



Παγκόσμια ημέρα Παθολογικής Ανατομικής

Την 16η Νοεμβρίου 2016, το Εργαστήριο Παθολογικής Ανατομικής της Κατοικουμένης του Πανεπιστημίου Πατρών (Καθ. Α. Δ. Διαβροχταράκης) και η Εταιρεία Παθολογικής Ανατομικής της Ελλάδας (Ε.Ε.Π.Α.) διοργανώνουν την Παγκόσμια Ημέρα Παθολογικής Ανατομικής. Η ανατομική περιγραφή που ακολουθεί είναι η έκδοση σε συντομογραφία της ανακοίνωσης, που πραγματοποιήθηκε, κατά τη διάρκεια της 14ης Συνεδρίασης της Ε.Ε.Π.Α. στην Αθήνα, στις 15-16 Νοεμβρίου 2016.

Μία ιδιαίτερη γιορτή καθιερώθηκε με την ονομασία Ημέρα Παθολογικής Ανατομικής, που πραγματοποιείται από τη ρωσίδα επιστήμη της Παθολογικής Ανατομικής, από τη δεκαετία του 1800. Η Ημέρα Παθολογικής Ανατομικής είναι ημερομηνία που καθιερώθηκε, λόγω του γεγονότος ότι ο Ιταλός γιατρός και παθολογικός ανατομικός, Γκαλιλέο Γκαλιλέι, πέθανε στις 8 Ιανουαρίου 1642. Η Ημέρα Παθολογικής Ανατομικής είναι ημερομηνία που καθιερώθηκε, λόγω του γεγονότος ότι ο Ιταλός γιατρός και παθολογικός ανατομικός, Γκαλιλέο Γκαλιλέι, πέθανε στις 8 Ιανουαρίου 1642.



2η περίοδος - τεύχος #30 - Ιανουάριος 2017

3 χρόνια και 30 τεύχη @UP

Το τεύχος αυτό είναι το 30ο του περιοδικού μας που κλείνει 3 χρόνια κυκλοφορίας. Το πρώτο τεύχος κυκλοφόρησε τον Ιανουάριο του 2014

εφυλλίζοντας το τεύχος εκείνο (όλα τα τεύχη μπορείτε να τα βρείτε στο up.upatras.gr) βλέπουμε στην πρώτη σελίδα άρθρο για τα 50 χρόνια του Πανεπιστημίου μας, και χαιρετισμό του τότε Πρύτανη Γ. Παναγιωτάκη, που επισημαίνει ότι **“στόχος της έκδοσης είναι να μην αποτελεί απλά όργανο προβολής των απόψεων της διοίκησης του Ιδρύματος, αλλά ένα ελεύθερο έντυπο που θα προβάλλει όλες τις απόψεις, χωρίς αποκλεισμούς”**. Στο τεύχος περιέχονται άρθρο του Γ. Αγγελόπουλου, σήμερα αναπληρωτή πρυτάνεως, για ένα πράσινο βιώσιμο πανεπιστήμιο, συνεργασία του αείμνηστου συναδέλφου Κ. Γρίβα για το Γραφείο Διασύνδεσης, παρουσιάσεις επιτευγμάτων φοιτητών και ερευνητικών ομάδων, καθώς και στήλες που καθιερώθηκαν στη συνέχεια, όπως οι “Σαν σήμερα”, “Οι Εκδηλώσεις του Μήνα”, “Μικρές Ειδήσεις”.

Κάνοντας ένα σύντομο απολογισμό, παρατηρούμε ότι στην πορεία των 3 χρόνων έκδοσής του, το @UP προσαρμόζει να διατηρήσει τον χαρακτήρα της ανεξάρτητης φω-

νής της κοινότητας μας, καλύπτοντας και προβάλλοντας εκδηλώσεις, ειδήσεις και επιτεύγματα, αλλά και προβληματισμούς, ενώ, παράλληλα, επιχειρεί μια καταγραφή της ζωής του ιδρύματος μήνα-μήνα. Αυτός ο χαρακτήρας του το κάνει να ξεχωρίζει ανάμεσα στις περιοδικές εκδόσεις των Πανεπιστημίων της χώρας μας. Πολλοί απόφοιτοι και μέλη της κοινότητάς, που βρίσκονται μακριά μας, έχουν χαρακτηρίσει το περιοδικό μας ως μια πολύτιμη πηγή ενημέρωσης για τη ζωή στο Πανεπιστήμιο.

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 3 χρόνων, καταγράψαμε τις αναφορές ανά Τμήμα στην ύλη των τευχών. Όπως φαίνεται στον Πίνακα, και τα 24 τμήματα του Πανεπιστημίου μας έχουν μια παρουσία, λιγότερο ή περισσότερο συχνή. Καλούμε τα Τμήματα με ισχυρή παρουσία να εντείνουν τη συμμετοχή τους (παρουσιάζοντας τα μεταπτυχιακά τους προγράμματα, στηρίζοντας τη στήλη “Οι απόφοιτοι μας γράφουν”, παρουσιάζοντας διακρίσεις των ερευνητών και των φοιτητών μας, κλπ.). Στόχος είναι να πετύχουμε την όσο το δυνατόν πιο ισόρροπη αναφορά σε όλα τα Τμήματα και Σχολές του Πανεπιστημίου μας.

Θυμίζουμε ότι το @UP είναι η δεύτερη περιοδική έκδοση στα 50 χρόνια της ιστορίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η προηγούμενη, κατά την περίοδο 2000-2005, ήταν η “Πανεπιστημιακή Ενημέρωση” που κυκλο-

φόρησε 39 τεύχη σε 6 χρόνια. Το @UP ελπίζουμε επίσης να μακροημερεύσει. Εγγύηση για αυτό αποτελεί η ενθουσιώδης ομάδα των συντακτών και των συνεργατών του, που συνεχώς ανανεώνεται. Σ’ αυτούς χρωστάει η έκδοση τον πλούτο της ύλης του και τη διαρκή του εγρήγορση, ενώ η υλοποίησή της έκδοσης υποστηρίζεται από τη Διοίκηση του Πανεπιστημίου μας, που καλύπτει τα έξοδα εκτύπωσης.

[Η επιτροπή σύνταξης]

Φιλολογίας	46
Ιατρικής	43
Ηλεκτρολόγων	33
Φυσικής	31
Υπολογιστών	29
Φαρμακευτικής	25
Μηχανολόγων	25
Μαθηματικών	20
Βιολογίας	17
Χημείας	16
Πολιτικών	14
Αρχιτεκτόνων	14
Φιλοσοφίας	13
Διαχείρισης Πολιτισμού	12
Γεωλογίας	12
Χημικών Μηχ.	12
Διοίκησης	11
Παιδαγωγικό	11
Θεατρικό	10
Οικονομικό	10
Νηπιαγωγών	9
Υλικών	9
Αγροτικών Προϊόντων	6
Διαχείρισης Περιβάλλοντος	5

Η Δημόσια Υγεία στο προσκήνιο, 2016

Λίγο πριν εκπνεύσει το 2016, τη Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου, το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών 'Δημόσια Υγεία' του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών, σε συνεργασία με τον Ιατρικό Σύλλογο Πατρών, διοργάνωσαν για 2η συνεχόμενη χρονιά ημερίδα με θέμα 'Η Δημόσια Υγεία στο Προσκήνιο', στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου μας.

Το πρόγραμμα πλούσιο όπως και το περσινό, με πολλές εκπλήξεις για τους παρευρισκόμενους. Μία από αυτές ήταν η κεντρική ομιλία της σπουδαίας Βυζαντινολόγου κ. Ελένης Γλύκατζη Αρβελέρ, πρ. Πρυτάνεως του Πανεπιστημίου της Σορβόνης και Ιστορικού, η οποία παρευρέθηκε ως επίσημη προσκεκλημένη της Ημερίδας. Ιδιαίτερη απήχηση γνώρισε η ομιλία της στην πόλη μας, με θέμα 'Ιατρική, Ανθρωπιστική Επιστήμη'. Πρόκειται για μία ξεχωριστή προσέγγιση που έκανε η ίδια με βάση τις εμπειρίες της από τη Γαλλία, σε συνδυασμό με τις δικές της μοναδικές πινελιές μέσα από την Επιστήμη της. Χαρακτηριστικά, τόνισε ότι η Επιστήμη της Ιατρικής είναι ένα θαύρεστο έργο της Δημιουργίας της ανθρωπιάς. Αλλά και ότι ένα από τα μεγαλύτερα άλματα στο χώρο αποτελεί η ανάγνωση του γονιδιώματος. Τα λόγια της, γεμάτα σεβασμό και ιδιαίτερο χιούμορ όταν η στιγμή το απαιτούσε, κέρδισαν ένα ολόκληρο ακροατήριο, κάτι που φάνηκε από το θερμό χειροκρότημα που απέσπασε στο τέλος της ομιλίας της. Από τα καθάρια καταγάλανα μάτια της, έβλεπε κανείς την ωριμότητα, τις γνώσεις αλλά και τα βιώματά της.

Το πρόγραμμα συμπεριελάμβανε και άλλες εξαιρετικές ομιλίες, όπως αυτή του κ. Θεόφιλου Ρόζενμπεργκ, Αναπλ. Καθηγητή του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Προέδρου του ΚΕΕΛΠΝΟ, με Θέμα 'Δημόσια Υγεία και Ανθρώπινα Δικαιώματα'.

Στο τέλος της Ημερίδας είχα την τιμή να γνωρίσω από κοντά και να συζητήσω με τους δυο κεντρικούς ομιλητές. Μου απάντησαν στο παρακάτω ερώτημά μου:

Πείτε μας δυο λόγια για την Περιβαλλοντική Διάσταση της Δημόσιας Υγείας, δηλαδή κατά πόσο συνδυάζεται η Δημόσια Υγεία με το Περιβάλλον;



Η επίσημη προσκεκλημένη της Ημερίδας κ. Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ

κ. Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ: *Το περιβάλλον το έλεγαν οι Αρχαίοι τα έθνη και τα ήθη. Λοιπόν, αν έχεις ήθος έχεις και έθος. Αν έχεις έθος, έχεις περιβάλλον. Λοιπόν, μπορείς να έχεις Υγεία χωρίς Περιβάλλον καλό;*

κ. Θεόφιλος Ρόζενμπεργκ: *Όπως ξέρετε, σήμερα οι μεταβολές στο περιβάλλον έχουν τεράστια επίπτωση στη Δημόσια Υγεία. Έχουν σχέση με τις μεγάλες μετακινήσεις των πληθυσμών, έχουν σχέση με τις μεγάλες αλλαγές στη ζωή και στην υγεία των ζώων όλων, των έμβιων, της πανίδας και της χλωρίδας, και αυτό έχει σήμερα μεγάλη σημασία. Αναπτύσσεται ένα μεγάλο κίνημα που λέγεται 'One Health', μία ενιαία υγεία που βλέπει την υγεία τόσο των ανθρώπων όσο και των ζώων σε μία αρμονία με το περιβάλλον, τις περιβαλλοντικές αλλαγές και σήμερα το κίνημα της μιας ενιαίας υγείας είναι ένα κυρίαρχο κίνημα στο οποίο και εμείς σαν Ελλάδα και σαν ΚΕΕΛΠΝΟ το προωθούμε και έτσι δημιουργείται ένα μεγάλο κίνημα και μία επιστημονική εταιρεία που βλέπει πια την υγεία όχι μόνο σαν υγεία των ανθρώπων αλλά όλων των έμβιων ζώντων σε αρμονία με το περιβάλλον.*

[Αμαλία Κατσιφάρα]



Περιβαλλοντική διημερίδα στη Ζαρούχλα και λίμνη Τσιβλού

Στις 19-20 Νοεμβρίου 2016 στη Ζαρούχλα Αιγιαλείας, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η διημερίδα που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Αιγιαλείας και το Δίκτυο Πόλεων με Λίμνες με θέμα 'Προστασία, Βιώσιμη Χρήση & Αξιοποίηση Λιμναίων Υδατικών Πόρων'.

Οι εργασίες της πρώτης ημέρας της διημερίδας διεξήχθησαν στο συνεδριακό χώρο του Ξενοδοχείου 'Στύγα Mountain Resort', όπου μας τίμησε με την παρουσία του, συμμετέχοντας ως ομιλητής, ο Γενικός Πρόεδρος του Ουζμπεκιστάν, κ. Olim Kasimov, ο Δήμαρχος Αιγιαλείας κ. Αθανάσιος Παναγόπουλος, ο Πρόεδρος του Δικτύου Πόλεων με Λίμνες κ. Γιώργος Καπεντζώνης, ο Δήμαρχος Καλαβρύτων κ. Γιώργος Λαζουράς, ο Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης Χελμού Βουραϊκού κ. Γρηγόρης Ιατρού (Καθηγητής Τμ. Βιολογίας Πατρών), η Αν. Καθηγήτρια Τμ. Βιολογίας Παν/μίου Πατρών κα Ευανθία Πα-

παστεργιάδου, το τ. μέλος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Ευστάθιος Δαλαμάγκας, ο εκπαιδευτικός κ. Κων/νος Παπακωνσταντίνου, ο υπεύθυνος του ΚΠΕ Κλειτορίας - Ακράτας κ. Χαρίλαος Μοσχόπουλος, ο κ. Κωνσταντίνος Κυριακόπουλος (Μέλος του ΚΠΕ), καθώς και η εκπαιδευτικός - συγγραφέας κα Αναστασία Ευσταθίου.

Οι εισηγητές ανέπτυξαν στοχευμένα τη δράση και τους στόχους του Δικτύου Πόλεων με Λίμνες, την υφιστάμενη κατάσταση των λιμναίων υδάτων της χώρας μας, τις επιπτώσεις από την εκμετάλλευσή τους και τις σύγχρονες περιβαλλοντικές απειλές, την οικολογική καταστροφή της λίμνης Αράλης (αίτια και αποτελέσματα), την Ευρωπαϊκή πολιτική για την περιβαλλοντική προστασία των λιμνών και τις πρακτικές διαχείρισης και βιώσιμης ανάπτυξης των υδατινών πόρων και οικοσυστημάτων, καθώς και τον ρόλο των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ως φορέων ανάδειξης και ως πόρων ανάπτυξης σε περιοχές με λιμναία Οικοσυστήματα, όπως και τη σημασία της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στην ανάδειξη και αξιο-

ποίηση τους.

Την δεύτερη ημέρα ακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον η βιωματική προσέγγιση της Λίμνης Τσιβλού με την καθοδήγηση της ομάδας του ΚΠΕ Κλειτορίας-Ακράτας και του Φορέα Διαχείρισης Χελμού-Βουραϊκού, σε συνδυασμό με υπαίθριες ψυχαγωγικές δράσεις (μαθήματα τοξοβολίας, επίδειξη kayak, κωπηλασία, βόλτες με βάρκες rafter και flying fox). Η δεύτερη ημέρα έκλεισε με τη διεξαγωγή του 1ου Αγώνα Δρόμου - Γύρου της Λίμνης Τσιβλού 5 και 10 χλμ., όπου συμμετείχαν εκατοντάδες αθλητές και περιπατητές. Η διοργάνωση στέφθηκε με ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία και με το πέρας της δόθηκε η υπόσχεση για επανάληψη αντιστοίχων δράσεων την επόμενη χρονιά.



Οι συμμετέχοντες στο Winter University της AEGEE-Πάτρα

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η φιλοξενία 23 νέων στην Πάτρα μεταξύ 31/12/2016 – 2/1/2017 από τους εθελοντές της οργάνωσης AEGEE-Πάτρα. Νέοι προερχόμενοι από την Ισπανία μέχρι την Ρωσία, επισκέφθηκαν την πόλη μας κατά την διάρκεια ενός 'Winter University', για το οποίο συνεργάστηκαν όλα τα ελληνόφωνα τοπικά παραρτήματα (Αθήνα, Πειραιάς, Πάτρα, Ιωάννινα, Καστοριά, Θεσσαλονίκη) της AEGEE-Europe. Η συνολική δράση διεξήχθη από τις 28/12/2016 έως τις 9/1/2017 στις παρακάτω πόλεις: Αθήνα,

AEGEE Winter University

Πάτρα, Ιωάννινα, Καστοριά και Θεσσαλονίκη, με στόχο να αναδείξει τις ομορφίες της χώρας μας κατά τη διάρκεια του χειμώνα, προωθώντας ταυτόχρονα την κουλτούρα και την ιστορία της.

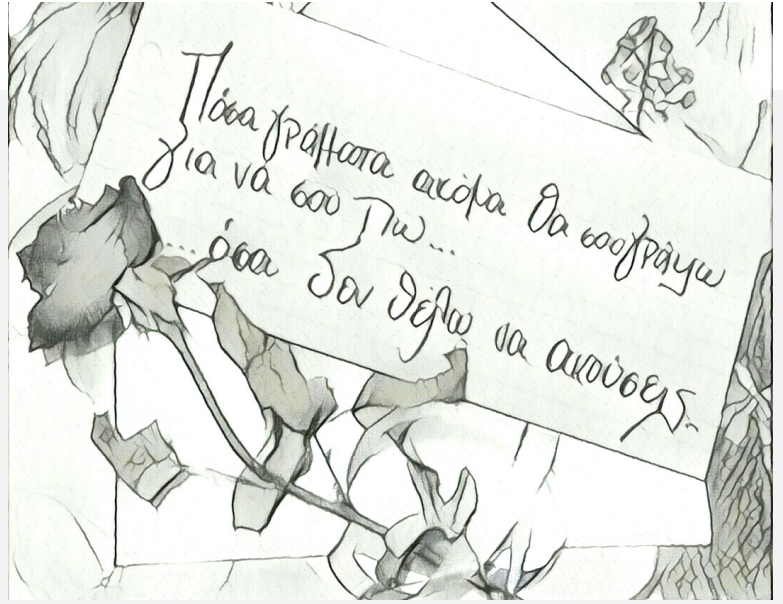
Η οργάνωση μιας τέτοιας δράσης κατά την διάρκεια των χριστουγεννιάτικων εορτασμών στην πόλη μας δεν θα ήταν εφικτή χωρίς την εθελοντική εργασία των μελών της AEGEE, τις ευγενικές χορηγίες του Κέντρου Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης (Europe Direct) Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του κτήματος 'Ορφανός', καθώς και την ζεστή φιλοξενία των Hotel Atlanta, Δια...Κρητικά και Γιάφκα.

Λίγα λόγια για εμάς: Η Κίνηση Φοιτητών για την Ευρώπη (AEGEE) είναι μια πανευρω-

παϊκή, διεπιστημονική, μη κερδοσκοπική οργάνωση νέων, ανεξάρτητη από πολιτικές κατευθύνσεις, της οποίας η λειτουργία βασίζεται στην εθελοντική εργασία των μελών της. Ιδρύθηκε το 1985 στο Παρίσι και σήμερα αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες πανευρωπαϊκές οργανώσεις νέων, με περίπου 13.000 μέλη και παρουσία σε πάνω από 200 Ευρωπαϊκές πόλεις. Στοχεύει στην αύξηση της κινητικότητας των νέων, την δημιουργία διαπροσωπικών σχέσεων φιλίας και συνεργασίας μεταξύ τους, στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους και συνεισφέρει στην καταπολέμηση του ρατσισμού και της ξενοφοβίας. Περισσότερες πληροφορίες: www.aegEE.org. Στην Πάτρα, το τοπικό παράρτημα λειτουργεί από το 1998 και έχει πραγματοποιήσει με επιτυχία αρκετές δράσεις με συμμετοχή νέων από την πόλη μας και όλη την Ευρώπη.

Γράμμα χωρίς παραλήπτη!

Γράμμα, πατροπαράδοτος τρόπος επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων που έχουν ανάγκη να πουν πράγματα, να ανταλλάξουν πληροφορίες ή να αισθανθούν κοντά. Τα τελευταία χρόνια έχει αντικατασταθεί από το ηλεκτρονικό γράμμα (e-mail) χωρίς να παρεμβάλλονται ταχυδρομεία, φάκελοι και γραμματόσημα. Μετατράπηκε σε ψυχρή δακτυλογράφηση σε ένα μαύρο σκονισμένο πληκτρολόγιο και τον ρόλο της σφραγίδας πήρε το αριστερό κλικ που πατάει την αποστολή. Η διαδικασία θύμιζε ιεροτελεστία με συγκεκριμένα συγκινησιακά στάδια. Αρχικά έπρεπε να διαλέξεις χαρτί, πολύ σημαντικό για να αντιπροσωπεύει αυτό που νιώθεις για τον παραλήπτη. Επόμενο βήμα, η προσφώνηση! Αγαπητέ Κύριε, (σκέτο) Κύριε, Αγαπημένη μου φίλη, Αγαπημένε μου, Αγάπη μου. Πως να βρεις τον τρόπο να προσφωνήσεις έναν άνθρωπο που ίσως σημαίνει πολλά για σένα! Που του στέλνεις ένα γράμμα προς ένδειξη της αγάπης σου και αναγκάζεσαι να περιοριστείς σε μια προσφώνηση, ενώ κανονικά θα ήθελες όλο το γράμμα για να τον προσφωνείς με όλα τα γλυκά λόγια που έχεις στο μυαλό σου. Συνεχίζεις, γράφεις το γράμμα αργά, προσεκτικά, σχεδόν με ευλάβεια, να μην κάνεις λάθος. Τελειώνεις, είπες όσα ήθελες να πεις, αποτύπωσες την ψυχή σου σε ένα κομμάτι χαρτί. Μερικές φορές είναι τόσα πολλά αυτά που θέλουμε να πούμε, αυτά που νιώθουμε και, επειδή δεν έχουμε ίσως το θάρρος να τα πούμε, τα γράφουμε. Αλλά υπάρχουν και φορές που, ενώ τα γράφουμε για ανθρώπους που είναι ακόμα στο μυαλό μας, θέλοντας να ξορκίσουμε την σκέψη τους, δεν τα στέλνουμε ποτέ! Όλα αυτά τα γράμματα που ποτέ δεν έφτασαν στον παραλήπτη τους γράφουν τις πιο κρυφές αλήθειες.



Τα πιο μεγάλα αισθήματα κρύβονται πίσω από το γραμματόσημο που ποτέ δεν θα κολλήσουμε πάνω τους. Άνθρωποι που ακόμα υπάρχουν στην καρδιά μας και ας μην υπάρχουν στην ζωή μας γίνονται παραλήπτες σε ένα γράμμα που ποτέ δεν θα λάβουν. Διπλώνεις το γράμμα, το βάζεις με προσοχή μέσα στο φάκελο με ένα αίσθημα ανακούφισης, τον κλείνεις και το βάζεις στο τελευταίο συρτάρι, μαζί με τα υπόλοιπα γράμματα που ποτέ δεν έστειλες. Από την στιγμή που μπήκε στο συρτάρι, είναι σαν να έφυγε. Έφυγε, δεν είναι πια δικό σου, όπως και ο παραλήπτης, έφυγε δεν είναι πια δικός σου!

[Έφη Φιωτάκη]

Επανακαθορισμός Στόχων...!

Λίγες μέρες μόνο μας χωρίζουν από τον χρόνο που μας αποχαιρέτησε... Το 2016 έμεινε πίσω, και μαζί του όλα τα γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή μας είτε με τον πιο γλυκό είτε με τον πιο πικρό τρόπο...

Σε παγκόσμιο επίπεδο ήταν ένα δύσκολο έτος, όπως φάνηκε και στην εκπνοή του. Το σκηνικό της καλοστημένης ταινίας στην οποία υποδουμάστε τους ευτυχημένους ανθρώπους πλημμύρισε από αίμα αθών μικρών παιδιών, από φόβο στα μάτια των πολλών και από τρομοκρατία των λίγων.

Αλλά εκτός από την παγκόσμια επικαιρότητα, ο καθένας μας, ως μονάδα του κοινωνικού συνόλου, πέρασε τις δικές του άσχημες στιγμές, παλεύοντας με τις ανησυχίες του και νικώντας τους φόβους του. Αποτυχίες, λάθη, απώλειες είτε ζωτικές είτε εικονικές είναι μερικές από τις στιγμές που όλοι, ως σκηνοθέτες του εαυτού μας θέλουμε να 'κόψουμε' στο μοντάζ και να τις αφήσουμε πίσω μαζί με το έτος που έφυγε... Φυσικά δεν προτρέπω κανέναν να διαγράψει το παρελθόν του - άλλωστε αυτό μας ανήκει, μιας και από τα λάθη μας πάντα μαθαίνουμε, αποκτώντας νέα μαθήματα ζωής που στέκονται πολύτιμα στο πέρασμα του χρόνου. Όμως σίγουρα προτρέπω όλους μας να μη σταθούμε πίσω, αλλά να κάνουμε μία νέα αρχή ή αλλιώς ένα restart... Ένας επανακαθορι-

σμός στόχων μάς είναι απαραίτητος...

Άλλωστε, το νέο έτος χτύπησε την πόρτα μας.. Εμείς δεν θα το καλουποδεχτούμε; Το 2017 μπορεί να είναι ένα πολλά υποσχόμενο έτος για τον καθέναν μας. Μπορεί να μας φέρει όλα όσα ποθούμε. Εκείνα που δεν τολμούμε να πούμε, αλλά τα σκεφτόμαστε επίμονα, οργανώνοντας το κάθε μας βήμα για να τα επιτύχουμε. Το κυνήγι της αληθινής αγάπης είναι πραγματικά δύσκολο. Όπως δύσκολο να καταφέρουμε να εντοπίσουμε τους σωστούς ανθρώπους που θα στελεχώσουν και θωρακίσουν με άφθονη αγάπη τη ζωή μας.

Η νέα χρονιά που μάς ξημέρωσε μπορεί να αποτελέσει ένα καινούργιο ξεκίνημα για τις σπουδές μας, για τις σχέσεις μας, για τα όνειρά μας. Είναι πολύ βασικό όλοι μας να κατανοήσουμε ότι ποτέ δεν πρέπει να αναβάλουμε όλα όσα μπορούμε να κάνουμε στο τώρα και ΟΧΙ στο αύριο. Για αυτό τον λόγο, ας προσπαθήσουμε να πραγματοποιήσουμε και την πιο κρυφή μας επιθυμία. Στο χέρι μας είναι... ΜΠΟΡΟΥΜΕ!

Καλή και Δυναμική Χρονιά σε όλους!

[Αμαλία Κατσιφάρα]

Οι απόφοιτοί μας γράφουν

Ο Πέτρος Γρίβας



Στο πρώτο τεύχος του νέου έτους είχαμε την τιμή να μιλήσουμε με έναν λαμπρό επιστήμονα, απόφοιτο του Πανεπιστημίου μας, ο οποίος μας μεταφέρει ένα πολύ αισιόδοξο μήνυμα όσον αφορά τη **θεραπεία του καρκίνου**. Ο Πέτρος Γρίβας, απόφοιτος και διδάκτωρ της Ιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, λέκτωρ στο Πανεπιστήμιο του Michigan και καθηγητής Αιματολογίας/Ογκολογίας στο Cleveland Clinic, συνέβαλε στη μελέτη για την ανάπτυξη φαρμάκου για τον μεταστατικό καρκίνο της ουροδόχου κύστης. Για αυτή του την επιτυχία, αλλά και τα όνειρά του που ξεκίνησαν από την Πάτρα, μας μιλάει στη συνέντευξή του.



οργάνωση και λειτουργικότητα 'προγραμμάτων' ειδικότητας και η παρουσία συγκεκριμένων στόχων και προτεραιοτήτων με αντικειμενική πολλαπλή αξιολόγηση στο εξωτερικό βοηθούν στην ολοκληρωμένη εκπαίδευση του ειδικευόμενου και συνδράμουν στην πληρότητα του 'προγράμματος'. Ο συχνός έλεγχος από αρμόδιους φορείς και η συνεχής αξιολόγηση από τους ειδικευόμενους/εκπαιδευόμενους συντελεί στη συνεχή βελτίωση. Οι ευκαιρίες ακαδημαϊκής πορείας και ενεργού συμμετοχής

σε βασική πρωτοποριακή έρευνα και ερευνητικές κλινικές δραστηριότητες είναι πιο συχνές στο εξωτερικό, ενώ λόγω της συνεχούς αξιολόγησης δεν υπάρχει 'λίστα αναμονής' για ειδικότητα. Ο ανταγωνισμός είναι τεράστιος και συνεχής σε όλη την πορεία, αλλά βοηθά να γίνεσαι καλύτερος.

Πώς προέκυψε η απόφασή σας να ασχοληθείτε με τον τομέα της ογκολογίας;

Είναι πάρα πολύ συχνό νόσημα και η πρώτη αιτία θανάτου σε ηλικίες ως 75 ετών, και η δεύτερη αιτία συνολικά. Τόσο άνθρωποι και οικογένειες αντιμετωπίζουν αυτή τη 'χρόνια μάστιγα' που δυστυχώς γίνεται ολοένα και πιο συχνή κι έχει πολλές αιτίες. Πάντα με ενδιέφερε σαν κλινική ειδι-

κότητα και η ανάγκη προφοράς στον ασθενή, έχει πολλές επιμέρους 'υποειδικότητες', οι οποίες προσφέρουν ποικιλία και τεράστιες δυνατότητες έρευνας. Είναι ο τομέας που φέρνει τόσο κοντά τη βασική και 'μεταφραστική' έρευνα και την κλινική πράξη ('εργαστήριο και ασθενή'). Οι μέντορές μου στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας συνέβαλαν πολύ σημαντικά στην απόφασή μου και τη στήριξαν με σαφή πίστη στις δυνατότητές μου.

Οι μελέτες σας έχουν συμβάλει σημαντικά στην ανάπτυξη ενός νέου φαρμάκου για την αντιμετώπιση του καρκίνου της ουροδόχου κύστης. Πόσο κοντά θεωρείτε ότι είμαστε στην οριστική θεραπεία της επάρατης νόσου;

Ο καρκίνος δεν είναι μια νόσος αλλά πολλές, οι οποίες έχουν να κάνουν με την υποκείμενη βιολογία και μοριακό υπόβαθρο της κάθε μορφής/τύπου, το όργανο προέλευσης, και ποικίλες κλινικές, παθολογοανατομικές και άλλες παραμέτρους/παράγοντες. Ο καρκίνος της ουροδόχου κύστης μπορεί να διαφέρει σημαντικά από ασθενή σε ασθενή, αλλά και στον ίδιο τον ασθενή σε διαφορετικά χρονικά σημεία. Η βιολογική πολυπλοκότητα αλλά και η ετερογένεια του κάθε ασθενούς προσθέτει παραπάνω δυσκολία στην εύρεση οριστικών θεραπειών και ίασης. Ωστόσο, κάθε μέρα βρισκόμαστε πιο κοντά στην εύρεση θεραπειών που είτε αποσκοπούν στην ίαση κάποιου τύπου καρκίνου είτε στην παράταση ζωής και βελτίωση της ποιότητας ζωής σε πολλές περιπτώσεις.

«Οι μέντορές μου στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας συνέβαλαν πολύ σημαντικά στην απόφασή μου»

Πόσο εύκολη ήταν η επιλογή, αποφοιτώντας από το τμήμα Ιατρικής και ολοκληρώνοντας το διδακτορικό σας στο ίδιο τμήμα, να συνεχίσετε με την ειδικότητά σας στο εξωτερικό;

Δύσκολη απόφαση. Η Ελλάδα είναι μια πανέμορφη χώρα με ωραίους ανθρώπους και εξαιρετικούς καθηγητές, ιατρούς, συναδέλφους, προσωπικό, κτλ., οι οποίοι κάνουν σοβαρή δουλειά και πασχίζουν να βελτιώνουν συνεχώς το επίπεδο και την ποιότητα, συχνά με περιορισμένα μέσα και σε πολύ δύσκολες συνθήκες. Ωστόσο, οι ευκαιρίες στο εξωτερικό είναι πολύ σημαντικές, όπως και οι συνθήκες ανάπτυξης της καριέρας στην κλινική και 'μεταφραστική' έρευνα. Αυτό είναι γενική διαπίστωση, μιλώντας με συναδέλφους και ακαδημαϊκό προσωπικό στην Ελλάδα. Η

Συνέχεια από τη σελίδα 5

Οι απόφοιτοί μας γράφουν

Ένα παράδειγμα νέου φαρμάκου το οποίο εγκρίθηκε από τον Αμερικάνικο Οργανισμό Φαρμάκων και Τροφίμων (FDA) το Μαιο 2016, είναι το Atezolizumab (Tecentriq), που έχει δείξει πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα σε ό,τι αφορά πιθανή συρρίκνωση (ή/και σταθεροποίηση) του όγκου και πιθανή παράταση επιβίωσης. Είχαμε τη δυνατότητα άμεσης συμμετοχής στις κλινικές μελέτες αυτού του φαρμάκου, συμβάλλοντας στην έγκρισή του. Κάποιοι ασθενείς ανταποκρίνονται καλύτερα και η έρευνα στοχεύει να ταυτοποιήσει παράγοντες που 'προβλέπουν' ανταπόκριση στη θεραπεία. Ο ενθουσιασμός είναι τεράστιος, αλλά η ίαση σε μεταστατικό καρκίνο ουροδόχου κύστης παραμένει ουτοπία, ενώ κάποιοι ασθενείς δεν ανταποκρίνονται στη θεραπεία. Χρειάζονται συνεχείς κλινικές μελέτες (πολύ ουσιαστικό στοιχείο) και βασική έρευνα για τη δοκιμασία νέων φαρμάκων και συνδυασμών θεραπειών. Η ενημέρωση της κοινωνίας κι η εύρεση πόρων για ουσιαστική έρευνα θα βοηθήσει στη συνεχή αναζήτηση βελτιωμένων θεραπειών και στη μακρότερη και πιο ποιοτική ζωή των ασθενών. Η πρόληψη (σε πολλές μορφές), η αποφυγή παραγόντων κινδύνου, π.χ. κάπνισμα, κ.τ.λ., και η έγκαιρη αναγνώριση συμπτωμάτων παραμένουν μείζονα θέματα.

Τι οφέλη θεωρείτε ότι σας προσέφερε το Πανεπιστήμιο Πατρών στη μετέπειτα πορεία σας;

Τόσο οι προπτυχιακές αλλά και οι μεταπτυχιακές σπουδές και η Διδακτορική Διατριβή στην Ιατρική Σχολή έχουν πραγματικά καίριο ρόλο, η γενικότερη συμβολή του Πανεπιστημίου ήταν τεράστια. Οι θεμελιώδεις ανθρώπινες αξίες, η θεωρητική γνώση αλλά και οι πρακτικές κλινικές ασκήσεις πάντα με βοηθούν στην καθημερινή ιατρι-



«πρέπει να παλεύουμε για το καλύτερο όπου και αν βρισκόμαστε»

κή πράξη, ενώ η προσφορά από τη Διοίκηση της Ιατρικής Σχολής, τον τότε Πρόεδρό της, τη Γραμματεία, και όλο το προσωπικό ήταν κομβική στη στήριξή μου, αλλά και σε λογιστικά πρακτικά θέματα, π.χ. φόρμες πιστοποίησης, συστατικές επιστολές, άλλα αναγκαία χαρτιά, κ.τ.λ. Η συνεχής προσφορά από τους συμφοιτητές, όλους τους καθηγητές και φυσικά τους μέντορες μου ακόμα διαδραματίζει πολύ μεγάλο ρόλο στην ανάπτυξη της καριέρας μου και την όλη Ιατρική παιδεία, 'κουλτούρα' και πορεία μου. Τιμή μου μεγάλη που προέρχομαι από εκεί!

Τέλος, τι θα συμβουλευάτε τους νέους ιατρούς που αποφοιτούν στην Ελλάδα του σήμερα;

Πολύ σκληρή δουλειά, επίπονη προσπάθεια, γερά θεμέλια, παρακολουθήσεις στο αμφιθέατρο, διαντίδραση με διδακτικό προσωπικό και άλλους φοιτητές, ανταλλαγή απόψεων, ερωτήσεις και φιλομάθεια, συναγωνισμό και ευγενή άμιλλα, προσήλωση στους προσωπικούς και κοινωνικούς στόχους, και κυρίως ΑΓΑΠΗ για την Ιατρική και προφορά στο συνάνθρωπο, ο οποίος είναι και ο λόγος για την άσκηση της Ιατρικής. Το εξωτερικό είναι μεγάλη απόφαση, αλλά μπορεί να είναι πολύ θετική, αν κάποιος/α είναι έτοιμος/η για να προχωρήσει. Η Ελλάδα χρειάζεται και ανθρώπους να προσφέρουν εκεί, πρέπει να προσπαθήσει να προσφέρει τις καλύτερες δυνατές συνθήκες, πρέπει να παλεύουμε για το καλύτερο όπου και αν βρισκόμαστε. Τέλος, χαίρομαι πάντα αν μπορώ να βοηθήσω ένα νεαρότερο συνάδελφο στις προσπάθειες του/της για περαιτέρω πρόοδο και προσφορά στην Ιατρική και το συνάνθρωπο.

[Αντιγόνη Αννίνου]

Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο: Απολογισμός 2016

Αθλητικά δρώμενα

Εν τάχει, συνεχίζεται η λειτουργία του Κολυμβητηρίου καθημερινά (11:00-16:00), με την παρουσία ναυαγοσώστη, στο Beach Volley πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο ετήσιο τουρνουά στα τέλη Μαΐου – αρχές Ιουνίου, στο Μπάσκετ πραγματοποιούνται καθημερινά προπονήσεις είτε φοιτητικών ομάδων είτε ερασιτεχνικών σωματείων, πραγματοποιήθηκε τουρνουά 3 on 3, ενώ σε εξέλιξη είναι το εσωτερικό πρωτάθλημα με τα τρέχοντα αποτελέσματα των αγώνων έως και τις 20/12/2016 να είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του γυμναστηρίου (<http://gym.upatras.gr/>). Κλείνοντας τον κύκλο των ομαδικών αθλημάτων, στο ποδόσφαιρο, αφού το περυσινό τουρνουά στέφθηκε από μεγάλη επιτυχία, αναμένεται και το φετινό ακόμα πιο ανταγωνιστικό, με τον φυσικό χλοοτάπητα να είναι ένα από τα δυνατά σημεία για το γήπεδο.

Το 2016 'έριξε' την αυλαία του, αλλά η αθλητική κληρονομιά που μας αφήνει το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο ανεβάζει τον πήχυ για μια ακόμα πιο πλούσια αθλητική χρονιά. Φοιτητικά προγράμματα, επιστημονικές δράσεις και ημερίδες, καλλιτεχνικά γεγονότα και φυσικά προπονήσεις και διοργανώσεις στα περισσότερα δημοφιλή αθλήματα.



Το γήπεδο ποδοσφαίρου και το κολυμβητήριο του γυμναστηρίου, πηγή: gym.upatras.gr



Εκδηλώσεις όμως γίνονται σε συχνή βάση και στα υπόλοιπα τμήματα του γυμναστηρίου, με αγώνες κλασσικού αθλητισμού, χορευτικές ομάδες, αεροβική γυμναστική και μυϊκή ενδυνάμωση, τένις, επιτραπέζια αντισφαίριση αλλά και σκάκι και Stratego.

Επιπλέον, σε αντίθεση με την περυσινή χρονιά που δεν προκηρύχθηκαν καν πανελλήνιοι φοιτητικοί αγώνες για οικονομικούς και διοικητικούς λόγους, φέτος θα πραγματοποιηθούν κανονικά όλες οι διοργανώσεις και φυσικά το Πανεπιστήμιο Πατρών θα εκπροσωπηθεί από τους καλύτερους φοιτητές-αθλητές και φοιτήτριες-αθλήτριες.

Αθλητικές ημέρες, επιστημονικές ημερίδες και ποδηλατικές βόλτες

Την πρώτη Τετάρτη του περασμένου Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η 11^η αθλητική ημέρα με τελικούς αγώνες ομαδικών αθλημάτων, αγώνες ανώμαλου δρόμου και μεσαίων αποστάσεων, επιδείξεις αεροβικής γυμναστικής, χορών και πολεμικών τεχνών, με απονομές και βραβεύσεις σε όλα τα παραπάνω. Φέτος αναμένεται η επιτυχής αυτή εκδήλωση να επαναληφθεί.

Την Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου ολοκληρώθηκαν με μεγάλη επιτυχία οι εργασίες της 3ης Επιστημονικής Αθλητικής Ημερίδας με θέμα:

‘Άσκηση και Διατροφή: Ενεργός τρόπος ζωής’, που οργάνωσε το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο με τη στήριξη του Πανεπιστημίου Πατρών και της Επιτροπής Αθλητισμού. Το προεδρείο, που απαρτιζόταν από τον Αν. Καθηγητή Ιατρικής και Πρόεδρο της Επιτροπής Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Απόστολο Βανταράκη και από τον κ. Άρη Αγγελόπουλο, Ε.Ε.Π. Φυσικής Αγωγής, συντονιστή του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου και Ομοσπονδιακό Προπονητή Πετοσφαίρισης, τόνισε την αναγκαιότητα πραγματοποίησης τέτοιων ημερίδων που από τη μια μεριά επιμορφώνουν το γενικό πληθυσμό για βελτίωση της ποιότητας ζωής και από την άλλη συμβάλλουν στην ανάπτυξη της έρευνας στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο.

Συνέχεια από τη σελίδα 5

Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο: Απολογισμός 2016

Δεσμεύτηκαν επίσης να επαναλαμβάνουν τέτοιου είδους εκδηλώσεις ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Σε όλους τους συμμετέχοντες δόθηκαν πιστοποιητικά συμμετοχής.

Τέλος, όπως κάθε Μάιο, θα πραγματοποιηθεί και το 2017 ποδηλατική βόλτα, ενώ συνεχίζεται ο καθημερινός δανεισμός ποδηλάτων εντός της φοιτητικής κοινότητας στα μέλη του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου.



Εικόνα από την 11^η αθλητική ημέρα που πραγματοποιήθηκε το 2016, πηγή: gym.upatras.gr



Εικόνα από προπόνηση βόλεϊ στο παρκέ που τοποθετήθηκε πριν λίγα χρόνια στο κλειστό γήπεδο, πηγή: gym.upatras.gr

Συμπεράσματα και απολογισμός

Κάνοντας ένα απολογισμό, μπορούμε να πούμε ότι το 2016 ήταν μία χρονιά γεμάτη με αθλητικά γεγονότα στα περισσότερα ομαδικά και ατομικά αθλήματα. Το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο προσπαθεί να επεκτείνει τις δραστηριότητές του, παρά την κρίση. Γι' αυτό το λόγο αύξησε τα ωράρια για το Κολυμβητήριο, αλλά και το σύνολο των δραστηριοτήτων του γηπέδου ξεκινούν από τις 9.30 και συνεχίζονται έως τις 21.30 το βράδυ τις καθημερινές. Μάλιστα, η συνεργασία με πολλές ομάδες που χρησιμοποιούν για προπόνηση το παρκέ του κλειστού γηπέδου από τις 5 και μετά (με ενοίκιο), δίνει στο γυμναστήριο την οικονομική δυνατότητα να προσλαμβάνει φύλακα για να είναι το γυμναστήριο ανοικτό για όλους μέχρι και το βράδυ (γήπεδο ποδοσφαίρου, γήπεδα τένις και μπάσκετ, πινγκ και αίθουσα για βάρη και γυμναστική).

Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν και ορισμένα θέματα τα οποία πρέπει να διορθωθούν για να γίνει η εικόνα του Γυμναστηρίου ακόμα πιο ελκυστική. Υπάρχουν για παράδειγμα ορισμένες ελλείψεις στην αίθουσα με τα βάρη, αλλά και ορισμένες βλάβες, όπως στην στέγη. Παρά την οικονομική δυσχέρεια των καιρών όμως, οι υπεύθυνοι του Γυμναστηρίου δουλεύουν αρκετά και προσφέρουν αξιόλογο έργο προκειμένου να 'κλείσουν' τις τρύπες που υπάρχουν λόγω της έλλειψης χρημάτων.

Μιλώντας με τον συντονιστή το Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου κ. Άρη Αγγελόπουλο, μάθαμε ότι ήδη έχουν γίνει κάποιες ενέργειες για να διορθωθούν όλες οι βλάβες σε μερικά όργανα γυμναστικής αλλά και την στέγη (η οποία είναι μια μεγάλη ιστορία, καθώς εξαρχής κατασκευάστηκε με λανθασμένο τρόπο και γι' αυτό χρειάζεται συντήρηση περίπου κάθε δύο χρόνια), ένα έργο αρκετά κοστοβόρο. Επίσης, έχει αγοραστεί καινούριο αθλητικό υλικό για να γίνει η απαραίτητη ανανέωση. Τέλος, ένα ακόμα στοιχείο που πρέπει να γίνει γνωστό είναι ότι έχει γίνει μείωση του προσωπικού του Γυμναστηρίου τα τελευταία χρόνια, στο πλαίσιο της οικονομικής κρίσης, και μάλιστα από τους 4 φύλακες (2 το πρωί και 2 το βράδυ) που εργάζονταν για την ασφάλεια του γυμναστηρίου πλέον δεν εργάζεται κανείς. Επομένως το πρόβλημα λύνεται μερικώς με το φύλακα που εργάζεται τις βραδινές ώρες όπως προαναφέρθηκε.

Το συμπέρασμα που βγαίνει είναι ότι μέσα στο πλαίσιο της γενικότερης οικονομικής κρίσης το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο καταφέρνει να σταθεί στα πόδια του με δραματικά μειωμένο προσωπικό και μπάτζετ. Βοηθώντας ο καθένας ξεχωριστά, είτε με την εργασία του (προσωπικό) είτε με το σεβασμό για την δημόσια περιουσία του Πανεπιστημίου και τη σωστή χρήση του αθλητικού υλικού και του αθλητικού χώρου, μπορούμε να έχουμε ένα γυμναστήριο στο οποίο όλοι θα θέλουμε να αθληθούμε.

[Βασίλης Μπουρολιάς, Τμήμα Χημικών Μηχανικών]

Ιανουάριος στο Πανεπιστήμιο



11/01/2017, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει την τελετή υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών του. Ώρα έναρξης 12:00.

13-14/01/2017, στο αμφιθέατρο του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Πατρών, η Χειρουργική Κλινική του Πανεπιστημίου Πατρών και το Εκπαιδευτικό Συμβούλιο της Ελληνικής Χειρουργικής Εταιρείας διοργανώνουν τη «2η πολυθεματική μετεκπαιδευτική επιστημονική διημερίδα». Ώρα έναρξης 14:00.

Πανεπιστημίου Πατρών και το Εκπαιδευτικό Συμβούλιο της Ελληνικής Χειρουργικής Εταιρείας διοργανώνουν τη «2η πολυθεματική μετεκπαιδευτική επιστημονική διημερίδα». Ώρα έναρξης 14:00.

14/01/2017, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η εφημερίδα Πελοπόννησος διοργανώνει εκδήλωση για την τελετή βράβευσης «Πρόσωπα της Χρονιάς 2016». Ώρα έναρξης 19:00



15/01/2017, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Πατρών κόβει την βασιλόπιτα. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης αυτής θα ακολουθήσει και θεατρική παράσταση.



21/01/2017, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών, παρουσιάζει σε ζωντανή μετάδοση από την Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης την όπερα του Charles-Francois Gounod «Ρωμαίος και Ιουλιέτα». Ώρα έναρξης 19:30.



27/01/2016, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Ενδοκρινολογική Κλινική του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει το συνέδριο «Ενδοφάρμα '16». Ώρα έναρξης 16:30.

Επιτροπή Έκδοσης του @Up: Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Δ. Καρδαμάκης, Α. Κωστίου, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά.

Στο τεύχος #30 έχουν συμβάλει: Νικόλαος Αβούρης, Τμ. ΗΜΤΥ, Αντιγόνη Αννίνου, Τμ. ΗΜΤΥ, Λίνα Γερονίκου, Χορωδία ΠΠ, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, μετ. φοιτήτρια Τμ. Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Αμαλία Κατσιφάρα, μετ. φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας, Χριστίνα Κυριακοπούλου, φοιτήτρια Τμ. Χημείας και παραγωγός UPfm, Βασίλης Μπουρολιάς, φοιτητής Τμ. Χημικών Μηχανικών, Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών, Ευτυχία Φιωτάκη, φοιτήτρια Τμ. Φυσικής.

Αρχισυνταξία: Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας.

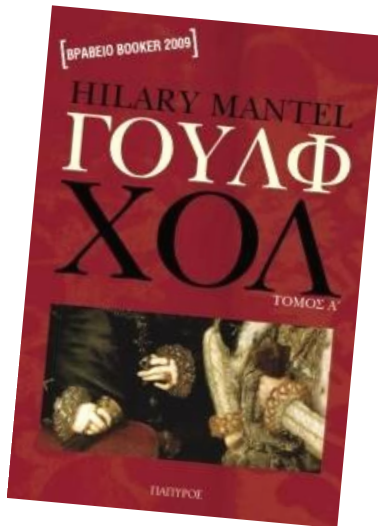
Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών.

Φιλολογική επιμέλεια: Σταματία Ανδρωνά, Νίκος Φραγκόπουλος, Γιώργος-Δημήτρης Χαριτάτος, Δημήτρης Χείλαρης, Τμ. Φιλολογίας.

Γραμματειακή Υποστήριξη: Φιλώ Βογιαντζή

Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Σταματία Ανδρωνά, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Σοφία Παπαναστασίου, Αδαμαντία Χαλκοματά, Νίκος Φραγκόπουλος, Γιώργος-Δημήτρης Χαριτάτος, Δημήτρης Χείλαρης, Δήμητρα Αλεξανδράκου (για την δημοσίευση των άρθρων στο facebook).

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών.



Χίλαρι Μαντέλ, Γουλφ Χολ (2 τόμ.) μετάφρ. Α. Ζάβαλος, Αθήνα: Πάπυρος 2010.

γνωστά γεγονότα της πολυτάραχης βασιλείας του, τα οποία έχουν τροφοδοτήσει επανειλημμένα την τηλεόραση και το σινεμά, συνιστούν το ιστορικό υπόβαθρο και του Γουλφ Χολ: προκειμένου να εξασφαλίσει αρσενικό διάδοχο για τον θρόνο του, ο Ερρίκος παντρεύτηκε 6 συζύγους. Για να μπορέσει να χωρίσει την πρώτη του σύζυγο Αικατερίνη της Αραγωνίας, ασπάστηκε τον Προτεσταντισμό και ίδρυσε την Εκκλησία της Αγγλίας, με τον εαυτό του ως αρχηγό της. Για να επιβάλει την δεύτερη σύζυγό του Άννα Μπολέυν ως βασίλισσα, εκτέλεσε ανενδοίαστα επιφανείς άνδρες, όπως τον συγγραφέα της Ουτοπίας και μεγάλο καθολικό φιλόσοφο Τόμας Μορ.

Στο Γουλφ Χολ παρακολουθούμε τα γεγονότα αυτά μέσα από τη δράση του νομικού συμβούλου του Ερρίκου, Τόμας Κρόμγουελ. Προσωπικότητα εξ ίσου αμφιλεγόμενη και σκοτεινή όσο κι ο Ερρίκος, ο Κρόμγουελ είναι το έμβλημα του νέου κόσμου που αναδύεται στην Ευρώπη αυτή την εποχή: γιος σιδηρουργού από το Λονδίνο, διατελεί μισθοφόρος στη Γαλλία, έμπορος στις Κάτω Χώρες και τραπεζίτης στη Φλωρεντία, προ-

τού γίνεται, στο πλευρό του Ερρίκου, πρωτεργάτης της Αγγλικής Μεταρρύθμισης. Τα επιμέρους κεφάλαια είναι ομολογουμένως πυκνά σε ιστορικές λεπτομέρειες, συχνά απροσπέλαστες στον μη ειδικό αναγνώστη. Ωστόσο, κεντρική προβληματική του μυθιστορήματος δεν είναι η 'επίσημη' ιστορία. Αυτό που το διαφοροποιεί από τη συνηθισμένη 'συνταγή' των ιστορικών μυθιστορημάτων είναι η σταθερή εστίασή του στο προσωπικό βίωμα καθώς και στην αποσπασματικότητα της ανθρώπινης μνήμης, κάνοντας χρήση αφηγηματικών τεχνικών όπως ο εσωτερικός μονόλογος και οι αναδρομές (flashbacks). Με αυτό τον τρόπο, η Χίλαρι Μαντέλ ξεδιπλώνει τις πολλαπλές ταυτότητες του πρωταγωνιστή της, καθώς και το δίκτυο κοινωνικών και πολιτικών σχέσεων μέσα στο οποίο στήνεται η σκακιέρα της δράσης του. Για όσους σαγηνευτούν από τον ιδιόμορφο τρόπο γραφής της, ας σημειωθεί ότι το Γουλφ Χολ είναι το πρώτο μέρος τριλογίας με θέμα τον Τόμας Κρόμγουελ (η ιστορία του συνεχίζεται με τα Γεράκια, μετάφρ. Ε. Μαρωνίτη, Αθήνα: Πάπυρος 2013).

[Κατερίνα Οικονομοπούλου]

Το Γουλφ Χολ (Wolf Hall) είναι το όνομα της οικίας των Σέιμουρ, μιας αριστοκρατικής οικογένειας η οποία έπαιξε κάρδιο ρόλο στην πολιτική ζωή της Αγγλίας του 16ου αιώνα. Το όνομα χρησιμοποιείται στο πολυβραβευμένο μυθιστόρημα της Χίλαρι Μαντέλ και ως λογοπαίγνιο: 'wolf' σημαίνει 'λύκος' στα αγγλικά, και η λέξη παραπέμπει στην σκληρότητα, την απανθρωπιά και τη βία. Αυτός είναι ο κόσμος του Ερρίκου του 8ου, του βασιλιά της δυναστείας των Τυδώρ ο οποίος άλλαξε για πάντα τον ρου της ευρωπαϊκής ιστορίας. Τα πλέον

Άκου τον Ηλία Βαμβακούση σε 10

Ερωτήσεις όπως τις επέλεξε η Χριστίνα Κυριακοπούλου, παραγωγός του UP fm, του σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών...

1) Ένας στίχος τραγουδιού που σου έρχεται και δε φεύγει με τίποτα;

Είναι οι σίχοι του Ορφέα Περίδη 'Φεύγω, φεύγω, τόσα χρόνια φεύγω, στην καρδιά μου όλο πιο κοντά'.

2) Τι σε θυμώνει πολύ;

Με θυμώνει ο πόλεμος, τα κλειστά σύνορα, η εκμετάλλευση, η αισχροκέρδεια, η ανελευθερία, η απάθεια, η κακοποίηση ανθρώπων και ζώων. Με θυμώνουν οι αρχηγοί, οι παντογνώστες, οι ψεύτες, τα σόγια εξουσίας. Με θυμώνει που έχει τόσο μεγάλη σημασία το χρήμα και το κοινοτικό στάτους. Που είμαστε τόσο ματαιόδοξο είδος.

3) Το πιο αγαπημένο δώρο που σου έχουν κάνει;

Ένα ποδήλατο.

4) Τι πετάς από την καθημερινότητά σου;

Νομίζω δεν θα ήθελα κάτι να πετάξω. Θα ήθελα μάλιστα να έχω ακόμα περισσότερο χρόνο.

5) Μια αισιόδοξη φράση που σκέφτεσαι όταν όλα πάνε στραβά;

Ο νόμος του Μέρφυ λέει ότι, όταν όλα πάνε στραβά, μη φοβάσαι, θα πάνε πολύ πολύ χειρότερα. Μου αρέσει πια να αυτοσαρκάζομαι σε τέτοιες καταστάσεις.



6) Ένα ψέμα που λες συχνά;

Ότι όλα θα πάνε καλά.

7) Το πιο τρελό σου όνειρο;

Έχω μότο στη ζωή να κάνω μικρά μικρά όνειρα και πολλά. Το ένα μεγάλο είναι ένα μόνο.

8) Η εποχή που έρχεται και δεν θέλεις να φύγει;

Η Άνοιξη και το Καλοκαίρι. Κάθε Άνοιξη και κάθε Καλοκαίρι.

9) Κάποια μέρα θα ήθελες να...

Να δω τον άνθρωπο αθώο και καθαρό.

10) Η αθωότητα της παιδικής ηλικίας ή η 'ελευθερία' ενός 25άρη;

Ποιός το λέει ότι η αθωότητα της παιδικής ηλικίας δεν συνάδει με την 'ελευθερία'. Αλλά ποιος είναι πραγματικά ελεύθερος;

Τα πολύχρωμα σπιτάκια στη λεωφόρο



Μια από τις νέες στάσεις στη Λεωφόρο Ιπποκράτους

κράτους, οι οποίες εξυπηρετούν τα κτήρια των Θετικών Επιστημών και της Ιατρικής, καθώς και μια καινούργια στάση στο περίπτερο της Λεωφόρου Ηρώων Πολυτεχνείου, που εξυπηρετεί το Πολυτε-

Μια ευχάριστη έκπληξη περιμένει τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας καθώς γυρίζουν από τις χριστουγεννιάτικες διακοπές τους. Το Πανεπιστήμιο έχει αποκτήσει καινούργιες πολύχρωμες στάσεις στη Λεωφόρο Ιππο-

χνείο και τα κτήρια Δημοτικής Εκπαίδευσης. Συνολικά η παρέμβαση αυτή αφορά 7 στάσεις κατά μήκος των κεντρικών λεωφόρων της πανεπιστημιούπολης: 6 νέες στάσεις κατασκευάστηκαν τώρα, ενώ μία που υπήρχε ήδη ανακαινίστηκε. Τα χρώματα των πολυκαρβονικών φύλλων τους παραπέμπουν σε πίνακες του Joan Miro. Οι μικρές χαρούμενες κατασκευές στην άκρη του δρόμου αναβαθμίζουν την αισθητική της λεωφόρου και αναμένεται να παρέχουν προστασία σε όσους περιμένουν τα λεωφορεία, προστατεύοντας τους από τα καιρικά φαινόμενα. Το έργο σχεδιάστηκε, σύμφωνα με τα στοιχεία που μας έδωσε ο προϊστάμενος του Τμήματος Μελετών κ. Λεβιθόπουλος, από τους μηχανικούς της Τεχνικής μας Υπηρεσίας Ε. Πιντέλα, Γ.Σπυρόπουλο και Χ.Κανδρή, ενώ υλοποιήθηκε από την Εταιρεία Ε. Γαλάνη μόλις σε ένα μήνα. Το κόστος είναι λίγο πάνω από 46 χιλιάδες ευρώ. Στο χέρι όλων μας είναι να τις διατηρήσουμε τόσο όμορφες, όπως την πρώτη μέρα που παραδόθηκαν.

Η Χορωδία του Πανεπιστημίου μας στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρδίτσας



Η ομάδα της Χορωδίας του Πανεπιστημίου Πατρών στο Φεστιβάλ, μαζί με τους κκ. Αλέξη Κωστάλα, Γιώργο Κουρουπό και Θεόδωρο Αντωνίου.

(ΗΠΑ) και Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, και ο Συνθέτης Γιώργος Κουρουπός, μέχρι πρότινος Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ορχήστρας των Χρωμάτων του Μεγάρου Μουσικής και Ομότιμος Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου, οι οποίοι και πραγματοποίησαν χρήσιμες συμβουλευτικές - επιμορφωτικές παρεμβάσεις προς τις Χορωδίες και τους ακροατές.

Μεταξύ των συνόλων που παρουσιάστηκαν ήταν και η Χορωδία του Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία διακρίθηκε ιδιαίτερα και κατατάχθηκε στις καλύτερες χορωδίες του φεστιβάλ. Η κατάταξή της αυτή της δίνει τη δυνατότητα να λάβει μέρος στα συνεργαζόμενα Φεστιβάλ της Ιταλίας και της Σερβίας. Σύμφωνα με την Καλλιτεχνική Επιτροπή, είναι μια χορωδία που 'άφησε ιδιαίτερα θετικές εντυπώσεις όσον αφορά την επιλογή και απόδοση του προγράμματός της, καθώς παρουσίασε ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον, δύσκολο, πολυφωνικό ρεπερτόριο και διαθέτει υψηλά standards χορωδιακού ήθους και ύφους'.

Η Χορωδία, υπό τη Διεύθυνση της κας Λίνας Γερονίκου και με τη συνοδεία της κας Ελένης Παπαπροκοπίου στο πιάνο, παρουσίασε τα έργα:

Gaudete - Piaa Cantiones - Μεσαιωνικός Ύμνος

In Stiller Nacht - J. Brahms

Polovtsian Dances (Prince Igor) - A. Borodin

Στ' Άλογα - Θ. Αντωνίου

Δες τι λαμπρό φεγγάρι - Γ. Κουρουπός

Της ξενιτιάς - Μ. Θεοδωράκης

Χάρτινο το φεγγαράκι - Μ. Χατζιδάκις

Tango to Evora / Νεφέλη - L. McKennitt

Hijo de la luna - J.M. Cano

Blue Moon - R. Rodgers

Ενα πλούσιο τετραήμερο συναυλιών με 30 χορωδιακά σύνολα παρουσίασε το 34ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρδίτσας το πρώτο τετραήμερο του Δεκεμβρίου. Το Φεστιβάλ παρουσίασε ο Αλέξης Κωστάλας, που κρατούσε αμείωτο το ενδιαφέρον των ακροατών και με τις εξαιρετικές οπτικές του παρεμβάσεις, εκτός από τον λόγο του. Ως μέλη της Διεθνούς Καλλιτεχνικής Επιτροπής συμμετείχαν σημαντικές προσωπικότητες, όπως ο Ακαδημαϊκός, Συνθέτης και Μάεστρος Θεόδωρος Αντωνίου, Ομότιμος Καθηγητής Σύνθεσης στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης

Σαν σήμερα



Ο Καθηγητής Γενετικής κ. Σταμάτης Αλαχιώτης

Τον Ιανουάριο του 2003, στο πλαίσιο του θεσμού 'Πανεπιστημιακό Βήμα', πραγματοποιήθηκε ομιλία από τον Καθηγητή Γενετικής και Πρόεδρο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου κ. Σταμάτη Αλαχιώτη, με θέμα: 'Το "τζίνι" (gene) της Κλωνοποίησης'.

Ο ομιλητής ανέπτυξε τους κινδύνους που ενέχει η αναπαραγωγική κλωνοποίηση, καθώς και τα οφέλη της, εάν εφαρμοστεί σε θηλαστικά που θα παράγουν και φάρμακα. Επιπρόσθετα, αναφέρθηκε στην αναπαραγωγική και την θεραπευτική κλωνοποίηση, με την πρώτη να κινείται σε μη κοινωνικά αποδεκτά όρια και τη δεύτερη στην αντίπερα όχθη. Ο Καθηγητής Γενετικής εστίασε στην σημασία της Παιδείας και του Πανεπιστημίου, με σκοπό ο καθένας να είναι σε θέση να επικροτεί ή να αποδοκιμάζει τα τεκταινόμενα και να προκρίνει τον ανθρωπιστή, απορρίπτοντας τον κερδοσκοπό της εποχής μας.

[Δέσποινα Σκέντζου]

Μικρές ειδήσεις



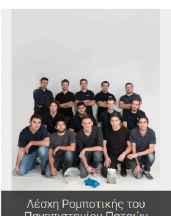
Δύο διακεκριμένα μέλη της κοινότητάς μας συμμετέχουν στο νέο Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΣΕΚ) που συγκροτήθηκε πρόσφατα με απόφαση του Αν. Υπουργού Παιδείας. Είναι ο Κλεομένης Μπάρλος από το Τμήμα Χημείας και η Άννα Ρούσου από το Τμήμα Φιλολογίας. Το 15μελές ΕΣΕΚ είναι το ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο της Πολιτείας σε ό,τι αφορά τη χάραξη εθνικής πολιτικής στην Έρευνα, την Τεχνολογία και την Ανάπτυξη της Καινοτομίας. Η θητεία του Συμβουλίου είναι τετραετής. Ευχόμαστε καλή επιτυχία και στους δυο στο έργο τους.



Ο Βασίλης Σαλαμαλίκης και ο Γιώργος Κοσμόπουλος, διδακτορικοί φοιτητές του Τμήματος Φυσικής, μαζί με τον καθηγητή τους Ανδρέα Καζαντζή στο Εργαστήριο Φυσικής της Ατμόσφαιρας, είχαν την ιδέα να στήσουν ένα

δίκτυο για καταγραφή και παρακολούθηση της αέριας ρύπανσης της Πάτρας. Το δίκτυο περιλαμβάνει ένα συνδυασμό πανοραμικών καμερών και καταγραφικού εξοπλισμού των μικροσωματιδίων που υπάρχουν στην ατμόσφαιρα και είναι επιβλαβή για την υγεία μας. Αν θέλετε να μάθετε για το πρότζεκτ aether και να συμμετάσχετε υποστηρίζοντάς το, απευθυνθείτε στην πλατφόρμα crowdfunding: <https://www.indiegogo.com/projects/aether-an-air-quality-tracker-health#/>

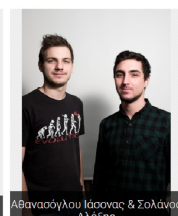
Το Πανεπιστήμιο Πατρών είχε για μια ακόμη χρονιά την τιμητική του στους προτεινόμενους για διάκριση στην ετήσια δράση "Πρόσωπα της χρονιάς" που διοργανώνει η εφημερίδα "Πελοπόννησος" για το 2016. Συγκεκριμένα, στην κατηγορία "Γράμματα", ανάμεσα στους προτεινόμενους για διάκριση περιλαμβάνονται η Λέσχη Ρομποτικής, που για μια ακόμη χρονιά διακρίθηκε διεθνώς, η ομάδα Αιθέρας του Εργαστηρίου Φυσικής της Ατμόσφαιρας για το φιλόδοξο σχέδιο παρακολούθησης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στην περιοχή μας, ο Ιάσωνας Αθανάσογλου και ο Αλέξης Σολάνος, φοιτητές των Ηλεκτρολόγων που διακρίθηκαν στον διεθνή διαγωνισμό για το Διαδίκτυο των πραγμάτων, και ο Κυριάκος Μπίρμπας, φοιτητής της Ιατρικής, ο πρώτος των πρώτων των φετινών πανελληνίων. Η τιμητική εκδήλωση βράβευσης προγραμματίζεται να γίνει στο Συνεδριακό Κέντρο στις 14 Ιανουαρίου.



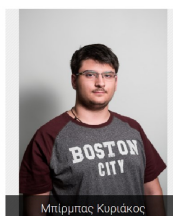
Λέσχη Ρομποτικής του Πανεπιστημίου Πατρών



Ομάδα «Αιθέρας»



Αθανασόγλου Ιάσωνας & Σολάνος Αλέξης



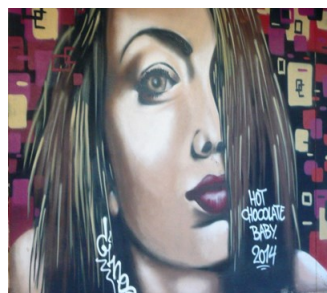
Μπίρμπας Κυριάκος

Περισσότερη ομοιομορφία στην ταυτότητα του Πανεπιστημίου μας φέρνει η πρόσφατη απόφαση της καθιέρωσης της "σφραγίδας" μας σαν βασικού λογότυπου του ιδρύματος. Έγγραφα και ιστοσελίδες σταδιακά προσαρμόζονται στην απόφαση αυτή. Το προηγούμενο λογότυπο που είχε προταθεί το 2012 είχε δεχθεί έντονη κριτική, αφού δημιουργούσε σύγχυση (περιελάμβανε 3 διαφορετικές εκδόσεις, μεταξύ των οποίων και τη σφραγίδα), ενώ η αισθητική του είχε σχολιασθεί αρνητικά από τους ειδικούς της γραφιστικής. Αν και θα πάρει αρκετό καιρό η νέα μας ταυτότητα να καθιερωθεί, όπως διαπιστώνει κανείς αν αναζητήσει το Πανεπιστήμιο μας στο διαδίκτυο σήμερα, σίγουρα η αλλαγή είναι ένα πολύ θετικό βήμα στην κατεύθυνση μιας πιο ισχυρής ταυτότητας του "brand" UPatras.



Η κατάσταση των περισσότερων κτηρίων στην Πανεπιστημιούπολη είναι αποκαρδιωτική. Την εικόνα συνθέτουν η ελλιπής συντήρηση, ο βανδαλισμός των μουτζουρωμένων τοίχων και τα καγκελόφρακτα παράθυρα, ενώ η έλλειψη τοπώσεων και καθοδηγητικών πινακίδων σήμανσης κάνει τους επισκέπτες να χάνονται ανάμεσα στα ομοίμορφα κτήρια. Την εικόνα αυτή κάποιος προσπαθούν να την αλλάξουν τελευταία. Ένα θετικό παράδειγμα είναι η εξωτερική όψη του Κτηρίου Α, που έχει ξανακτίσει τον τελευταίο χρόνο. Άλλο ένα είναι αυτό του Κτηρίου Χημικών Μηχανικών, όπου έχει τοποθετηθεί σε εμφανή θέση το λογότυπο του Τμήματος, κάτι που δίνει ταυτότητα στο κτήριο και βοηθάει στην αναζήτησή του.

Ένα ακόμη θετικό δείγμα φαίνεται στα κτήρια του Τμήματος Ηλεκτρολόγων. Μετά από χρόνια, τα κτήρια έχουν καθαριστεί από τις μουτζούρες και παρέμειναν καθαρά για μεγάλο διάστημα. Όταν μάλιστα κάποιος λίγο πριν τα Χριστούγεννα προσπάθησε να επαναφέρει την αισθητική της "μουτζούρας", η επέμβαση του Τμήματος ήταν άμεση και αποκαταστάθηκε η ζημιά. Ελπίζουμε αυτά τα παραδείγματα να επεκταθούν και να έχουμε σύντομα μια πανεπιστημιούπολη λιγότερο μίζερη, κάτι που έχουμε ανάγκη όλοι.



Παραμένουμε στο θέμα της αισθητικής των κτηρίων μας. Υπάρχουν σε κάποιους τοίχους όμορφες τοιχογραφίες, πραγματικά έργα τέχνης που αξίζει να τα συντηρήσει κανείς. Ομορφαίνουν τον τόπο και βοηθάνε να δοθεί ταυτότητα στα απρόσωπα

κτήρια. Ένα τέτοιο εντοπίσαμε στο Κτήριο Φυσικής. Η υπογραφή του δείχνει ότι είναι εκεί από το 2014, που σημαίνει ότι άντεξε πολύ καλά στο χρόνο.

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >