει τον τίτλο της και να διεκδικήσει μια θέση στο βάθρο, δίπλα στις δυναμικές ομάδες που διεκδικούν κι εκείνες την πρωτιά. Το ερώτημα είναι, θα μπορέσουν οι πολλά υποσχόμενες ομάδες να σταθούν επάξια ως αντίπαλοι και να διεκδικήσουν μια διάκριση; Η απάντηση θα δοθεί στις επόμενες αγωνιστικές. Εμείς, πάντως, ευχόμαστε σε όλους καλή επιτυχία!

[Μαρία-Σοφία Παπαδρόσου]



Μικρές Ειδήσεις

Διάκριση για το Τμήμα Μηχ. Η/Υ και Πληροφορικής

Οι φοιτητές του Τμήματος Μηχ. Η/Υ και Πληροφορικής Αλέξανδρος Κουρής, Αλέξανδρος Νάκος και Νίκος Νικολουτσάκος (ΠΜΣ ΕΤΥ) πέτυχαν τη 2η θέση στον διαγωνισμό "HiPC 2015 Student Parallel Programming Challenge (Intel Xeon Phi Track)" (<http://www.hipc.org/hipc2015/program-challenge.php>).



Την ομάδα επέβλεπε ο δρ. Ιωάννης Βενέτης. Οι φοιτητές είναι μέλη του Εργαστηρίου Πληροφοριακών Συστημάτων Υψηλών Επιδόσεων (HPCLab). Ο διαγωνισμός είχε προκηρυχθεί ενόψει του 2015 IEEE International Conference High Performance Computing HiPC 2015 και τελεί υπό την αιγίδα της IEEE, ενώ υποστηρίζεται από την Intel και την NVIDIA.

Ο διαγωνισμός αφορούσε στην επίτευξη της μέγιστης επίδοσης στη συσταδοποίηση (clustering) ενός μεγάλου dataset σε υπολογιστικό σύστημα βασισμένο σε συνεπεξεργαστή Intel Xeon Phi που συνδυάζει διανυσματική επεξεργασία και παραλληλία.

Το 2015 ACM Gordon Bell Prize σε απόφοιτο του Τμήματος Μηχ. Η/Υ και Πληροφορικής

Ο απόφοιτος και διδάκτωρ του Τμήματος Μηχ. Η/Υ και Πληροφορικής, Κώστας Μπέκας (Διπλ. 1998, ΜΔΕ 2001, Διδακτορικό 2003) τιμήθηκε με το ετήσιο βραβείο Gordon Bell Prize που απονέμεται από την Association for Computing Machinery (ACM). Ο Κώστας Μπέκας διευθύνει την ερευνητική ομάδα "Foundations of Cognitive Computing" στην IBM Research (Ζυρίχη).

Η εργασία για την οποία βραβεύτηκε η ομάδα του έδειξε ότι είναι εφικτή η προσομοίωση ροών στο γήινο μανδύα με έμμεσους επιλυτές υψηλής διακριτότητας γιατί είναι δυνατή η αποδοτική τους υλοποίηση σε υπολογιστικά συστήματα εκατοντάδων χιλιάδων ως και εκατομμυρίων πυρήνων. Σημειώνεται ότι οι προσομοιώσεις έχουν μεγάλη σημασία σε περιοχές όπως η Γεωλογία, η Γεωφυσική, και η Σεισμολογία.



Διάκριση για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Φοιτητές και απόφοιτοι του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου μας διακρίθηκαν στην ετήσια βράβευση διπλωματικών εργασιών φοιτητών/τριών Αρχιτεκτονικής που πραγματοποιήθηκαν σε ελληνικά, κυπριακά, και ξένα πολυτεχνεία το 2014. Στο διαγωνισμό είχαν υποβληθεί συνολικά 113 διπλωματικές εργασίες. Ανάμεσά τους, η διπλωματική εργασία των φοιτητών Α. Αθανασίου και Μ. Ακριβίου, με επιβλέπουσα τη καθηγήτρια κ. Κ. Λιάπη, απέσπασε ένα από τα πέντε ισότιμα βραβεία του περιοδικού Greek Architects. Επίσης, οι διπλωματικές του φοιτητή Κ. Κοσμά, με επιβλέποντα τον Αναπλ. Καθηγητή κ. Θ. Σπανομαριδίδη, και των φοιτητριών Ε. Βαγιανού και Κ. Παπαθανασοπούλου, με επιβλέποντα τον καθηγητή κ. Γ. Αίσωπο, καθώς και η μεταπτυχιακή διπλωματική της απόφοιτης του Τμήματος Γ. Συριοπούλου, που εκπονήθηκε στο T.U. Delft, απέσπασαν τρεις από τους πέντε ισότιμους επαίνους στον ίδιο διαγωνισμό.

Ο Καθηγητής του Τμήματος Φυσικής Ιωάννης Τρυπαναγνωστόπουλος εξελέγη μέλος της Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών της Δημοκρατίας των Σέρβων, που εδρεύει στην Banja Luka (Academy of Science and Arts of Republic of Srpska, Banja Luka, Βοσνία και Ερζεγοβίνη), αφού εκτιμήθηκε τόσο το επιστημονικό του έργο στο πεδίο της Ηλιακής Ενέργειας όσο και η γενικότερη επιστημονική και κοινωνική δραστηριότητά του.



Ο σύλλογος ESN (Erasmus Student Network) των φοιτητών Erasmus+ του Πανεπιστημίου μας (ESN UOPA) ψηφίστηκε ως ο καλύτερος σύλλογος στην Ευρώπη για τον μήνα Δεκέμβριο 2015, ανάμεσα σε 496 αντίστοιχους τοπικούς συλλόγους. Περισσότερα στον σύνδεσμο <http://esn.org/spotlight/2015/december>, όπου υπάρχουν λεπτομέρειες και η αιτιολογία της διάκρισης που απέσπασε.

Η έκθεση «Το Φως και το Χρώμα στις Επιστήμες και στις Τέχνες» του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (MET) του Πανεπιστημίου μας θα διαρκέσει έως τις 11/2/2016. Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης – ΕΚΦΕ Αχαΐας και την Ένωση Εικαστικών Πάτρας, στο πλαίσιο του «Παγκοσμίου Έτους Φωτός 2015» και της «Ευρωπαϊκής Ημέρας Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς 2015». Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα: <https://el-gr.facebook.com/Museum-of-Science-and-Technology-109823479058588/>

Βραβεία για τη Λέσχη Ρομποτικής

Η Λέσχη Ρομποτικής του Πανεπιστημίου μας συνεχίζει να λαμβάνει διακρίσεις. Συμμετείχε στο διαγωνισμό Robotex 2015 στο Ταλίν της Εσθονίας στις 4-6 Δεκεμβρίου 2015 και κατέκτησε την πρώτη θέση στην κατηγορία Line Following Enhanced και την έκτη και δέκατη θέση στην κατηγορία Line Following.



Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 1.418 διαγωνιζόμενοι με 650 ρομπότ από 15 χώρες της Ευρώπης, και ο ανταγωνισμός ήταν ιδιαίτερα υψηλός. Τα μέλη της Λέσχης που συντέλεσαν σε αυτή την επιτυχία είναι οι προπτυχιακοί φοιτητές του Τμ. Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής: Αλέξια Τούμπα, Χρήστος Γκουρνέλος, Ιωάννης Παπακωνσταντινόπουλος, Ιωάννης Τσενεμπής και Αλέξανδρος Κουρής, οι προπτυχιακοί φοιτητές του Τμ. Μηχανολόγων Μηχ. & Αεροναυπηγών Μάριος Κωνσταντάκος και Ιωάννης Λέτσος, ο μεταπτυχιακός φοιτητής του Τμ. Φυσικής Ηλίας Δημέας και ο υποψήφιος διδάκτορας του Τμ. Μηχανολόγων Μηχ. & Αεροναυπηγών Φώτης Δημέας.

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >