



Από τις υποθαλάσσιες έρευνες στην παράκτια ζώνη της Βύβλου

@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος#28 - Νοέμβριος 2016

Θαλάσσιες Γεωαρχαιολογικές Έρευνες στη Βύβλο του Λιβάνου

Τον περασμένο Σεπτέμβριο ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία η τρίτη ερευνητική αποστολή του Εργαστηρίου Θαλάσσιας Γεωλογίας και Φυσικής Ωκεανογραφίας του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών στη θαλάσσια περιοχή της αρχαίας Βύβλου, του Λιβάνου. Η συνεχής κατοίκηση της τουλάχιστον από τη Νεολιθική εποχή και η ανάπτυξή της ως σημαντικό Φοινικικό λιμάνι αξίωσε την αρχαία Βύβλο να γίνει Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO. Τα λιμάνια της αρχαίας Βύβλου, της Σιδώνας και της Τύρου συνιστούν τρία πολύ σημαντικά λιμάνια της αρχαιότητας στη Θάλασσα της Λεβαντίνης και της ευρύτερης Μεσογείου Θάλασσας, καθώς είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τη διάχυση του Φοινικικού πολιτισμού και αλφάβητου. Οι δρόμοι του θαλάσσιου εμπορίου μεταξύ αυτών των παράκτιων πόλεων της Θάλασσας της Λεβαντίνης μαρτυρείται σε πολλές αρχαίες πηγές εδώ και χιλιετίες. Πληροφορίες που προέρχονται τόσο από αρχαία κείμενα όσο και από εικονογραφικές πηγές περιγράφουν κυρίως το εμπόριο ξυλείας μεταξύ της αρχαίας πόλης της Βύβλου και της Αιγύπτου. Ωστόσο, μέχρι πρόσφατα δεν είχαν εντοπιστεί ίχνη λιμενικών εγκαταστάσεων της Εποχής του Χαλκού στην περιοχή της αρχαίας πόλης της Βύβλου. Οι πρώτες έρευνες ξεκίνησαν τη δεκαετία του 1960 από μια πρωτοπόρο στον τομέα της ενάλιας αρχαιολογίας, την Honor Frost. Από το 2014, το Εργαστήριο πραγματοποιεί θαλάσσιες γεωφυσικές και γεωαρχαιολογικές έρευνες στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Byblos and the Sea» που χρηματοδοτείται από το Honor Frost Foundation. Το πρόγραμμα είναι υπό την επιστημονική διεύθυνση της ενάλιας αρχαιολόγου Martine Francis-Allouche και του Καθηγητή Αιγυπτιολογίας Nicolas Grimal (Collège de France).

Οι κύριοι στόχοι των ερευνών είναι η παλαιογεωγραφική ανάπλαση της παράκτιας περιοχής της Βύβλου και πιθανώς ο εντοπισμός του λιμανιού της στην Εποχή του Χαλκού και του Σιδήρου. Φυσικές και ανθρωπογενείς μεταβολές στην παράκτια ζώνη της περιοχής διαφοροποίησαν σημαντικά τη γεωγραφία σε αυτή την τοποθεσία και αποδυνάμωσαν με το πέρασμα του χρόνου τα ίχνη της παρουσίας του αρχαίου λιμανιού. Η ανάπλαση και η εξέλιξη της αρχαίας ακτής αναμένεται να βοηθήσει στην κατανόηση της σύνδε-

σης της αρχαίας πόλης με το λιμάνι και να φωτίσει πτυχές της άνθισης του αρχαίου αυτού λιμανιού ως οικονομικού κέντρου με την εξαγωγή κέδρου στην αρχαία Αίγυπτο, το Βασίλειο του Ισραήλ, των Ασσυρίων και των Νεο-Βαβυλωνιακών Βασιλείων.

Συνέχεια στη σελίδα 2



Τα μέλη της ερευνητικής ομάδας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	1-6
ΥΡΟΦΕΙΣ	7
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	8
ΜΗΝΑΣ	9
ΣΤΗΛΕΣ	10-11
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ	12

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Θαλάσσιες Γεωαρχειολογικές Έρευνες στη Βύβλο του Λιβάνου

Οι τρεις ερευνητικές αποστολές έχουν αποδώσει εξαιρετικά σημαντικές πληροφορίες για την παράκτια παλαιογεωγραφία της περιοχής και την εξέλιξή της τα τελευταία 10.000 χρόνια. Ανάμεσα στα έως σήμερα ευρήματα, εξέχουσα θέση κατέχει ο εντοπισμός ενός βυθίσματος του πυθμένα στη ρηχή θαλάσσια ζώνη. Τόσο η ανάπτυξή του όσο και η θέση του, στους πρόποδες της αρχαίας πόλης της Βύβλου, καθώς και η εκτιμώμενη ηλικία του, μεταξύ 2ης και 1ης χιλιετίας π.Χ., το καθιστούν ως επικρατέστερο για να αντιπροσωπεύει αρχαία λιμενολεκάνη συνδεδεμένη με το φημισμένο αρχαίο λιμάνι.

Σε συνέχεια των ερευνών στην αρχαία Βύβλο, το Εργαστήριο, σε συνεργασία με το Εθνικό Συμβούλιο Ερευνών του Λιβάνου (CNRS), ξεκινά την έρευνα των άλλων δύο σημαντικών αρχαίων

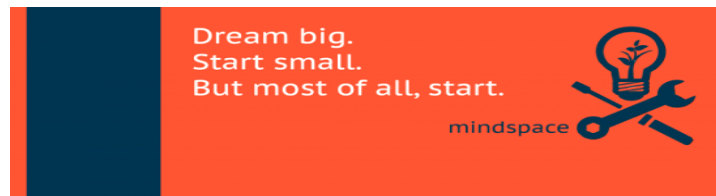
λιμανιών της Λεβαντίνης Θάλασσας, της Σιδώνας και της Τύρου.

Σε συνέχεια των ερευνών στην αρχαία Βύβλο, το Εργαστήριο, σε συνεργασία με το Εθνικό Συμβούλιο Ερευνών του Λιβάνου (CNRS), ξεκινά την έρευνα των άλλων δύο σημαντικών αρχαίων λιμανιών της Λεβαντίνης Θάλασσας, της Σιδώνας και της Τύρου.

Το ερευνητικό προσωπικό που παίρνει μέρος στις έρευνες είναι: ο Γιώργιος Παπαθεοδώρου, Καθηγητής και Διευθυντής Εργαστηρίου, η Μαρία Γεραγά, Επικ. Καθηγήτρια, και οι ερευνητές Δρ. Δημήτρης Χριστοδούλου, Νίκος Γεωργίου, MSc Υποψήφιος Διδάκτωρ, Ξενοφών Δήμας, MSc Υποψήφιος Διδάκτωρ, Δρ. Μαργαρίτα Ιατρού και η Δέσποινα Ζούρα, MSc.

[Γιώργος Παπαθεοδώρου, Τμ. Γεωλογίας]

Mindspace Patras



Το Mindspace είναι ένας σύλλογος επιχειρηματικότητας και καινοτομίας φοιτητών και νεαρών αποφοίτων, ο οποίος δραστηριοποιείται στην Αθήνα και την Πάτρα. Όραμά μας είναι οι ιδέες οι οποίες αναπτύσσονται σε ένα ακαδημαϊκό περιβάλλον να ωφελούν την κοινωνία, αντί να μένουν παγιδευμένες στο Πανεπιστήμιο. Ο οργανισμός ιδρύθηκε στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) και το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΟΠΑ) πριν από δυο χρόνια και από πέρυσι η δράση του επεκτάθηκε και στην Πάτρα.

Η ανάδειξη της επιχειρηματικότητας ως επιλογής στους φοιτητές και η υποστήριξη των ιδεών και των ομάδων τους αποτελεί πρωταρχικό μέλημά μας. Έτσι, δημιουργήσαμε στην Αθήνα το Mindspace Lab, ώστε κάθε φοιτητής να έχει τα απαραίτητα εργαλεία και το χώρο να δουλέψει το πρωτότυπό του. Παράλληλα, διοργανώνουμε δωρεάν σεμινάρια, τα οποία εφοδιάζουν τους φοιτητές με απαραίτητες γνώσεις, για να υλοποιήσουν την ιδέα τους. Παράδειγμα αποτελεί η σειρά σεμιναρίων "How to Start a Startup", σύμφωνα με την οποία οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με τις έννοιες των Startup και της επιχειρηματικότητας, ενώ συζητούν για σχετικά θέματα με 'πετυχημένους' Startupper. Το τελευταίο μας εγχείρημα είναι η δημιουργία ομάδων με εξειδικευμένο αντικείμενο, όπως το AI Club και το Robotics Club. Με τα Mindspace Clubs, μέσα από την υλοποίηση project, προσπαθούμε να φέρουμε τους ενδιαφερόμενους φοιτητές πιο κοντά στο αντικείμενο που τους ενδιαφέρει και φυσικά μεταξύ τους!

Το πρώτο βήμα στην Πάτρα έγινε στο πρώτο εξάμηνο του 2016, με τη διοργάνωση αντίστοιχης σειράς σεμιναρίων "How to Start a Startup" και με συμμετοχή διάφορων "Startupper" από την τοπική επιχειρηματική σκηνή. Στο εξής, έχοντας σχηματίσει μια λειτουργική ομάδα, σκοπός μας είναι η οργάνωση διάφορων δράσεων καθώς και η περαιτέρω επέκτασή μας, πρεσβεύοντας τις αξίες και τους σκοπούς του οργανισμού. Ακολουθώντας, η σειρά Workshop "Positivity Catalyst", με θέμα τη θετική ψυχολογία και πώς αυτή επιδρά στην αποδοτικότητα και δημιουργικότητά μας στην εργασία,

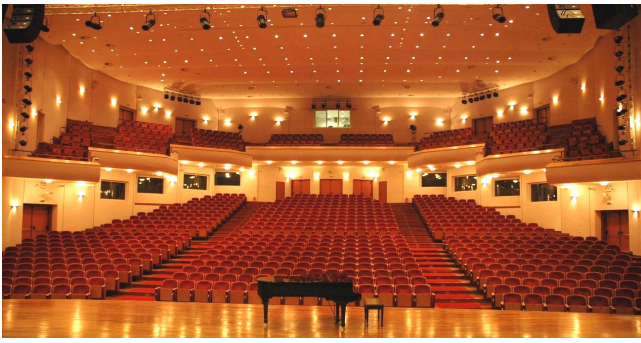
έχει ήδη ξεκινήσει. Η επόμενη μας δράση είναι ο κύκλος σεμιναρίων "Startups & Entrepreneurship: How to", στον οποίο οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν από κοντά πατρινές νεοφυείς επιχειρήσεις, να αλληλεπιδράσουν και να προβληματιστούν με τους ομιλητές.

Ολοκληρώνοντας, θα μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις δράσεις μας στη σελίδα μας στο [Facebook](#). Επίσης, θα μπορείτε να πληροφορηθείτε σχετικά με τις εκδηλώσεις μας, καθώς και να κάνετε κράτηση εισιτηρίων.



Στιγμιότυπο από τα σεμινάρια του Mindspace Πάτρας

[Ευάγγελος Δικόπουλος, Marketing & Communications Manager, Mindspace Patras]



Όψη της Κύριας Αίθουσας του ΣΠΚ

Το Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών (ΣΠΚ) ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1999, ενώ οι υποδομές του με τη σημερινή τους μορφή ολοκληρώθηκαν το 2006.

Αποτελούσε -και συνεχίζει να αποτελεί- ένα φιλόδοξο εγχείρημα του Πανεπιστημίου Πατρών: έχοντας αναπτυχθεί σε δύο επίπεδα συνολικής επιφάνειας 9.300 τ.μ., αποτελεί τον μεγαλύτερο συνεδριακό και θεατρικό/συναυλιακό χώρο της Δυτικής Ελλάδας. Περιλαμβάνει δύο θεατρικές αίθουσες (χωρητικότητας 960 και 250 ατόμων), δέκα παράλληλες ευέλικτες αίθουσες, εκθεσιακούς χώρους και χώρους υποδοχής 1.400 τ.μ. καθώς και λοιπούς υποστηρικτικούς χώρους (καμαρίνια, αποθήκες, κ.λπ.).

Το ΣΠΚ διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στα επιστημονικά και πολιτιστικά δρώμενα της ευρύτερης περιοχής, έχοντας φιλοξενήσει κατά τη διάρκεια της υπερ-δεκαετηστεύς λειτουργίας του περισσότερες από δύομισι χιλιάδες (2.500) εκδηλώσεις και περισσότερους από 900.000 επισκέπτες/συμμετέχοντες.

Το Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών

Το ΣΠΚ είναι εξοπλισμένο με σύγχρονα οπτικοακουστικά συστήματα διεθνών προδιαγραφών (εξειδικευμένα ηχοσυστήματα, προβολικά υψηλής ανάλυσης, δομημένη καλωδίωση και ασύρματη δικτυακή κάλυψη, κατανεμημένο σύστημα ήχου). Η Κύρια Αίθουσα -πέραν των συνεδριακών της υποδομών- διαθέτει σύγχρονα συστήματα για τη φιλοξενία των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Στην ουσία είναι αυτή που καθιστά τον χώρο το «στολίδι της περιοχής» και έχει συντελέσει στην καταξίωση και στην αναγνώρισή του σε πανελλαδικό επίπεδο. Το ΣΠΚ λειτουργεί χάρη στις προσπάθειες και το μεράκι των εργαζομένων του, στη στήριξη των διοικητικών αρχών του Πανεπιστημίου αλλά και στην εθελοντική προσφορά των φοιτητών.

Το ΣΠΚ κάθε χρόνο φιλοξενεί περί τις διακόσιες εκδηλώσεις: από πολυήμερα παγκόσμια συνέδρια με εκατοντάδες συμμετέχοντες έως ολιγόωρες διαλέξεις, ημερίδες, σεμινάρια, συναντήσεις εργασίας, εκθέσεις, συναυλίες, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις, εξυπηρετώντας όχι μόνο τις αυξημένες ανάγκες της πανεπιστημιακής κοινότητας αλλά και την ευρύτερη περιοχή. Με τον τρόπο αυτό προσδίδει έναν ακόμα ρόλο στο Πανεπιστήμιο Πατρών -πέρα από τον καθαρά επιστημονικό και διδακτικό του προσανατολισμό- καθιστώντας το έναν μοχλό ευρύτερης παιδείας και πολιτισμού.

Το ΣΠΚ έχει πολλά ακόμα να προσφέρει στα επιστημονικά και πολιτιστικά δρώμενα, όχι μόνο της πόλης μας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής και με την έννοια αυτή χρειάζεται τη στήριξη όλων μας ιδιαίτερα στη δύσκολη σημερινή συγκυρία.

Θερινό Πανεπιστήμιο της AEGEE

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η φετινή καλοκαιρινή δράση της AEGEE-Πάτρα. Συγκεκριμένα, στις 11-25 Ιουλίου διοργανώθηκε ένα Θερινό Πανεπιστήμιο, κατά τη διάρκεια του οποίου νέοι και φοιτητές φιλοξένησαν στην Πάτρα, την Καλαμάτα, το Γύθειο και το Ναύπλιο 35 νέους από την Αυστρία, τη Γερμανία, την Εσθονία, την Ισπανία, την Ιταλία, την Ολλανδία, την Ουγγαρία, την Ουκρανία, τη Ρωσία, τη Σερβία, την Τουρκία και την Τσεχία. Τα Θερινά Πανεπιστήμια αποτελούν δημιουργικά 15ήμερα που πραγματοποιούνται πανευρωπαϊκά κάθε χρόνο και μέσω αυτών προβάλλονται ο πολιτισμός, η ενεργός συμμετοχή και το ομαδικό πνεύμα.

Οι φιλοξενοούμενοι συμμετείχαν σε βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη Δημοκρατία και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, που προσφέρθηκε από εκπαιδευτριά του πρότζεκτ της AEGEE, Democracy in Practice. Ήρθαν επίσης σε επαφή με τον πολιτισμό και την ιστορία της Ελλάδας μέσα από διάφορες δραστηριότητες. Χαθήκαν περπατώντας σε σημαντικές πόλεις της Πελοποννήσου (Πάτρα, Καλαμάτα, Ναύπλιο), ξεναγήθηκαν σε χώρους τουριστικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος (Ποτοποιία Achaia

Clauss, Αρχαία Ολυμπία, Κάστρο Μεθώνης, καστροπολιτεία Μάνης, κάστρο Μονεμβασιάς, Μυστράς, Μυκήνες, Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου κ.α.), γνώρισαν τις φυσικές ομορφιές του τόπου μας (παralίες Πελοποννήσου, Πολυλίμνιο), έκαναν κρουαζιέρα στις Σπέτσες και στην Ύδρα, έμαθαν παραδοσιακούς χορούς, γεύτηκαν τα φαγητά μας και ζαλίστηκαν από τα ποτά μας, έκαναν νέους φίλους και έφυγαν υποσχόμενοι να μας επισκεφθούν ξανά. Στα αποτελέσματα της δράσης περιλαμβάνονται η ενίσχυση των νέων να δρουν ως ενεργοί πολίτες και με ομαδικό πνεύμα και η ενδυνάμωση της θέσης της χώρας μας ως ενός από τους καλύτερους και πιο αξιόλογους καλοκαιρινούς προορισμούς της Ευρώπης.

Η Κίνηση Φοιτητών για την Ευρώπη (AEGEE) είναι μια πανευρωπαϊκή, διεπιστημονική, μη κερδοσκοπική οργάνωση νέων, ανεξάρτητη από πολιτικές κατευθύνσεις, της οποίας η λειτουργία βασίζεται στην εθελοντική εργασία των μελών της. Ιδρύθηκε το 1985 στο Παρίσι και σήμερα αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες πανευρωπαϊκές οργανώσεις νέων με περίπου 13.000 μέλη και παρουσία σε πάνω από 200 Ευρωπαϊκές



Τα μέλη του Θερινού Πανεπιστημίου 2016 της AEGEE

πόλεις. Στοχεύει στην αύξηση της κινητικότητας των νέων, στην δημιουργία διαπροσωπικών σχέσεων φιλίας και συνεργασίας μεταξύ τους, στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους και συνεισφέρει στην καταπολέμηση του ρατσισμού και της ξενοφοβίας. Περισσότερες πληροφορίες στον παρακάτω σύνδεσμο: www.aegee.org. Στην Πάτρα, το τοπικό παράρτημα λειτουργεί από το 1998 και έχει πραγματοποιήσει με επιτυχία αρκετές δράσεις με συμμετοχή νέων από την πόλη μας και από όλη την Ευρώπη.

Η διοργάνωση δε θα ήταν εφικτή χωρίς την εθελοντική εργασία των μελών της AEGEE, καθώς και την πολύτιμη συμπαράσταση τοπικών δημόσιων και ιδιωτικών φορέων.

[Φωτεινή Καραργηγόρη, Υπεύθυνη Θερινού Πανεπιστημίου AEGEE Patra 2016]

MITEF Greece Startup Competition

Το MIT Enterprise Forum Greece σε συνεργασία με το Επιστημονικό Πάρκο Πατρών (Patras Science Park) και το Ίδρυμα Τεχνολογίας & Έρευνας (ΙΤΕ) στην Πάτρα, σάς προσκαλούν στην ανοιχτή εκδήλωση παρουσίασης του διαγωνισμού MITEF Greece Startup Competition, την Τρίτη, 8 Νοεμβρίου, στις 12:30 μ.μ., στην Αίθουσα Συνεδρίων του Επιστημονικού Πάρκου Πατρών (1^{ος} όροφος). Σκοπός της εκδήλωσης είναι η ενημέρωση νεοφυών επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στο χώρο της τεχνολογίας και ερευνητών, σχετικά με το νέο διαγωνισμό.

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης θα είναι η Μαρίνα Χατσόπουλος, Angel Investor & Entrepreneur, η οποία θα αναλύσει τις σημαντικότερες παραμέτρους για τη χρηματοδότηση μιας νεοφυούς επιχείρησης. Επιπλέον, ο Αλέξανδρος Μανιατόπουλος, Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας Yodiwo και ο Χρήστος Αλεξάκος, συνιδρυτής της εταιρείας InSyBio, οι οποίες αναδείχθηκαν νικήτριες στο διαγωνισμό MITEF Greece Startup Competition 2016, καθώς και ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Πρόεδρος του MIT Enterprise Forum Greece, θα ενημερώσουν το κοινό σχετικά με το φετινό διαγωνισμό. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης οι ενδιαφερόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να θέσουν ερωτήματα σχετικά με την αίτηση συμμετοχής τους.

Ο διαγωνισμός MITEF Greece Startup Competition, ο οποίος διεξάγεται για τρίτη φορά στη χώρα μας από το MIT Enterprise Forum Greece, στοχεύει στο να συμβάλει ουσιαστικά στη δυναμική ανάπτυξη νεοφυών επιχειρήσεων και επιχειρηματικών ομάδων, οι οποίοι καινοτομούν στο χώρο της τεχνολογίας και των επιστημών.

Οι αιτήσεις στο διαγωνισμό γίνονται μέσω της πλατφόρμας mitefcompetition.org. Θα ξεκινήσουν από τις 28 Οκτωβρίου, 2016 και θα λήξουν στις 20 Δεκεμβρίου, 2016 τα μεσάνυχτα. Τον Ιανουάριο, 2017, οι κριτές θα επιλέξουν τις πρώτες 25 ομάδες, οι οποίες θα περάσουν στο δεύτερο στάδιο.

Αν έχετε ένα νέο καινοτόμο προϊόν ή υπηρεσία, λαμβάνοντας μέρος στο διαγωνισμό, θα έχετε την ευκαιρία να αντλήσετε σημαντικές γνώσεις και έμπρακτη καθοδήγηση, οι οποίες θα οδηγήσουν την επιχείρησή σας στο επόμενο στάδιο δράσης, καθώς και να συναγωνισθείτε με τους κορυφαίους εκπροσώπους της νεοφυούς Ελληνικής τεχνολογικής επιχειρηματικότητας. Τελικός στόχος είναι η ανάδειξη και βράβευση ταλαντούχων και φιλόδοξων ελληνικών ομάδων, καθώς και η προβολή τους διεθνώς μέσα από το δίκτυο



Marina Hatsopoulos

Entrepreneur & Angel Investor

Funding your Startup

Nov 8 Patras Science Park



του MIT Enterprise Forum. Παράλληλα, οι νικητές θα κερδίσουν έπαθλα που θα συμβάλλουν στην ανάπτυξη της εταιρείας τους στα επόμενα βήματά της. Ο διαγωνισμός θα ακολουθήσει τα πρότυπα και τις καλές πρακτικές αντίστοιχων διαγωνισμών, τους οποίους πραγματοποιεί το MIT Enterprise Forum στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.

Πληροφορίες θα δημοσιεύονται και στην ιστοσελίδα και τα social media του MITEF Greece.

Η συμμετοχή στην εκδήλωση είναι δωρεάν, αλλά προαπαιτείται εγγραφή στο σύνδεσμο: [Funding your Startup](#)

Για περισσότερες πληροφορίες:

MIT Enterprise Forum Greece, Χριστίνα Κάλλη: 210 7211034

Επιστημονικό Πάρκο Πατρών, Μαρία Τσάμη: 2610 911 550

Το 6ο Micro μ Festival πρώτη φορά στην Πάτρα

Το Σάββατο 01/10/2016 διοργανώθηκε πρώτη φορά στην πόλη μας το Micro μ Festival. Πρόκειται για ένα ελληνικό διαγωνιστικό φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους, το οποίο γιόρτασε φέτος τα έκτα γενέθλιά του.

Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ρόδος, Χανιά, Πτολεμαΐδα, Κέρκυρα, Βέροια, Ξάνθη, Ηράκλειο, Πάτρα, Παρίσι και Νέα Υόρκη ένωσαν τις δυνάμεις τους στη ζωντανή, ταυτόχρονη αναμετάδοση των αποτελεσμάτων, μιας και ο μοναδικός κριτής των ταινιών ήταν το κοινό. Αυτό αποτέλεσε και το μαγικό της υπόθεσης: όλοι οι λάτρεις του Κινηματογράφου έγιναν ένα στην προσπάθεια ανάδειξης του μεγάλου νικητή.

Το Micro μ Festival είναι μια γιορτή που στήνεται κάθε χρόνο σε όλο και περισσότερες περιοχές της Ελλάδας, αλλά και του εξωτερικού. Στόχος; Η ανάδειξη του υψηλού επιπέδου της ταινίας μικρού μήκους.

Έτσι κι έγινε... Στο φεστιβάλ προβλήθηκαν δεκαπέντε ξεχωριστές ταινίες. Η καθεμία έθιγε και ένα μοναδικό θέμα: κοινωνικό, δραματικό, αισθηματικό, ενώ δεν έλειπε και το κωμικό στοιχείο σε ορισμένες από αυτές, με αποτέλεσμα το κοινό να ταυτιστεί με κάποιον ήρωα, να μάθει και να προβληματιστεί αντιστοίχως.

Με αφορμή το φεστιβάλ, ο διοργανωτής της Πάτρας, Αντώνης Κορκόντζηλας μίλησε στο @UP:



Ποια ήταν η γεύση που σου άφησε το 6ο Micro μ Festival;

Το Micro μ Festival μπορώ να ομολογήσω ότι μου άφησε ανάμεικτα συναισθήματα. Από την μια πλευρά, χαρά για την αρτιότητα της οργάνωσης αλλά και από την άλλη πλευρά εύστοχους προβληματισμούς για το μέλλον. Κάποια πράγματα θα θέλαμε να είχαν γίνει λίγο διαφορετικά, αλλά για μια διοργάνωση που έγινε για πρώτη φορά στην πόλη της Πάτρας και, πιο συγκεκριμένα για μια διοργάνωση που αφορά την τέχνη του Κινηματογράφου, κάτι που η πόλη δε διαθέτει εδώ και χρόνια, μπορώ να ομολογήσω ότι είχε μεγάλη απήχηση.

Περιμένετε την απήχηση που είχε;

Όσον αφορά την κίνηση των εισιτηρίων θεωρώ ότι ήταν άκρως επιτυχημένη. Ουσιαστικά, ήμασταν sold out εκείνη τη βραδιά. Ελπίζουμε του χρόνου, καλώς εχόντων των πραγμάτων, να είμαστε σε μεγαλύτερη αίθουσα, ώστε να μπορούμε να φιλοξενήσουμε και περισσότερο κόσμο.

Να περιμένουμε το 7ο Micro μ Festival; Μια ευχή που θα κάνατε;

Ασφαλώς και να περιμένετε το 7ο Micro μ Festival. Ήδη ξεκινήσαμε τον σχεδιασμό της νέας διοργάνωσης σε επίπεδο τοπικό (δηλαδή αυτό της Πάτρας) για να προσφέρουμε σε ένα χρόνο από τώρα μια πιο άρτια διοργάνωση. Ήδη έχουμε πάρει τις αξιολογήσεις των θεατών μας (καθώς υπήρχε ερωτηματολό-

γιο για όλους) και με βάση τις αναφορές τους θα προσπαθήσουμε να προσφέρουμε μια ακόμη καλύτερη κινηματογραφική εμπειρία.

Όσον αφορά την ευχή, ελπίζω να «ξεπηδήσουν» και άλλες τέτοιου είδους διοργανώσεις στην πόλη της Πάτρας και, ποιος ξέρει, ίσως και να συνεργαστούμε όλοι μαζί, για να βελτιώσουμε τις συνθήκες υπό τις οποίες αναδεικνύεται ο πολιτισμός και οι πολιτιστικές δράσεις στην πόλη.

[Αμαλία Κασιφάρα]

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016 ΩΡΑ 19:00
15 ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
1 ΜΕΡΑ 1 ΝΙΚΗΤΗΣ 12 ΠΟΛΕΙΣ

6ο Micro μ Festival

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΡΟΔΟΣ ΧΑΝΙΑ
ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ ΚΕΡΚΥΡΑ ΒΕΡΟΙΑ ΞΑΝΘΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΠΑΤΡΑ ΠΑΡΙΣΙ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

www.micromfestival.gr



Ένα βήμα για τις συγγραφικές ανησυχίες της πανεπιστημιακής μας κοινότητας: «Η βιβλιοθήκη μόλις είχε ανοίξει...»

Μικροαφήγηση, μικροδιήγημα, sudden fiction, flash fiction, minifiction, microfiction είναι μερικοί από τους όρους που χρησιμοποιούνται για μια αφηγηματική φόρμα που τα τελευταία τριάντα χρόνια γνωρίζει τεράστια άνθηση και μεγάλη ποικιλία. Στους παραπάνω όρους πρέπει να προστεθεί η ευρηματική περιφρασση «Ιστορίες μπονζαί» που υιοθέτησε για το ιστολόγιο που δημιούργησε ειδικά γι' αυτή τη φόρμα από το 2010 ο ποιητής και εκδότης Γιάννης Πατίλης (<https://bonsaistoriesflashfiction.wordpress.com/>).

Καρπός της καινούργιας σχέσης μας με τον χρόνο, όπως διαμορφώθηκε από την ιλιγγιώδη εξέλιξη της τεχνολογίας, το μικροαφήγημα, ωστόσο, έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα, στον Ησίοδο και τους μύθους του Αισώπου, στα παραμύθια της Ανατολής, τον Βοκάκκιο και τις μεσαιωνικές αφηγήσεις, ενώ στον 19ο και τον 20ό αιώνα μεταμορφώθηκε δραματικά, καθώς καλλιεργήθηκε με συστηματικότητα από μείζονες Ευρωπαίους και Αμερικανούς συγγραφείς, τον Πόε, τον Μπέρνχαρντ, τον Κάφκα, τον Μπόρχες, για να περιοριστώ στους διαμορφωτές του είδους.

Την τελευταία τριακονταετία, η μικροαφήγηση, αναδεικνύει την πρωτεύουσα της φύσης, καθώς εμφανίζεται προσαρμοσμένη στις απαιτήσεις του αναγνώστη του 21ου αιώνα, αλλά και πληθωριστική, αφού διαχέεται με μεγάλη ευκολία ακόμη και μέσω Twitter ή SMS. Και όσο περισσότερο ανθίζει τόσο περισσότερο θολώνει η ειδολογική της ταυτότητα, και συνακόλουθα πυκνώνουν οι μελέτες, και άρα οι θεωρητικές διαφωνίες ως προς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστι-

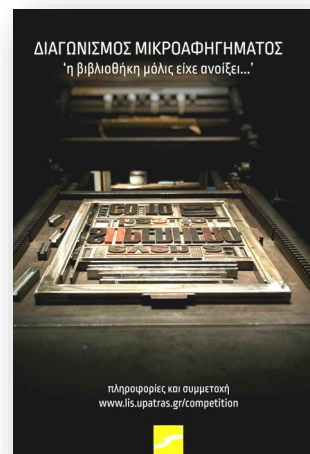
κά ενός είδους που από τη μια μεριά τείνει να αυτονομηθεί από το μικρό διήγημα με το οποίο συγγενεύει, και από την άλλη προσπαθεί να κατακτήσει την ιδιοπροσωπία του.

Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, εκφράζοντας το κέφι και την εγρήγορση του ανθρωπίνου δυναμικού που τη στελεχώνει, προκήρυξε διαγωνισμό μικροαφήγησης, με στόχο να αναδείξει τις συγγραφικές ανησυχίες της πανεπιστημιακής κοινότητας, αλλά και να συμβάλει στη συζήτηση για ένα είδος ιδιαίτερα απαιτητικό, αφού απαιτεί μινιμαλιστική έκφραση, οριακή οικονομία, ένταση, αλλά, συγχρόνως, και αφηγηματικότητα.

Έχοντας κατά νου ότι πολλοί καταξιωμένοι συγγραφείς ξεκίνησαν τη συγγραφική τους πορεία και αναδείχθηκαν μέσα από παρόμοιους διαγωνισμούς, αναμένουμε με μεγάλο ενδιαφέρον τη συμμετοχή όλης της πανεπιστημιακής κοινότητας.

(Για τη μικροαφήγηση βλ. http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital_school/selidodeiktos_gia_ti_logotehnia.pdf για τον διαγωνισμό βλ. <http://www.lis.upatras.gr/blog/2016/10/05/competition/>).

[Κατερίνα Κωστίου, Τμ. Φιλολογίας]



Τα μέλη της ομάδας @UPink στην εκδήλωση

Σε τόσο χαλεπούς καιρούς από πολλές απόψεις, όπου στο σκηνικό αυτής της χώρας φαίνεται να επικρατούν οι γκριζοί τόνοι, την Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2016, όλοι μαζί προσθέσαμε και άλλα χρώματα χαράς και αισιοδοξίας στην παλέτα μας. Το χρώμα που επικρατούσε ήταν το ροζ, μιας και 'βάψαμε' με αυτό την πόλη μας, αφήνοντας το στίγμα μας στους κεντρικούς δρόμους της. Και ο λόγος;

Το καθιερωμένο ραντεβού του Οκτωβρίου. Ο Σύλλογος Γυναικών με Καρκίνο του Μαστού του Νομού Αχαΐας Άλμα Ζωής, διοργάνωσε έναν περίπατο 1,5 χμ. ενάντια στον καρκίνο του μαστού. Pink the City 2016 λοιπόν...

να και μπλουζάκια μας το ροζ ποτάμι, το οποίο γέμισε με αισιοδοξία, δύναμη και χαρά για ζωή το κέντρο της Πάτρας.

Στην πραγματικότητα το Pink the City είναι μία γιορτή για την ίδια τη ζωή, η οποία, εκτός των διαφόρων δρωμένων, προσφέρει ενημέρωση για πρόληψη κατά του καρκίνου του μαστού και ευαισθητοποίηση με έναν τρόπο τόσο συμβολικό αλλά συνάμα τόσο ουσιαστικό.

Ο Σύλλογος Άλμα Ζωής είναι ένας ζωντανός οργανισμός που παράγει έργο υποστηρίζοντας ψυχολογικά γυναίκες με καρκίνο και προσφέροντας ενημέρωση για τα δικαιώματά τους. Συμβάλλει στην απομυθο-

Pink the City 2016... Ήμασταν όλοι εκεί!

ποίηση του καρκίνου του μαστού αλλά και στην πληροφόρηση του γυναικείου πληθυσμού για έγκαιρη διάγνωση.

Η συμμετοχή σε τέτοιου είδους κοινωνικές εκδηλώσεις σε βοηθά και σε εξελίσσει ως άτομο, καθώς αντιλαμβάνεσαι τη ζωή με άλλο μάτι. Άλλωστε τίποτα δεν πρέπει κανείς να το παίρνει ως δεδομένο. Η προσωπική μου εμπειρία, μιας και υπήρξα για δεύτερη χρονιά εθελόντρια στην όλη διοργάνωση, ήταν μοναδική. Η προσφορά, η αλληλεγγύη, η ομαδικότητα και η συνεργασία είναι ορισμένα από τα αγαθά που αποσπάζ από τον εθελοντισμό μιας και συμμετέχεις ενεργά βάζοντας την προσωπική σου πινελιά σε αυτή την τόσο σημαντική προσπάθεια. Με οποιονδήποτε τρόπο και αν συμμετέχει κανείς είναι εξίσου σημαντικό, ώστε να διατηρείται αναμμένη η φλόγα της θέλησης για ζωή.

Ανανεώνουμε το ραντεβού για του χρόνου, έτσι ώστε να κάνουμε το επόμενο Άλμα στη Ζωή!

[Αμαλία Κατσιφάρα]

Αθλητικής δράσης...συνέχεια στο Πανεπιστημιακό γυμναστήριο

Με αμείωτο ενδιαφέρον συνεχίστηκαν οι αθλητικές δραστηριότητες στο γυμναστήριο του Πανεπιστημίου Πατρών και τον Οκτώβριο.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών, σε συνεργασία με την Επιτροπή Αθλητισμού και τους καθηγητές φυσικής αγωγής του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου, έχουν ολοκληρώσει για ακόμα μία φορά από νωρίς το σχεδιασμό της φετινής αθλητικής χρονιάς με οργάνωση προπονήσεων, διατημηματικών αγώνων, φιλικών αναμετρήσεων αλλά και συμμετοχή σε αθλητικές διοργανώσεις στην Πάτρα και Πανελλήνια.

Συγκεκριμένα, από τις αρχές του Οκτωβρίου έχουν ξεκινήσει προγράμματα εκγύμνασης ενηλίκων στο τένις, στο Aqua Aerobic και στο Pilates Aerobic αλλά και οι προπονήσεις των φοιτητικών ομάδων στο βόλεϊ, στο μπάσκετ, στην κολύμβηση, στο στίβο και στους χορούς.

Την πλούσια αθλητική δράση συμπληρώνουν η καθημερινή λειτουργία του κολυμβητηρίου του γυμναστηρίου καθώς και η αίθουσα με βάρη, οι διάδρομοι, τα ποδήλατα, τα γήπεδα τένις, αλλά και ο δανεισμός αθλητικού υλικού που είναι διαθέσιμο για όλους τους φοιτητές, τις φοιτήτριες και τους ενήλικες καθημερινά από τις 09:00 έως τις 21:45.

Επίσης, για τους μικρούς μας φίλους πραγματοποιούνται προπονήσεις στις αθλητικές ακαδημίες παιδιών του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου με πλούσιο πρόγραμμα φιλικών αγώνων και προπονήσεων στα αθλήματα της αντισφαίρισης, του ποδοσφαίρου, της πετοσφαίρισης και του στίβου.

Την “σκυτάλη” παίρνει ο Νοέμβριος

Μπαίνοντας για τα καλά στη φετινή αθλητική σεζόν έχει ξεκινήσει ήδη η οργάνωση για το φοιτητικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου 5x5 που θα διεξαχθεί από τις 10 έως τις 30 Νοεμβρίου 2016 στο γήπεδο με φυσικό χλοοτάπητα που διαθέτει το γυμναστήριο. Τον ίδιο μήνα θα πραγματοποιηθεί και φοιτητικό πρωτάθλημα μπάσκετ 3 on 3, χωρίς ωστόσο να έχουν οριστεί ακόμα ακριβείς ημερομηνίες διεξαγωγής των αγώνων.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι σχεδιάζεται Αθλητική Επιστημονική Ημερίδα, η οποία είναι προγραμματισμένη για την Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου με ελεύθερη είσοδο και θέμα ‘Άσκηση και διατροφή: Ενεργός τρόπος ζωής’. Περισσότερες λεπτομέρειες για την ημερίδα θα ανακοινωθούν προσεχώς.

[Βασίλης Μπουρολιάς, Τμ. Χημικών Μηχανικών]



Φωτογραφία από αγώνα στο γήπεδο ποδοσφαίρου του Πανεπιστημίου που διαθέτει φυσικό χλοοτάπητα. Πηγή: gym.upatras.gr



Στιγμιότυπο από αγώνα βόλεϊ της Πανεπιστημιακής ομάδας που πραγματοποιήθηκε πέρυσι στο κλειστό γυμναστήριο. Πηγή: gym.upatras.gr

Προς ενημέρωση του κοινού

- * Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή των φοιτητών και φοιτητριών η δωρεάν έκδοση κάρτας Γυμναστηρίου από τη Γραμματεία του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου καθημερινά 09:00-13:00. Για το Προσωπικό του Πανεπιστημίου Πατρών και τους "Φίλους" του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου η κάρτα του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου εκδίδεται με τον ίδιο τρόπο, έναντι συμβολικού εφάπαξ ποσού.
- * Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να ενημερώνεστε και από τον ιστότοπο του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου gym.upatras.gr

Μια διαφορετική Κυριακή στο Αγρίνιο



Στιγμιότυπο από την ξενάγηση στην Δημοτική Πινακοθήκη Αγρινίου.

Την Κυριακή, 16 Οκτωβρίου 2016, πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, κ. Δώρας Μονιούδη-Γαβαλά, ο θεματικός περίπατος «Αρχιτεκτονική Κληρονομιά του Αγρινίου». Η διαδρομή περιέλαβε τις καπναποθήκες του μεσοπολέμου (Παπαπέτρου, Παπαστράτου, Καμποσιώρα-Αβραμικού), τα νεοκλασικά ή εκλεκτικιστικά κτήρια (Εθνική Τράπεζα, κτήρια πλατείας Παναγοπούλου κ.ά.), το έργο του αρχιτέκτονα Βασιλείου Κουρεμένου (δημοτική αγορά), το δείγμα art nouveau στην οδό Παπαστράτου και κτήρια παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Έγινε σχολιασμός σε ζητήματα αποκατάστασης και επανάχρησης, με χαρακτηριστικά τα παραδείγματα της καπναποθήκης Καμποσιώρα-Αβραμικού (σήμερα κτήριο Τ.Ε.Ε.) και της δημοτικής αγοράς (σήμερα πολυχώρος πολιτισμού). Στο πλαίσιο του θεματικού περιπάτου πραγματοποιήθηκε και επίσκεψη στην έκθεση «Πρόσφυγες του '22 στην Αττική και το Αγρίνιο» στη Δημοτική Πινακοθήκη Αγρινίου. Τους συμμετέχοντες στον θεματικό περίπατο υποδέχθηκε και ξενάγησε στην έκθεση ο Διευθυντής της Δημοτικής Πινακοθήκης κ. Γαρουφαλής.

[Θεοδώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Τμ. Δ.Π.Π.Ν.Τ.]

Νοέμβριος στο Πανεπιστήμιο

04-05/11, στο αμφιθέατρο του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών, η Γαστρεντερολογική κλινική του Πανεπιστημίου Πατρών και η Ιατρική Εταιρία Δυτικής Ελλάδος και Πελοποννήσου διοργανώνουν διημερίδα με θέμα «**HotSpots στην Γαστρεντερολογία-Ηπατολογία το 2016**».



04-06/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το τμήμα Ιατρικής διοργανώνει Συνέδριο με θέμα «**Λοιμώξεις και Διαβήτης**».

09/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, ο Διευθυντής της Καρδιοχειρουργικής κλινικής του Πανεπιστημιακού Γενικού νοσοκομείου κος Δ. Δουγένης διοργανώνει το «**18^ο Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο Θωρακοχειρουργικής**». Ώρα έναρξης 18:00.

10-12/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το τμήμα Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει συνέδριο με θέμα «**AO Trauma: Basic principles of fracture management**». Ώρα έναρξης 8:00.

11-12/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Νεφρολογικό κέντρο και το τμήμα Ενδοκρινολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνουν το «**4^ο Εκπαιδευτικό σεμινάριο: Διαταραχές της Οξεοβασικής Ισορροπίας και των Ηλεκτρολυτών**». Ώρα έναρξης 19:00.



13/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, πραγματοποιείται συναυλία για τον εορτασμό του ελληνορωσικού έτους με την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ. Συμμετέχει η Χορωδία Επτανήσιων Πάτρας, η Χορωδία Πανεπιστημίου Πατρών και το Φωνητικό Σύλλογο Φιλαρμονικής Εταιρείας - Ωδείο Πατρών. Ώρα έναρξης 20:30.



14-15/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών διοργανώνει το «**8th General Assembly LIAA Project**». Ώρα έναρξης 8:00.



18-20/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Πολιτών με επικεφαλής τον τ. Καθηγητή πανεπιστημίου κο Γεωργιογιάννη Παντελή διοργανώνει συνέδριο με θέμα «**Δημοκρατία: Μύθος ή Πραγματικότητα;**»

19/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η ορθοπαιδική κλινική του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει ημερίδα για την κοινωνική ένταξη των ΑΜΕΑ.

23/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η ιερά Μητρόπολις Πατρών διοργανώνει εορταστική εκδήλωση στα πλαίσια των Πρωτοκλειτίων με τίτλο «**Τα νιάτα της Πάτρας τιμούν τα 190 χρόνια από την έξοδο του Μεσολογγίου**».

25/11, στην Φοιτητική Εστία, η μουσική ομάδα των Φ.Ε.Π.Π. διοργανώνει συναυλία με τα συγκροτήματα **Convixion, ShadowGrin, Beyond Salvation**. Είσοδος Ελεύθερη. Ώρα έναρξης 21:00, λεωφορεία θα υπάρχουν μέχρι το τέλος του live.



25-27/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Καρδιολογίας διοργανώνει το 2^ο συνέδριο με θέμα «**Patras Primary radial valves 2016**».

29/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Βιολογίας διοργανώνει εκδήλωση υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών του. Ώρα έναρξης 12:00.

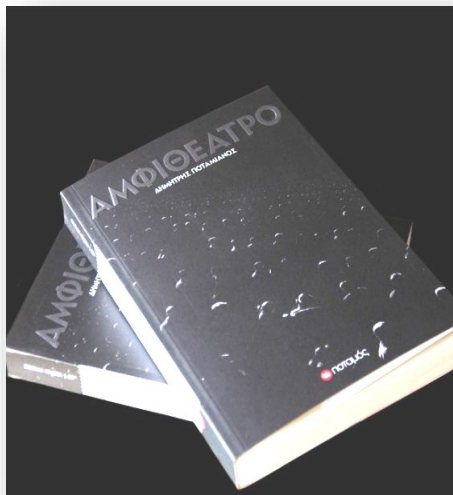
29/11, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο διοργανώνει μουσική παράσταση με θέμα «**Παράσταση για τα άστεγα**». Στη συναυλία συμμετέχουν η σύγχρονη ορχήστρα της ΕΡΤ, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Σταμάτης Κραουνάκης και ο ηθοποιός Γ. Νούσιος.

[Όλια Καραγιάννη]

Ο Λαθραναγνώστης

Αμφιθέατρο, Δημήτρης Ποταμιάνος,
Εκδόσεις Ποταμός, 2014

ISBN: 978-960-545-050-2



Είναι σύνθηρες τα μυθιστορήματα να αποτελούν προϊόν μυθοπλασίας και έτσι το οπισθόφυλλο στο κύκνειο άσμα του Ποταμιάνου προσπαθεί ειρωνικά να μας καθησυχάσει. Ο αναγνώστης, βέβαια, δεν αργεί να καταλάβει ότι οι ομοιότητες δεν αποτελούν παρά την πραγματικότητα στην Ελλάδα καθώς εισέρχεται στη Νέα Χιλιετία, με τα καινά δαιμόνια όπως εμφανίζονται στην ακαδημαϊκή κοινότητα, το πολιτικό σύστημα και τα μέσα επικοινωνίας.

Ηρωίδα του βιβλίου η Ευανθία Καλομοίρη, διδάκτορας επικοινωνίας, που έρχεται κοντά με τον Γεράσιμο Κλαουδάτο, καθηγητή επικοινωνίας, και την ιδιότυπη Ακαδημία Πνεύματος, Οιονοπνεύματος, Γεύσεων και Ηδονής που στεγάζει στην οικία του.

Η Καλομοίρη, άλλοτε άβουλη κι άλλοτε κυνική, ξεκινά από την στελέχωση του πολιτικού γραφείου του επιβλέποντός της που γίνεται υπουργός, συνεχίζει στο περιοδικό το οποίο αναλαμβάνει να διαδώσει τις ιδέες που φέρνουν το νέο μέλλον στην Ελλάδα και τη νεολαία της. Απογοητευμένη από τον κόσμο της επικοινωνίας, αφήνει τα πάντα, ερωτεύεται με σώμα και πνεύμα τον Κλαουδάτο και αποφασίζει να βρει τον εαυτό της αφήνοντας τον Κλαουδάτο, τις εφήμερες συμφωνίες και σχέσεις. Τα υπόλοιπα αφήνονται ως πνευματική άσκηση στον αναγνώστη, ο οποίος σίγουρα θα καταλήξει φιλοπερίεργος μετά την ανάγνωση του «Αμφιθεάτρου», κοιτώντας με κυνισμό την περίοδο ακμής της χώρας πριν την κατάρρευσή της.

[Πολυχρόνης Μπακόμητρος]

Αυτό το είδες...;

Η τηλεοπτική σειρά The Americans (2013-), η οποία έχει ήδη κλείσει τέσσερις κύκλους, τοποθετεί τη δράση της στις αρχές της δεκαετίας του '80, στην καρδιά του Ψυχρού Πολέμου. Κεντρικοί χαρακτήρες είναι ο Φίλιπ και η Ελίζαμπεθ Τζένινγκς (τους οποίους υποδύονται οι πρόσφατα βραβευμένοι με Emmy ηθοποιοί Matthew Rhys και Keri Russell), ένα ζευγάρι ταξιδιωτικών πρακτόρων οι οποίοι ζουν μια τυπικά αμερικανική οικογενειακή ζωή με τα δυο παιδιά τους στα προάστια της Ουάσινγκτον.

Στην πραγματικότητα όμως, ο Φίλιπ και η Ελίζαμπεθ είναι μυστικοί πράκτορες της KGB, γεννημένοι στη Σοβιετική Ένωση και εκπαιδευμένοι έτσι ώστε να φέρνουν εις πέρας δύσκολες αποστολές επί αμερικανικού εδάφους. Κάθε αποστολή έχει τις προκλήσεις της, όχι μόνο γιατί συχνά κάνει θολά τα όρια μεταξύ καλού και κακού, αλλά και γιατί έχει, σχεδόν πάντοτε, υπολογίσιμο αντίκτυπο στο γάμο και την οικογενειακή ζωή του ζευγαριού. Με την τόλμη τους, την πίστη τους στον σκοπό που υπηρετούν, αλλά και με τους αδιάκοπους εσωτερικούς κλυδωνισμούς τους, ο Φίλιπ και η Ελίζαμπεθ είναι ήρωες και αντι-ήρωες μαζί, και είναι αυτό ακριβώς το οξύμωρο που δίνει στην εξαιρετική αυτή σειρά την ιδιαίτερη δύναμή της.

[Κατερίνα Οικονομοπούλου]



Μοιράσου κι εσύ το βιβλίο, την ταινία ή την σειρά που διάβασες ή είδες πρόσφατα και σε έκανε να γελάσεις, να ταξιδέψεις, να ονειρευτείς, να προβληματιστείς. Στείλε στο newsletter@upatras.gr και τον επόμενο μήνα μπορεί στο Πανεπιστήμιο να συζητούν τη δική σου πρόταση!

Άκου τον Σπύρο Γραμμένο σε 10

Ερωτήσεις όπως τις επέλεξε η Χριστίνα Κυριακοπούλου, παραγωγός του UP fm, του σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών....

1) Το τελευταίο εισιτήριό σου γράφει...

Ρίο- Αντίρριο.

2) Ένας στίχος τραγουδιού που έρχεται στο μυαλό σου και δε φεύγει με τίποτα;

“Και θέλω να ‘ρθω να σ’ αρπάξω από την άλλη/ να σε ρωτήσω με τα μάτια δακρυσμένα/ με ποιο δικαίωμα σε πήρε από μένα/ και ποια θυσία -ποια θυσία έχει κάνει αυτή για σένα”.

3) Ο μήνας που έρχεται και δε θέλεις να φύγει;

Νομίζω το παθαίνω με όλους τους μήνες. Με το που φεύγουν, πρέπει να πληρώσεις ενοίκια, τηλέφωνα και ένα κάρο λογαριασμούς. Θα σου απαντήσω όμως αντίστροφα. Θα ήθελα να φεύγουν λίγο γρηγορότερα ο Ιούνιος και ο Σεπτέμβρης. Είναι δύο πολύ περιέργοι μήνες που δεν ξέρεις αν πρέπει να βάλεις “ζακέτα” ή όχι.

4) Ένα καρτούν με το οποίο θα ήθελες να κάνεις παρέα;

Δεν μπορώ να σκεφτώ κάποιο. Μάλλον επειδή έχω αρκετούς φίλους που είναι σαν καρτούν.

5) Η αθωότητα της παιδικής ηλικίας ή ‘ελευθερία’ ενός 30άρη;

Έχει ελευθερίες ένας τριαντάρης; Η αθωότητα της παιδικής ηλικίας φυσικά. Όσο μεγαλώνουμε και χάνουμε την αθωότητα, κλεινόμαστε σε κουτιά, τα οποία μας στερούν την ελευθερία.



Δημήτρης Κυριακόπουλος

6) Η καλύτερη συμβουλή που σου έχουν δώσει είναι...

Το “mind the gap”.

7) Τι σε θυμώνει;

Γενικά με ενοχλεί η βλακεία. Τελευταία, όμως, δεν ξέρω αν είναι θυμός ή στεναχώρια, αλλά φρικάρω όταν βλέπω οδηγούς να τσακώνονται στους δρόμους.

8) Ένα ψέμα που λες συχνά;

“Είμαι στον δρόμο, έρχομαι”.

9) Τι θα ήθελες να γίνεις όταν μεγαλώσεις;

Δεν θέλω να το σκέφτομαι από τώρα. Κάθε πράγμα στον καιρό του.

10) Ο ‘κύριος Τάδε’ το χειμώνα θα είναι...

Με μπουφάν.

Σαν Σήμερα



Το Πανεπιστήμιο Πατρών ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 1964, με όραμα να αποτελέσει ένα πρότυπο Πανεπιστήμιο που να καλλιεργεί το πνεύμα της διεθνούς συνεργασίας και της επιστημονικής προόδου. Ο στόχος αυτός σταδιακά επιτυγχάνεται, χάρη στην αξιοσημείωτη ερευνητική του δραστηριότητα. Τον Ιούνιο του 2013 στο Πανεπιστήμιο Πατρών εντάχθηκε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας.

Ήδη από την ίδρυση του, το Πανεπιστήμιό μας υιοθέτησε έναν διεθνή προσανατολισμό και ευρωπαϊκή στρατηγική. Στο πλαίσιο αυτό βρίσκεται ενταγμένη η συμμετοχή του σε προγράμματα, κοινοπραξίες και συμφωνίες με άλλα πανεπιστήμια, ερευνητικά ινστιτούτα και οργανισμούς του εξωτερικού.

[Δέσποινα Σκέντζου]

Με μια ματιά...

Ημερομηνία ίδρυσης: 11 Νοεμβρίου 1964
Πρύτανης: Β. Κυριαζοπούλου
Αναπληρωτές Πρυτάνεως: Ν. Καραμάνος, Χ. Μπούρας, Δ. Πολύζος και Γ. Αγγελόπουλος
Πρόεδρος Συμβουλίου: Χ. Γαβράς
Αναπληρωτής Πρόεδρος Συμβουλίου: Χ. Γώγος
2 πόλεις: Πάτρα και Αργίριο
Προπτυχιακοί Φοιτητές: 30.254 στις 31/8/2015 και επιπλέον οι νεοεισερχόμενοι του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016.
Μεταπτυχιακοί Φοιτητές και Υποψήφιοι Διδάκτορες: 3.825 στις 31/8/2015 και επιπλέον οι νεοεισερχόμενοι του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016.
24 Τμήματα
161 Εργαστήρια
17 Κλινικές
738 Καθηγητές
164 μέλη Επιστημονικού προσωπικού
372 μέλη Διοικητικού προσωπικού
4,5 Km2 Εμβαδόν

Μικρές Ειδήσεις



Μια σημαντική διάκριση για το Εργαστήριο Υψηλών Τάσεων του Τμήματος ΗΜΤΥ ήρθε με την πρόσφατη του βράβευση του υποψήφιου διδάκτορά του Γιώργου Πέππα. Ο Γιώργος Πέππας πήρε το βραβείο καλύτερης εργασίας στο συνέδριο ICHVE 2016, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Σαγκάη της Κίνας. Η εργασία του η οποία κέρδισε το βραβείο έχει τον τίτλο: *'Dielectric study of self assembled nanofluids by means of AC breakdown tests and dielectric relaxation spectroscopy'*.



Πρόσφατα προκηρύχθηκε, στο πλαίσιο του Προγράμματος ERASMUS+ 2016-2017, το πρόγραμμα κινητικότητας διδακτικού προσωπικού, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων την 30 Νοεμβρίου 2016. Η δραστηριότητα αυτή επιτρέπει στο διδακτικό προσωπικό του Ιδρύματός μας να διδάξει σε Ίδρυμα Ανώτατης Εκπαίδευσης στο εξωτερικό με το οποίο υπάρχει διμερής συμφωνία (bilateral agreement). Το πρόγραμμα επιτρέπει στο διδακτικό προσωπικό να παραμείνει στο Ίδρυμα Υποδοχής για μία εβδομάδα το ανώτερο, αναλαμβάνοντας τουλάχιστον 8 ώρες διδασκαλίας. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τις αιτήσεις τους ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας Erasmus+ <https://erasmus.upatras.gr>

Από τις αρχές του Οκτωβρίου παρέχονται υπηρεσίες ασύρματης πρόσβασης σε περίπου 100 κύρια σημεία (hot spots) του Πανεπιστημίου μας. Παράλληλα και σε όλη την έκταση του ασύρματου δικτύου, έχει τεθεί σε πλήρη λειτουργία η υπηρεσία σύνδεσης στο δίκτυο Eduroam. Για την πρό-



σβαση στο WiFi απαιτείται η σύνδεση μέσω του ιδρυματικού λογαριασμού που διαθέτουν όλα τα μέλη της κοινότητάς μας στο δίκτυο «Upnet», με τα στοιχεία ID (όνομα χρήστη/κωδικός). Ας ελπίσουμε ότι σύντομα η κάλυψη θα επεκταθεί στα περισσότερα σημεία της Πανεπιστημιούπολης!

Ο θεσμός του «Ακροατή Πανεπιστημιακών Μαθημάτων» συνεχίζεται από το Πανεπιστήμιό μας και για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017. Ο θεσμός αυτός δίνει τη δυνατότητα σε κάθε πολίτη, ανεξάρτητα από την ηλικία και το επίπεδο σπουδών του, να παρακολουθήσει πανεπιστημιακά μαθήματα. Τα μαθήματα μπορεί να τα επιλέξει ο ίδιος από τα προσφερόμενα Προγράμματα Σπουδών των Τμημάτων του Ιδρύματός μας, τα οποία διαθέτουν μαθήματα για τον σκοπό αυτό. Περισσότερες πληροφορίες στον σύνδεσμο: <https://www.upatras.gr/el/node/6357>

Σχολιάστηκε θετικά το μέτρο της Πρυτανείας να περικόψει το μισθό σε κοπανατζή καθηγητή. Μάλιστα ο Dranis, σκιτσογράφος της ενημερωτικής ιστοσελίδας thebest.gr, σχολίασε την είδηση με την παρακάτω γελοιογραφία.



Επιτροπή Έκδοσης του @Up: Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Δ. Καρδαμάκης, Α. Κωστίου, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά.

Στο τεύχος #28 έχουν συμβάλει: Ευάγγελος Δικόπουλος, Mindspace Patras, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, μετ. φοιτήτρια Τμ. Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Φωτεινή Καραγρηγόρη, Υπεύθυνη Θερινού Πανεπιστημίου AEGEE Patra 2016, Αμαλία Κατσιφάρα, μετ. φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας, Χριστίνα Κυριακοπούλου, φοιτήτρια Τμ. Χημείας και παραγωγός UPfm, Αικατερίνη Κωστίου, Τμ. Φιλολογίας, Θεοδώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Τμ. Δ.Π.Π.Ν.Τ., Πολυχρόνης Μπακόμητρος, φοιτητής Τμ. ΗΜΤΥ, Βασίλης Μπουρολιάς, φοιτητής Τμ. Χημικών Μηχανικών, Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας, Γιώργος Παπαθεοδώρου, Τμ. Γεωλογίας, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών, Ευτυχία Φιωτάκη, φοιτήτρια Τμ. Φυσικής.

Αρχισυνταξία: Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας.

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών

Φιλολογική επιμέλεια: Σταματία Ανδρωνά, Νίκος Φραγκόπουλος, Γιώργος-Δημήτρης Χαριτάτος, Δημήτρης Χείλαρης, Τμ. Φιλολογίας.

Γραμματειακή Υποστήριξη: Φιλιώ Βογιαντζή

Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Σταματία Ανδρωνά, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Σοφία Παπαναστασίου, Αδαμαντία Χαλκοματά, Νίκος Φραγκόπουλος, Γιώργος-Δημήτρης Χαριτάτος, Δημήτρης Χείλαρης, Θεώνη Νικολακοπούλου και Δήμητρα Αλεξανδράκου (για την δημοσίευση των άρθρων στο facebook).

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών.

