



Η είσοδος του νέου κτιρίου της Φαρμακευτικής

@up

Περιοδική Έκδοση του Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2^η περίοδος - τεύχος #2 Φεβρουάριος 2014

Το Τμήμα Φαρμακευτικής μετακομίζει!

Το Τμήμα Φαρμακευτικής, ένα από τα σημαντικά κέντρα αριστείας του Πανεπιστημίου μας, για χρόνια στεγαζόταν αναγκαστικά σε μικρά κτίρια που, μακριά το ένα από το άλλο, δεν εξυπηρετούσαν τις ανάγκες των φοιτητών και του προσωπικού. Μετά από μια δύσκολη πορεία πολλών χρόνων, το όραμα ενός σύγχρονου κτιρίου Φαρμακευτικής, στο οποίο πολλοί έχουν συμβάλει, φαίνεται να πλησιάζει στην πραγμάτωσή του. Τους τελευταίους μήνες σταδιακά τα εργαστήρια «μετακομίζουν» από τα προκατασκευασμένα κτίρια στο νέο κτίριο Φαρμακευτικής. Πρόσφατα μεταφέρθηκαν και η Γραμματεία και το Γραφείο του Προέδρου.

Με την ευκαιρία αυτή, ζητήσαμε την άποψη του Προέδρου, που είχε την τύχη στη θητεία του να γίνει η μετακόμιση ανοίγοντας ένα νέο κεφάλαιο στην ιστορία του Τμήματος.

του Δημήτρη Γράβου

Μιλώντας για όλους και για όλα: Μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη μας παραχώρησε ο πρόεδρος και καθηγητής του τμήματος Φαρμακευτικής του Πανεπιστημίου Πα-



Από την επίσημη παραλαβή του κτιρίου. Διακρίνονται ο Πρόεδρος κ. Νικολαρόπουλος και μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και ο Πρύτανης κ. Παναγιωτάκης.

τρών, κ. Σωτήριος Νικολαρόπουλος, με αφορμή τη μετακίνηση στο καινούριο, υπερσύγχρονο κτίριο που θα στεγάζονται τα όνειρα και οι φιλοδοξίες όλων των ατόμων που φοιτούν και εργάζονται στο τμήμα. Η συνέντευξη δόθηκε στο γραφείο του, στο νέο κτήριο Φαρμακευτικής.

Κάντε μας μια σύντομη περιγραφή του νέου αυτού κτιρίου

Για εμάς αυτό το κτίριο πρέπει να είναι μια εικόνα, ένα παράδειγμα προς μίμηση. Βλέπετε και μόνος σας ότι είναι ένα ανθρώπινο κτίριο που παράγει ενέργεια, παράγει ζωή, δεν είναι ένα κουτί, δεν είναι μια φυλακή. Είναι σχεδιασμένο από τον μεγαλύτερο εν ζωή Έλληνα αρχιτέκτονα, τον κύριο Τομπάζη και χαρακτηρίζεται ως «βιοκλιματικό» επειδή έχει ελάχιστη κατανάλωση ενέργειας. Εάν τηρηθούν οι προδιαγραφές που έχει βάλει ο κύριος Τομπάζης, θα δουλεύει με το 30% ενός αντίστοιχου κτιρίου μη βιοκλιματικού. Είναι το πρώτο στην πανεπιστημιούπολη στο οποίο φτιάχτηκε ξεχωριστά η μελέτη, ξεχωριστά η κατασκευή ενώ τέλος έχει έτοιμες υποδομές για φωτοβολταϊκά. Αυτό για μένα είναι «οικονομία κλίμακας».

Ποιες είναι οι δυσκολίες που αναγκαστήκατε να παρακάμψετε;

Όταν καταλήξαμε ότι αυτό θα είναι το κτίριο στα σχέδια- και αυτό είναι κάτι κρίσιμο και σας παρακαλώ να το τονίσετε- το Πανεπιστήμιο παρήγγειλε (δεν το παρήγγειλε ούτε το τμήμα Φαρμακευτικής, ούτε η Σχολή Επιστημών Υγείας) ένα κτίριο για 80 φοιτητές, καθώς εκτιμούσε ότι έχοντας τότε 50-60 φοιτητές στη Φαρμακευτική δεν θα μπορούσαν να ξεπεραστούν οι 80. Όμως 10 χρόνια αργότερα πολιτικοί λόγοι τριπλασίασαν

«είναι ένα ανθρώπινο κτίριο που παράγει ενέργεια, παράγει ζωή, δεν είναι ένα κουτί, δεν είναι μια φυλακή»

τους εισακτέους μας ενώ στην πραγματικότητα η δυναμική του κτιρίου είναι το πολύ για 80 άτομα και δεν κακίζω το Πανεπιστήμιο. Ένα άλλο θέμα είναι ότι οι σύγχρονες εγκαταστάσεις χρειάζονται και σύγχρονη συντήρηση και προστασία. Δυστυχώς το κτίριο έχει δεχθεί πολλαπλές επιθέσεις μέχρι και παραβιάσεις από αγνώστους με σκοπό να αφαιρέσουν εξοπλισμό. Εκεί πρέπει να δοθεί μια δεύτερη βοήθεια από το πανεπιστήμιο. Είναι επένδυση για το πανεπιστήμιο να ενισχύει και να συντηρεί τέτοια κοσμήματα.

*** (Συνεχίζεται στη σελίδα 15)**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ (ΣΕΛ. 1-4)

ΔΙΕΘΝΗ (ΣΕΛ. 5-6)

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΣΕΛ. 7-8)

ΥΡΟΨΕΙΣ (ΣΕΛ. 9-10)

ΠΗΓΑΜΕ-ΕΙΔΑΜΕ-ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΣΕΛ. 11-12)

Ο ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014 ΣΤΟ ΠΠ (ΣΕΛ. 13)

ΣΤΗΛΕΣ (ΣΕΛ. 14)

Διορίστηκαν οι α-λέκτορες

Είχαμε καιρό να δούμε νέους καθηγητές να αναλαμβάνουν καθήκοντα και δίνοντας όρκο να "φυλάττουν πίστη στην πατρίδα, υπακοή στο Σύνταγμα και τους νόμους και να εκπληρώνουν ευσυνείδητα τα καθήκοντά τους". Τα τελευταία χρόνια, η κρίση και οι περιορισμένες πιστώσεις είχαν περιορίσει τους νέους διδάσκοντες. Αποτέλεσμα, τα μαλλιά όσων ανέβαιναν στην έδρα γίνονταν όλο και πιο γκριζα. Φόβοι ότι θα γίνουμε ένα Πανεπιστήμιο γερόντων καθηγητών άρχισαν να εκφράζονται έντονα.

Υπήρχαν όμως κάποιοι που ήταν έτοιμοι να βοηθήσουν να μην γίνει κάτι τέτοιο. Ήταν αυτοί που είχαν περάσει πριν καιρό τη διαδικασία εκλογής και ήταν έτοιμοι να αναλάβουν. Όμως ο διορισμός τους είχε

κολλήσει στις συμπληγάδες της λιτότητας και του περιορισμού του δημοσίου, με κίνδυνο οριστικής ματαίωσης. Μάλιστα αυτοί οι αδιόριστοι (λέκτορες οι περισσότεροι) είχαν ιδρύσει σύλλογο με τον ευφάνταστο τίτλο «Οι α-λέκτορες».

Όμως μια ευχάριστη είδηση έφτασε λίγο πριν τα Χριστούγεννα στο Πανεπιστήμιο μας: η ανακοίνωση από το Υπουργείο ότι 40 περίπου νέοι συνάδελφοι, από αυτούς τους εν αναμονή, μπορούν επιτέλους να αναλάβουν υπηρεσία. Και ήρθε η μέρα που θα έδιναν τον όρκο μπροστά στον Πρύτανη. Ήταν μια κρύα μέρα του Γενάρη όταν το Πανεπιστήμιο υποδέχτηκε την πρώτη μεγάλη ομάδα. Πάνω από 20 νέα μέλη ΔΕΠ φόρεσαν τα καλά τους και εμφανίστηκαν, αγχωμένοι και συγκινημένοι,

μπροστά στις πρυτανικές αρχές στην αίθουσα της Συγκλήτου. Μερικοί έφεραν μαζί μέλη της οικογένειάς τους, που στην άκρη της αίθουσας ζούσαν την πολυαναμενόμενη στιγμή. Τα φλας άστραψαν όταν ήρθε η ώρα να δοθεί ο όρκος. Η πρακτική λύση που δόθηκε για να μην επαναληφθεί ο όρκος από όλους, ήταν ένας να τον διαβάσει και οι υπόλοιποι να ακουμπάνε ο ένας τον άλλο. Ένα γιορταστικό γαϊτανάκι α-λεκτόρων δημιουργήθηκε λοιπόν στις 8 Ιανουαρίου στις 12 το πρωί στην αίθουσα της Συγκλήτου. Ήταν μια γιορτή για όλους: για τους ίδιους και τις οικογένειές τους, αλλά περισσότερο για το Πανεπιστήμιο, που πήρε μια ανάσα και είδε μετά από καιρό νέα και γεμάτα όρεξη πρόσωπα έτοιμα να αναλάβουν δράση.



Παντού ουρές...

του Θεόδωρου Παπαδόπουλου



Τετάρτη 15.1.2014 πρωί. Καταχνιά, φιλόβροχο, η ουρά για την κάρτα σίτισης στο κτίριο Α φτάνει στο δρόμο. Τελευταία μέρα, φήμες ότι θα δοθεί παράταση, αναρωτιέται κανείς αν υπάρχει πιο εύκολος τρόπος για να κατατεθούν τα δικαιολογητικά. Η αρχική ημερομηνία που είχε ανακοινωθεί από το Δεκέμβρη για την κατάθεση των δικαιολογητικών της δωρεάν σίτισης μεταφέρθηκε νωρίτερα, μετά από απαίτηση του Επιτρόπου που εγκρίνει τα κονδύλια της Φοιτητικής Εστίας. Πολλοί φοιτητές δεν είχαν προλάβει να μαζέψουν όλα τα χαρτιά που χρειαζόνταν και έτρεξαν την τελευταία ώρα. Ακούγεται ότι το Πανεπιστήμιο εξετάζει το ενδεχόμενο οι αιτήσεις να μπορούν να υποβάλλονται μέσω ηλεκτρονικού συστήματος, κάτι που ίσως κάνει τις ουρές στο μέλλον μικρότερες.

Εξάλλου οι ουρές δεν σταματούσαν εδώ: ουρές στις Γραμματείες για την εγγραφή πρωτοετών, για τις δηλώσεις μαθημάτων λόγω πλήρους εξεταστικής... Ιδίως στα Τμήματα που δεν διαθέτουν πρόσβαση σε σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας μέσω διαδικτύου, η κατάσταση λόγω της διαθεσιμότητας του προσωπικού είναι πολύ δύσκολη. Μας είπαν ότι το Πανεπιστήμιο βρίσκεται στη διαδικασία υλοποίησης του Ψηφιακού Άλματος, ενός έργου για τη δημιουργία συστήματος ηλεκτρονικής γραμματείας για όλα τα Τμήματα, που ήδη λειτουργήσει στη Φιλολογία. Μέσω διαδικτύου οι φοιτητές έχουν πρόσβαση στην καρτέλα

τους, υποβάλλουν αιτήσεις, κάνουν εγγραφές και δηλώσεις. Ελπίζουμε το έργο να προχωρήσει σύντομα και να βοηθήσει στη βελτίωση της εξυπηρέτησης όλων μας.

Για την ώρα όμως οι ουρές δεν έχουν τέλος... Ουρές και στη διάθεση των συγγραμμάτων, παρατάσεις επί παρατάσεων για τη δήλωση στον Εύδοξο από το Υπουργείο, μπήκε η εξεταστική και πάλι οι φοιτητές θα πάρουν βιβλία τελευταία στιγμή. Ελπίζουμε να είναι η τελευταία χρονιά που ζούμε ουρές στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Εγκεφαλικές Αποδράσεις

της Μαριγούλας Μαργαρίτη, Επίκ. Καθηγήτριας, Τμ. Βιολογίας

Το Πανεπιστήμιο Πατρών και η Ελληνική Εταιρεία για τις Νευροεπιστήμες οργανώνουν Σχολική ημερίδα με θέμα «Εγκεφαλικές Αποδράσεις» η οποία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 16 Μαρτίου 2014 και ώρα 10.30 π.μ. στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών στα πλαίσια της διεθνούς Εβδομάδας Ενημέρωσης για τον Εγκέφαλο.

Η εβδομάδα ενημέρωσης για τον εγκέφαλο (Brain awareness week) είναι μια διεθνής εκστρατεία πληροφόρησης για τους μαθητές και το ευρύ κοινό, για την έρευνα του Νευρικού Συστήματος και πραγματοποιείται κάθε χρόνο τη δεύτερη εβδομάδα του Μάρτη. Συντονίζεται από την International Brain Research Organization (IBRO), την European Dana Alliance for the Brain (EDAB), την Federation of European Neuroscience Societies (FENS), για την Ελλάδα από την Ελληνική Εταιρεία για τις Νευροεπιστήμες και για την Πάτρα από το Πανεπιστήμιο Πατρών.

Στην Πάτρα οι εκδηλώσεις γίνονται σε ετήσια βάση από το 2007 και πληθός μαθητών, τόσο από την Πάτρα όσο και από την ευρύτερη περιφέρεια, έχουν παρουσιάσει τις εργασίες τους υπό μορφή προφορικών και αναρτημένων ανακοινώσεων, θεατρικών δρώμενων, παραστάσεων καραγκιόζη, μουσικής, χορού, εικαστικών κατασκευών, κ.ά.

Οι εκδηλώσεις κάθε χρόνο εντάσσονται στη δράση του Πανεπιστημίου Πατρών "Τα σχολεία πηγαίνουν Πανεπιστήμιο".



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ:

1^ο και 11^ο Γενικό Λύκειο Πατρών: **Νευρο-μίμα: αναπαριστώντας τη δομή και τη λειτουργία του εγκεφάλου μέσω εκπαιδευτικού δράματος**

Γενικό Λύκειο Ακράτας: **Ο εγκέφαλός μας**

4^ο Επαγγελματικό Λύκειο Πατρών: **Αρωματικά φυτά και εγκέφαλος**

Γυμνάσιο Αντιρρίου: **Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής-Υπερκινητικότητας (ΔΕΠΥ)**

Γυμνάσιο Αγίου Βασιλείου: **Κοντά στο νου κι η γνώση και άλλα σχετικά...**

Γυμνάσιο Βραχναϊκών: **Εκπαιδύοντας τον Εγκέφαλό μας**

9^ο Γυμνάσιο Πατρών: **Ηχοπορεύομαι**

Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Πατρών: **Τι είδαν τελικά τα ματάκια μας ;;;**

Δημοτικό Σχολείο Ακταίου: **Σύγκριση ταχύτητας υπολογιστή και εγκεφάλου**

Πρότυπο Δημοτικό Σχολείο Πανεπιστημίου Πατρών: **Μουσικο-νευρο-διαβιβαστές**

Πολιτιστική Κληρονομιά και Τοπική Κοινωνία: Εκδήλωση στο Αγρίνιο

του Γ. Στυλιάρη, Επίκ. Καθηγητή, Τμ. Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών

Η Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Αγρινίου και η Ιστορική Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδος συνδιοργάνωσαν με το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών στο Αγρίνιο, ημερίδα με θέμα: «Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τοπική Κοινωνία». Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου την Τετάρτη, 15 Ιανουαρίου 2014.

Στην εκδήλωση αυτή συμμετείχε η μη κερδοσκοπική εταιρεία CulturePolis, που από το 2006 με έδρα την Κέρκυρα δραστηριοποιείται στην Ελλάδα και την Ευρώπη σε θέματα πολιτισμού, βιωσιμότητας και καινοτομίας. Στην εκδήλωση μίλησαν οι καθηγητές του τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών κα. Δώρα Μονιούδη, Αναπλ. Καθηγήτρια Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής κ. Γεώργιος Στυλιάρης, Επίκ. Καθηγητής στα Συστήματα Πολυμέσων, οι οποίοι επικεντρώθηκαν σε θέματα ανάδειξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο διευρυμένο Δήμο Αγρινίου. Την εκδήλωση πλαισίωσε η Φωτογραφική Ομάδα Art8,



Κατάμεστη η αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Αγρινίου κατά τη διάρκεια της ημερίδας

με φωτογραφίες μνημείων όλων των περιόδων (αρχαία και νεότερα) της περιοχής, τα οποία «παρεμβάλλονται» στην καθημερινότητα των κατοίκων και «συνομιλούν» με τη σύγχρονη ζωή.

Τιμητική διάκριση στον Πέτρο Γρουμπό από Κινέζικο Πανεπιστήμιο

Στις 10 Δεκεμβρίου 2013 ο κ. Πέτρος Γρουμπός, Καθ. του Τμήματος Ηλεκτρολόγων, ανακηρύχθηκε για τέσσερα χρόνια επίτιμος-επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Επιστήμης και Τεχνολογίας της Σαγκάης στην Κίνα. Την απονομή έκανε η αντιπρόεδρος-αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου, Prof. Ma Yulu, παρουσία του Κοσμήτορα της Πολυτεχνικής Σχολής, άλλων υψηλά ιστάμενων του Πανεπιστημίου και πλήθους μεταπτυχιακών φοιτητών. Στη κύρια ομιλία της η Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου, μετά ένα θερμό καλωσόρισμα προς τον κ. Γρουμπό, τόνισε την ιδιαίτερη σημασία που δίνει η ηγεσία του Πανεπιστημίου στην επίσκεψη του και δήλω-

σε πως ευελπιστεί σε μία στενότερη και ουσιαστικότερη συνεργασία μεταξύ των δύο Πανεπιστημίων: σε κοινά ερευνητικά έργα και από κοινού μεταπτυχιακή εκπαίδευση, καθώς και σε εφαρμογές που καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα επιστημονικών πεδίων για τα οποία υπάρχει κοινό ενδιαφέρον. Οι δύο πλευρές συμφώνησαν να υπογράψουν ένα σύμφωνο συνεργασίας μεταξύ των δύο Πανεπιστημίων για πέντε έτη με πιθανή ανανέωση πέντε περαιτέρω ετών.

Ο κ. Γρουμπός ανταποκρίθηκε θετικά στις προτάσεις για μία στενότερη και ουσιαστικότερη συνεργασία μεταξύ των δύο Πανεπιστημίων. Στην τιμητική ομιλία που έκανε με τίτλο "Μοντελοποίηση και Έλεγχος Δυναμικών Πολύπλοκων Συστημάτων χρησιμοποιώντας Ευφυή Συστήματα", παρουσίασε ευφυή συστήματα, τα Ασαφή Γνωστικά Δίκτυα -ΑΓΔ, νέες θεωρίες και νέους αλγορίθμους για τα ΑΓΔ. Αναφέρθηκε επίσης στην μεγάλη συμβολή των αρχαίων Κινέζων και Ελλήνων φιλοσόφων στην ανάπτυξη θεωριών των σύγχρονων πολύπλοκων συστημάτων κάνοντας πολλές αναφορές σε Κινέζους φιλοσόφους (Κομφούκιο, κ.α), καθώς και σε Έλληνες (Πλάτωνα, Αριστοτέλη). Οι αναφορές αυτές και ιδιαίτερα η τοποθέτηση του κ. Γρουμπού για το πόσο παρόμοιοι είναι οι δύο αρχαίοι πολιτισμοί σηματοδότησαν την αρχή ενός πιο ειλικρινούς και ζωηρού διαλόγου για την περαιτέρω συνεργασία μεταξύ των δύο ερευνητικών ομάδων. Αναφέρθηκε σε μια κινέζικη (Feng Shui) και μια αρχαία ελληνική (Eu ζην) φράση που σηματοδοτούν τη βασική αρχή, ότι όλοι οι αρχαίοι πολιτισμοί ερευνούσαν την ίδια αλήθεια σε διαφορετικές χρονικές στιγμές και από διαφορετικές ανάγκες της ανθρωπότητας.



Το Πανεπιστήμιο Πατρών "Χάρισε Ζωή"

του Απόλλωνα Ζυγομαλά

Τον περασμένο μήνα ένας ακόμα εθελοντής δότης μυελού των οστών του Κέντρου Ενημέρωσης και Προσέλευσης Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών του Πανεπιστημίου Πατρών (ΚΕΔΜΟΠ) «χάρισε ζωή» σε μη συγγενή του και μάλιστα στο εξωτερικό.

Το ΚΕΔΜΟΠ είναι ένα κέντρο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που συστάθηκε υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με την Μονάδα Μεταμόσχευσης Αιμοποιητικών Κυττάρων του Αιματολογικού Τμήματος του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών τον Ιανουαρίου 2010 και σύμφωνα με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Οργανισμού Μεταμοσχεύσεων (ΕΟΜ). Βασικός σκοπός του είναι η ενημέρωση των πολιτών για τη δωρεά μυελού των οστών και η ένταξη εθελοντών

δοτών στην ελληνική και παγκόσμια δεξαμενή εθελοντών δοτών μυελού των οστών.

Μέχρι σήμερα τρεις εθελοντές δότες από το ΚΕΔΜΟΠ έχουν χαρίσει ζωή σε μη συγγενείς λήπτες, ενώ συνολικά εννέα δότες από την Ελλάδα έχουν δωρίσει



αιμοποιητικά κύτταρα σε μη συγγενείς τους ασθενείς. Να σημειωθεί ότι στο εξωτερικό είχε να δοθεί μόσχευμα μυελού από το 2003. Γι'αυτό κατανοητό ότι είναι μεγάλη τιμή για το Πανεπιστήμιο μας αφού, από τους 9 συνολικά εθελοντές δωρητές στην Ελλάδα, οι 3 προέρχονται από το ΚΕΔΜΟΠ. Πρέπει να αναφερθεί ότι η λήψη των κυττάρων του μυελού των οστών πραγματοποιείται από το αίμα και όχι με χειρουργική επέμβαση, όπως λανθασμένα νομίζουν αρκετοί ενώ για να γίνει κάποιος εθελοντής αρκεί λίγο σάλιο του για δείγμα. Εθελοντής δότης μπορεί να γίνει οποιοσδήποτε επιθυμεί, ακόμα και αν δεν είναι μέλος της Πανεπιστημιακής μας κοινότητας. Το ΚΕΔΜΟΠ αριθμεί μέχρι σήμερα πάνω από 4500 εθελοντές δότες. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του στο www.xarisezoi.gr ή τηλεφωνήστε στο 2610 327 730.



Πάτρα-Καναδάς: μια δυνατή σχέση

Η συνεργασία ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο Πατρών και Καναδικά Πανεπιστήμια είναι μακροχρόνια. Από την εποχή που καθηγητές όπως ο Βασίλης Μακίος ήρθαν στην Πάτρα από το Carleton University στην Ottawa τη δεκαετία του 70 για να συμβάλει στην ανάπτυξη της Πολυτεχνικής Σχολής, μέχρι τις μέρες μας, πολλά εξέχοντα μέλη της Πανεπιστημιακής μας κοινότητας διατηρούν και αναπτύσσουν συνεργασίες με Καναδικά Πανεπιστήμια. Πρόσφατα παραδείγματα είναι η Κατερίνα Κωστίου από το Τμήμα Φιλολογίας που διδάσκει φέτος ως επισκέπτρια καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Montreal, και ο Θάνος Στουραϊτής από τους Ηλεκτρολόγους που επέστρεψε πρόσφατα από εκπαιδευτική άδεια στο Πανεπιστήμιο British Columbia.



Υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας Πανεπιστημίου Πατρών και Simon Fraser University, από αριστερά: Robert Peck, πρέσβης Καναδά στην Ελλάδα, Sarah Dench του SFU και Νίκος Αβούρης, Παν. Πατρών

Ευκαιρία για ενδυνάμωση των σχέσεων του Πανεπιστημίου Πατρών με Καναδικά Πανεπιστήμια ήταν η εκδήλωση γνωριμίας Ελληνικών, Κυπριακών και Καναδικών Πανεπιστημίων που οργάνωσε τον περασμένο Σεπτέμβριο στην Αθήνα η Καναδική πρεσβεία με συμμετοχή από πολλά Πανεπιστήμια των χωρών αυτών. Στην εκδήλωση αντιπροσώπευσε το Πανεπιστήμιο μας ο Αναπληρωτής Πρύτανης Νίκος Αβούρης.

Στο πλαίσιο της συνάντησης υπογράφηκε νέο Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου Πατρών και του Πανεπιστημίου Simon Fraser που περιλαμβάνει μεταξύ των άλλων την ανταλ-

λαγή φοιτητών υπό την εποπτεία της κ. Ευγενίας Αρβανίτη, λέκτορος από το Τμήμα Νηπιαγωγών με την Έδρα Σταύρος Νιάρχος του Πανεπιστημίου SFU με αντικείμενο διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΚΑΝΑΔΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ (ΑΠΟ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ):

- A. Αρβανιτογεώργος, Τμήμα Μαθηματικών -> University of McMaster, Hamilton - Ontario
- A. Σκόδρας, Τμήμα Ηλεκτρολόγων -> 1. University of Toronto (Prof. K. Plataniotis) 2. University of British Columbia (Prof. P. Nasiopoulos)
- A. Στουραϊτής, Τμήμα Ηλεκτρολόγων -> University of British Columbia
- E. Μπούσιας, Τμ. Πολιτικών Μηχανικών -> University of Toronto
- K. Κυπραίος, Τμήμα Ιατρικής -> McGill University Καθ. Κώστας Παντόπουλος
- Γ. Κωστόπουλος, Τμήμα Ιατρικής -> 1. University of Saskatchewan 2. McGill University 3. Νευρολογικό Ινστιτούτο του Μόντρεαλ
- Γ. Σωτηροπούλου, Τμήμα Φαρμακευτικής -> University of Toronto (Prof. E. Diamantis, Andras Nagy, George M. Yousef, Morley D. Hollenberg)
- X. Μανουηλίδου, Τμήμα Φιλολογίας -> 1. University of Ottawa 2. Concordia
- K. Κωστίου, Τμήμα Φιλολογίας -> University of Montreal
- A. Ράλλη, Τμήμα Φιλολογίας -> 1. University of Montreal, 2. McGill University
- E. Αρβανίτη, Τμήμα Νηπιαγωγών -> Simon Fraser University
- B. Κόμης, Τμήμα Νηπιαγωγών -> 1. University of Montreal, 2. UQAM

Το Τμήμα Φιλολογίας υποδέχεται τον κόσμο!

της Αθηνάς Παπαχρυσόστομου, Λέκτορας, Τμ. Φιλολογίας

Από τη Δευτέρα 10 μέχρι την Παρασκευή 14 Μαρτίου το Τμήμα Φιλολογίας θα φιλοξενήσει το 14ο Εργαστήριο του Ιδρύματος Universal Networking Language (www.unlweb.net). Δέκα φοιτητές από το Πανεπιστήμιο Πατρών μαζί με δέκα ξένους ερευνητές από διαφορετικές χώρες θα παρακολουθήσουν εκπαιδευτικά σεμινάρια και θα εξασκηθούν στη μεταγραφή μιας σειράς από γλώσσες (ανάμεσα στις οποίες τα Αρχαία και Νέα Ελληνικά, καθώς και τα Λατινικά) στη γλώσσα του UNL. Η γλώσσα του UNL είναι μια τεχνητή γλώσσα που αποσκοπεί στην ενιαία και ομοιογενή απεικόνιση των βασικών πληροφοριών που εμπεριέχονται σε κάθε γλώσσα (σύγχρονη ή/και αρχαία), και προορίζεται για χρήση από τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στο πλαίσιο μιας πλειάδας σύγχρονων εφαρμογών, όπως π.χ. η μετάφραση σε πραγματικό χρόνο. Στη σύγχρονη εποχή της παγκοσμιοποίησης, της κοινωνικής δικτύωσης, της εκμηδένισης των αποστάσεων και της άρσης των όποιων χρονικών ορίων, η γλώσσα UNL έρχεται να μεγιστοποιήσει τις

δυνατότητες για ταχεία πρόσβαση και άμεση κατανόηση οποιασδήποτε πληροφορίας που δημοσιεύεται στο διαδίκτυο και να απαντήσει καταφατικά στο διαχρονικό αίτημα της αλληλοκατανόησης των λαών.

Εκτός από τους δέκα φοιτητές που επελέγησαν να συμμετάσχουν, οι εργασίες του Εργαστηρίου είναι ανοιχτές για δωρεάν παρακολούθηση από κάθε άλλον ενδιαφερόμενο φοιτητή. Συνιστάται η προκράτηση θέσεων αποστέλλοντας e-mail στην Α. Παπαχρυσόστομου (athinapar@upatras.gr).

Το Ίδρυμα UNL συνεργάζεται με το Τμήμα Φιλολογίας από το 2011, στο πλαίσιο του προγράμματος Lewis & Short Latin Dictionary, το οποίο ξεκίνησε η αείμνηστη συνάδελφός μας **Όλγα Βαρτζιώτη**, στη μνήμη της οποίας είναι αφιερωμένο το Εργαστήριο.

ERASMUS+ (2014-2020)

της Ελένης Γεωργουδάκη

Το Πανεπιστήμιο Πατρών συμμετέχει στο νέο διευρυμένο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό.

Το πρόγραμμα Erasmus+ αντικαθιστά επτά προγράμματα με ένα και δίνει έμφαση στην ποιότητα και βιωσιμότητα των συνεργασιών και στην αύξηση της απασχολησιμότητας μέσω της συμμετοχής στις δράσεις τους. Επίσης, τα προγράμματα που υποστηρίζει δε διακρίνονται σε ευρωπαϊκά και διεθνή αλλά θα υπάρχουν μόνο διεθνή. Το πανεπιστήμιό μας καλείται να συμμετέχει στην οργάνωση κοινών προγραμμάτων για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές, στη δια βίου μάθηση και σε προγράμματα κατάρτισης σπουδών και ανάπτυξης δεξιοτήτων ώστε να μειωθούν οι διαφορές δεξιοτήτων και να αντιμετωπιστεί η ανεργία.

Το Erasmus+ περιλαμβάνει προγράμματα για τον αθλητισμό, τη νεολαία, την επιμόρφωση των δασκάλων και των καθηγητών στα σχολεία.



Erasmus+

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΩΦΕΛΗΘΕΙ;

Φοιτητές:

- Ευκαιρίες εκπαίδευσης, κατάρτισης, απόκτησης εργασιακής εμπειρίας ή εθελοντικής εργασίας στο εξωτερικό
- Εκμάθηση γλωσσών
- Εγγυήσεις δανείων για μεταπτυχιακούς φοιτητές για τη χρηματοδότηση των σπουδών τους σε μια άλλη χώρα (από το 2015)

! Το Π.Π. θα προκηρύξει αρχές Μαρτίου θέσεις για την κινητικότητα φοιτητών για σπουδές.!

Μέλη ΔΕΠ:

Διδασκαλία ή εκπαίδευση στο εξωτερικό

- Ανάπτυξη της ψηφιακής εκπαίδευσης
- Στρατηγικές συμπράξεις μεταξύ εκπαιδευτικών ιδρυμάτων για την ενίσχυση της ποιότητας και της καινοτομίας
- Ανάπτυξη κοινών προγραμμάτων σπουδών και χρηματοδότηση κοινής έρευνας
- Ενίσχυση της καινοτομίας στην παιδαγωγική και πολιτική μεταρρύθμιση σε εθνικό επίπεδο

Διοικητικοί Υπάλληλοι:

- Ευκαιρίες για επιμόρφωση πάνω στο αντικείμενό τους με βραχυπρόθεσμα προγράμματα ανταλλαγών.

Πληροφορίες : http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index_en.htm

Οι εμπειρίες μου με το Erasmus

Έχοντας ολοκληρώσει το μεγαλύτερο μέρος των προπτυχιακών μου σπουδών στο τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, βίωσα την ανάγκη να επεκτείνω τις γνώσεις και την εμπειρία που είχα αποκτήσει ως τώρα.

Αναμφίβολα, το πρόγραμμα LLP Placements μου προσέφερε σε ιδιαίτερα ικανοποιητικό βαθμό τη δυνατότητα πλήρωσης αυτής της ανάγκης. Η εργασία στο von Karman Institute for Fluid Dynamics, η επαφή με έναν διαφορετικό τρόπο διδασκαλίας, η εναλλαγή των παραστάσεων καθώς και η συναναστροφή με φοιτητές και καθηγητές της ίδιας επιστημονικής κατεύθυνσης από διάφορα μέρη του κόσμου, αποτέλεσε ταυτόχρονα τα βασικά κίνητρα για τη συμμετοχή μου στο πρόγραμμα αλλά και τα εφόδια για τη προ-

σωπική διεύρυνση των πνευματικών οριζόντων και γνώσεων σχετικά με το πεδίο της μηχανολογίας.

Η παραμονή μου στο Ινστιτούτο αποτέλεσε μεγάλη εμπειρία και σημαντικό βήμα για την καριέρα μου, λόγω της συνεργασίας μου με διάφορες ειδικότητες μηχανικών σε κοινές εργασίες. Επίσης, υπήρξε σημαντική ευκαιρία για εξάσκηση των γλωσσικών μου ικανοτήτων στα γαλλικά και στα αγγλικά δεδομένου ότι το von Karman Institute for Fluid Dynamics αποτελεί ένα πολυεθνικό οργανισμό.

Σε ότι αφορά το ερευνητικό κέντρο, με εντυπωσίασε ιδιαίτερα το υψηλό επιστημονικό επίπεδο, η συνεχής παροχή γνώσεων και πληροφοριών, όπως και η οργάνωση του. Επίσης, θεωρώ πολύ σημαντικό ότι το κέντρο διαθέτει υψηλής τεχνολογίας εγκαταστάσεις που περιλαμβάνουν 50 διαφορετικές αεροσήραγγες, ρευστοδυναμικές μηχανές και άλλες εξειδικευμένες εγκαταστάσεις, μερικές από τις οποίες είναι μοναδικές ή οι μεγαλύτερες στον κόσμο.

Κλείνοντας, νιώθω τυχερός που μου δόθηκε η ευκαιρία να συμμετάσχω στο ερευνητικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου von Karman, στα πλαίσια του LLP Placements, καθώς πέραν των καθοριστικών, για τη περαιτέρω επιστημονική και επαγγελματική πορεία μου, γνώσεων, είχα την ευκαιρία να γνωρίσω φίλους-συναδέλφους οι οποίοι συντέλεσαν στο να γίνει αυτή η πρακτική ιδιαίτερα ευχάριστη.

Ιούσεφ Σάμου, Απόφοιτος τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Υποψήφιος διδάκτορας, Technische Universiteit Eindhoven (TU/e)



Ο Ιούσεφ Σάμου στο Ινστιτούτο Von Karman με τους συνεργάτες του.

Εργαστήριο Νεοελληνικών Διαλέκτων

Το Εργαστήριο Νεοελληνικών Διαλέκτων (Laboratory of Modern Greek Dialects) του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 2000 και έχει ως αντικείμενο έρευνας την καταγραφή και μελέτη των νεοελληνικών διαλέκτων σε όλα τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης. Λειτουργεί υπό τη διεύθυνση της Καθηγήτριας Γλωσσολογίας Αγγελικής Ράλλη και πλαισιώνεται από ερευνητική ομάδα, που αποτελείται από γλωσσολόγους μέλη Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Πατρών, μεταδιδάκτορες, υποψήφιους διδάκτορες και μεταπτυχιακούς φοιτητές. Το εργαστήριο περιλαμβάνει υπερέυγχρονο ηλεκτρονικό εξοπλισμό, εξειδικευμένους βιβλιογραφικούς πόρους και σπάνιο αρχαιολογικό υλικό.

Η έρευνα που εκπονείται στο Εργαστήριο Νεοελληνικών Διαλέκτων αποτελεί την πρώτη συστηματική προσπάθεια σε ελληνικό πανεπιστήμιο για τη μελέτη και καταγραφή των νεοελληνικών διαλέκτων μέσα από τη δημιουργία μιας οργανωμένης βάσης δεδομένων με διαλεκτικό προφορικό και γραπτό υλικό. Ακολουθεί τις διεθνείς εξελίξεις στον τομέα της καταγραφής των γλωσσικών συστημάτων υπό εξαφάνιση και χρησιμοποιεί τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα για το σκοπό αυτό. Το Εργαστήριο φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα σύνδεσμο ανάμεσα στην επιστημονική κοινότητα και τις τοπικές κοινωνίες με στόχο να τις δραστηριοποιήσει προκειμένου να αναλάβουν ενεργό δράση για τη διατήρηση της γλωσσικής και πολιτιστικής τους ιδιαιτερότητας.

Η ερευνητική δραστηριότητα του Εργαστηρίου καλύπτει ένα ευρύ φάσμα των τομέων της γλωσσολογικής έρευνας με ειδικό ενδιαφέρον για την καταγραφή και μελέτη των νεοελληνικών διαλέκτων. Οι δραστηριότητες και τα προϊόντα του, όπως οι εκδόσεις διαλεκτικών κειμένων και διαλεκτικών λεξικών, αποτελούν σημείο αναφοράς στη σύγχρονη διαλεκτολογική έρευνα και διατίθενται στην επιστημονική κοινότητα και τους ενδιαφερόμενους τοπικούς

φορείς. Η υπό κατασκευή βάση διαλεκτικών δεδομένων και το ηλεκτρονικό τριδιαλεκτικό λεξικό φιλοδοξούν να προσφέρουν πλούσιο υλικό για τη μελέτη των γλωσσικών ποικιλιών, αλλά και για μελέτες με ιστορικό και εθνογραφικό περιεχόμενο.



Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου συνδέονται άρρηκτα με την ανάλυση και υλοποίηση προγραμμάτων αναφορικά με την καταγραφή, την περιγραφή, και την ανάλυση της γλωσσικής ποικιλίας. Ερευνητικά προγράμματα έχουν στηρίξει ή στηρίζουν τη διδακτορική και μεταδιδακτορική έρευνα (π.χ. Ηράκλειτος, Πυθαγόρας, Θαλής, Καραθεοδωρή, Αριστεία) και με την ενεργό συμμετοχή όλων των μελών του εργαστηρίου την καταγραφή συγκεκριμένων γεωγραφικών ποικιλιών ή ομάδας ποικιλιών (π.χ. Μικρασιατικές Διαλέκτους, Επτανησιακά, Κατωιταλιώτικα). Η χρηματοδότηση προέρχεται συνήθως από κρατικούς ακαδημαϊκούς φορείς, την Ευρωπαϊκή Ένωση, την τοπική αυτοδιοίκηση, ξένα ερευνητικά ινστιτούτα, χορηγίες ιδιωτών.



Ο ιστότοπος www.mikrasia.lit.upatras.gr για την καταγραφή και διάσωση του ιδιώματος και της ιστορίας των Κυδωνιών (Αϊβαλί) και Μοσχονησίων

ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Τα ερευνητικά έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη στο Εργαστήριο Νεοελληνικών Διαλέκτων είναι τα εξής: (α) «Πόντος, Καππαδοκία, Αϊβαλί: Στα χνάρια της Μικρασιατικής Ελληνικής» (β) "Μορφολογία σε συνθήκες γλωσσικής επαφής: ελληνικές διάλεκτοι σε επαφή με τα Τουρκικά και τα Ιταλικά" (γ) «Πρόγραμμα διδακτορικής έρευνας ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ» (2010-2013) (δ) Πρόγραμμα έρευνας Καραθεοδωρή (2011-2014) (ε) «Καταγραφή μελέτη και χαρτογράφηση των ιδιωμάτων της Λέσβου (2010-2015)». Τα τρία πρώτα προγράμματα συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και από εθνικούς πόρους, το τέταρτο από το Πανεπιστήμιο Πατρών και το πέμπτο από τη Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής.

Περισσότερες πληροφορίες: <http://lmgd.philology.upatras.gr>

Αθληθείτε στο Πανεπιστήμιο: Νους υγιής εν σώματι υγιεί

της Αντιγόνης Αννίνου και Κατερίνας Καρανικόλα

Το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο εδρεύει στην ανατολική πλευρά της πανεπιστημιούπολης και συγκροτείται από ένα σύμπλεγμα αθλητικών χώρων πλήρως ανακαινισμένων. Το ωράριο λειτουργίας του είναι καθημερινά 10:00-18:00, για φοιτητές και εργαζόμενους του Πανεπιστημίου Πατρών. Σαββατοκύριακα και αργίες είναι κλειστό, αλλά οι υπαίθριοι χώροι άθλησης υψηλών προδιαγραφών για αγώνες και ατομική ή ομαδική εκγύμναση όπως γήπεδο ποδοσφαίρου με χλοοτάπητα και κερκίδες, σύγχρονες υποδομές αγωνισμάτων στίβου, υπαίθρια γήπεδα καλαθοσφαίρισης και τένις είναι ανοιχτοί για όλους καθημερινά. Για την είσοδο στις αθλητικές εγκαταστάσεις απαραίτητη είναι η κάρτα γυμναστηρίου. Για την έκδοση της χρειάζεται αίτηση που συμπληρώνεται στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο, μαζί με 2 φωτογραφίες και ένα πιστοποιητικό καλής υγείας από ιατρό.

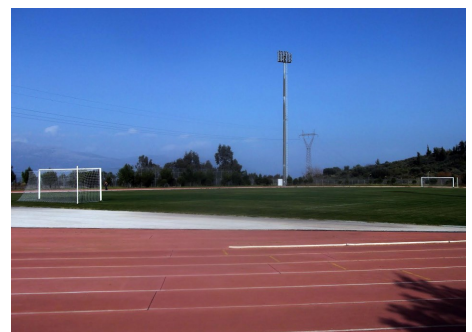
Πραγματοποιούνται:

- ατομικά προγράμματα εκγύμνασης,
- ομαδικά προγράμματα διατήρησης και βελτίωσης της φυσικής κατάστασης,
- ατομικά προγράμματα μυϊκής ενδυνάμωσης στην αίθουσα μηχανικών αντιστάσεων,
- προπόνηση σε ομαδικά αθλήματα όπως ποδόσφαιρο, βόλεϊ, μπάσκετ,
- προπόνηση στον κλασικό αθλητισμό,
- προπόνηση στο beach volley,
- εκμάθηση παραδοσιακών χορών και χορογραφιών σε Ελληνική λαϊκή μουσική με παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό,
- ομαδικά προγράμματα αεροβικής γυμναστικής,
- συμμετοχή σε πανελλήνια, πανευρωπαϊκά και παγκόσμια φοιτητικά πρωταθλήματα,
- προπονήσεις σε πολεμικές τέχνες και αυτοάμυνα,
- προπόνηση ξιφασκίας,
- σκοποβολή.

Λειτουργούν επίσης αποδυτήρια, ερμάρια φύλαξης, σάουνα, διάδρομοι και ποδήλατα αερόβιας άσκησης. Ισχύει διαδικασία δανεισμού αθλητικού υλικού με την επίδειξη της κάρτας Γυμναστηρίου.

Επίσης λειτουργούν ακαδημίες πετοσφαίρισης (βόλεϊ), ποδοσφαίρου, αντισφαίρισης (τένις), κολύμβησης στο κολυμβητήριο του Πανεπιστημίου Πατρών, και για τα παιδιά των εργαζομένων του Πανεπιστημίου κάθε Σάββατο 9.30 – 11.00 και Κυριακή 10.00 - 11.30.

Το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο πρωταγωνιστεί κάθε χρόνο στη διοργάνωση πολλών αθλητικών γεγονότων τοπικής ή εθνικής εμβέλειας με αποκορύφωμα την Αθλητική Ημέρα του Πανεπιστημίου Πατρών (αρχές Ιουνίου) με πλήθος αθλητικών δράσεων και άλλες εκδηλώσεις, με ενημερωτικό/επιστημονικό ενδιαφέρον, όπως τουρνουά beach volley, αγώνας δρόμου, επιδείξεις πολεμικών τεχνών από την ομάδα SUIBUKAN και aerobic, αγώνες καλαθοσφαίρισης, τελικός αγώνας εσωτερικού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου. Χαρακτηριστικές ετήσιες οργανώσεις είναι η Ποδηλατική Βόλτα που την τελευταία χρονιά συγκέντρωσε περισσότερα από 1300 άτομα, αλλά και μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις.



Από την Τετάρτη 8 Ιανουαρίου 2014, ξεκινά όπως κάθε χρόνο, το διατμηματικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου του Πανεπιστημίου Πατρών, με τη διαδικασία των Ομίλων, στο γήπεδο με φυσικό χλοοτάπητα του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου. Οι ομάδες έχουν χωριστεί σε 4 ομίλους. Ο μεγάλος και μικρός τελικός θα γίνουν στις 4 Ιουνίου 2014.

Α΄ ΟΜΙΛΟΣ	Β΄ ΟΜΙΛΟΣ	Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ	Δ΄ ΟΜΙΛΟΣ
ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ & ΑΕΡΟΝΑΥΠΗΓΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Η/Υ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΛΙΚΩΝ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ	ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Η/Υ	ΦΥΣΙΚΟ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΧΗΜΕΙΑΣ	ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
	Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.		ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εξεταστική: Η ώρα της κρίσης και της αλήθειας

της Αμαλίας Κατσιφάρα

Όλοι μας διανύουμε την πιο απαιτητική και αγχωτική περίοδο του εξαμήνου ανάλογα με τους στόχους, τις επιθυμίες καθώς και τις προτεραιότητες που έχουμε θέσει. Σημειώσεις από εδώ, φωτοτυπίες από εκεί, όλα τα τεχνολογικά μέσα παραπέρα συνθέτουν το σκηνικό της κάθε εξεταστικής περιόδου.

Σημαντικό ρόλο στην καρδιά κάθε φοιτητή διαθέτουν τα λεγόμενα "study rooms" του κέντρου της Πάτρας, τα οποία ξεφυτρώνουν ένα-ένα σα μανιτάρια. Αποτελούν χώρο συνάντησης, επιστημονικής συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων.

Μία τεράστια κούπα αχνιστό καφέ, τα laptops ανά χείρας καθώς



και η νέα τάση των τεχνολογικών επιτευγμάτων όπως αυτή των "tablets" έχουν πάρει φωτιά από την αδιάκοπη χρήση τους, ηλεκτρίζοντας την ήδη στρεσοαρισμένη ατμόσφαιρα ακόμα περισσότερο.

Όλα αυτά ισχύουν για τους παλιούς αλλά και για τους νέους φοιτητές οι οποίοι βαδίζουν στα χνάρια των μεγαλύτερων. Τα πράγματα φαίνονται να είναι λίγο πιο δύσκολα για αυτούς, που αν και έχουν με τη σειρά τους προϋπηρεσία στο εξεταστικό σύστημα, αναγκαίο είναι να βρουν τους ρυθμούς τους. Έτσι, για να αποφευχθεί ο πανικός της τελευταίας στιγμής ενδεικτικά είναι τα εξής:

Όπως λέει και το γνωστό ρητό «Των φρονίμων τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν» έτσι και εσύ φρόντισε να οργανώσεις τις σημειώσεις σου κατά την διάρκεια του εξαμήνου και όχι στο παρά πέντε. Βέβαια, απαραίτητη προϋπόθεση για την οργάνωση είναι η παρακολούθηση, η οποία είναι αναγκαία για να εξασφαλίσεις το μάθημα και γιατί όχι και με ένα καλό βαθμό. ΜΠΟΡΕΙΣ...

Καλό θα ήταν να καταφέρεις να διατηρείς τη ψυχραιμία σου και φυσικά να έχεις ΠΑΝΤΑ ένα ξεκούραστο και καθαρό μυαλό. Και μη ξεχνάς ΠΟΤΕ: Μην αφήνεις ποτέ για αύριο, αυτό που μπορείς να κάνεις σήμερα!

Καλή δύναμη και καλή επιτυχία σε όλους μας!

Δράσε, αντίδρασε!, γίνε εθελοντής στο κοινωνικό φροντιστήριο

της Ανδριάννας Γκοράνη

Με αφορμή ένα άρθρο που βρήκα τυχαία στο διαδίκτυο, ενημερώθηκα για το κοινωνικό φροντιστήριο και αποφάσισα να συμμετάσχω και να προσφέρω εθελοντικά. Είναι μια δράση η οποία στηρίζεται από τον Δήμο Πατρέων, το Πανεπιστήμιο Πατρών και άλλους φορείς.

Αφού οργανωθήκαμε όλοι οι εθελοντές δημιουργήσαμε τα τμήματα, το πρόγραμμα και ξεκινήσαμε. Τα μαθήματα γίνονται εδώ και δυο μήνες σχεδόν, σε παιδιά Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Εγώ έχω αναλάβει τα θετικά μαθήματα του Γυμνασίου και η εμπειρία η οποία έχω αποκομίσει είναι πραγματικά ανεκτίμητη. Μέχρι τώρα, όλα αυτά τα χρόνια, είχα συνηθίσει να βρίσκομαι στη θέση του μαθητή και ξαφνικά βρέθηκα στην άλλη πλευρά. Δεν θα κρύψω ότι η μετάβαση αυτή δεν είναι τόσο απλή. Εννοείται πως δεν βρισκόμαστε εδώ για να αντικαταστήσουμε τους καθηγητές, αλλά για να ενισχύσουμε και να στηρίξουμε τα παιδιά τα οποία χρειάζονται βοήθεια.

Ο νέος αυτός ρόλος πέρα από τις ευθύνες που μου αναθέτει, διότι πλέον έχω κάποιους μαθητές να επιμελούμαι και να προσέχω, μου προσέφερε τη δυνατότητα να συνειδητοποιήσω την έννοια του να διδάσκεις. Με τους μαθητές μπορείς να συζητάς, να μοιράζονται μαζί σου σκέψεις και απορίες, να παρατηρείς την προσπάθειά τους να κατανοήσουν τον κόσμο και τον κόσμο της κρίσης που έχει πλήξει την καθημερινότητα και τις οικογένειες τους. Το κοινωνικό φροντιστήριο, εκτός από τη μαθησιακή στήριξη, προσφέρει μια διέξοδο από το άγχος και την πίεση του σχολείου. Τα τμήματα είναι ολιγάριθμα, με αποτέλεσμα να μπορεί να παρασχεθεί στο κάθε παιδί η προσοχή που χρειάζεται και να είναι σε θέση ο διδάσκων να κάνει ένα ποιοτικό μάθημα.

Στις δύσκολες εποχές που διανύουμε, ο εθελοντισμός είναι ένα μέσο αντίδρασης με θετικές συνέπειες. Μπορείς και εσύ αφιερώνοντας ένα δίωρο την εβδομάδα στο κοινωνικό φροντιστήριο, αναλαμβάνοντας ένα μάθημα να προσφέρεις βοήθεια και υποστήριξη στα νέα παιδιά!

Όποιος φοιτητής και όχι μόνο, ενδιαφέρεται και θέλει να ασχοληθεί με κάτι τόσο δημιουργικό μπορεί να δηλώσει εθελοντής για το κοινωνικό φροντιστήριο στο Τμήμα Εθελοντισμού κ' Πολιτικής Ισότητας Δήμου Πατρέων (Πλατεία Γεωργίου, Μέγαρο Λόγου κ' Τέχνης, 4ος όροφος).



Ένας μικρός αριθμός από τους εθελοντές (από αριστερά): Ανδριάννα Γκοράνη, προπτ. φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας, Πελαγία Καραβίτη, Αναστασία Γλαράκη, Δαβίδ Δημητρόπουλος, πτυχιούχοι Τμ. Φιλολογίας

Η Ελλάδα παίζει την κολοκυθιά

της Κωνσταντίνας Ράππη

Κρίση ηθική, πολιτική, οικονομική. Θάνατοι οργανικοί, ψυχικοί. Υποδούλωση σωματική, εγκεφαλική. Υποβάθμιση πνεύματος, σώματος. Λέξεις, αυτές που περιγράφουν μια δύσκολη αλλά πάντα αντιμετωπίσιμη κατάσταση, και κάπου εκεί ανάμεσα βρίσκεσαι εσύ με το φίλο σου, την οικογένειά σου, τον περαστικό, να παίζεις. Παίζεις την κολοκυθιά. Παιχνίδι γνωστό από τα πρώτα σου χρόνια, κληρονομημένο από τον παππού σου. Παιχνίδι που κυλά στο αίμα σου και συμμετέχει ολόκληρη η Ελλάδα σ' αυτό. Σκοπός του, όπως έχεις ήδη καταλάβει, είναι η ανταλλαγή ευθυνών, το μπαλάκι των οποίων δε φτάνει ποτέ σε εσένα, γι' αυτό άλλωστε συνεχίζεις να παίζεις. Έτσι, κάθισε στο καναπέ και άρχισε να κατηγορείς κάθε πολιτικό που φοροδιαφεύγει, να με εκατομμύρια, αλλά στην επιστροφή μην επικυρώσεις εισιτήριο, να γιατί είναι ακριβό, να γιατί δεν έχεις χρήματα τώρα, όταν είχες; Συνέχισε να ωρύεσαι για τα ρουσφέτια αλλά πάρε τηλέφωνο το βύσμα που θα φέρει το παιδί σου για στρατό έξω από τη πόρτα του σπιτιού σου. Αγανάκτησε αν θες με τις ανεκπλήρωτες υποσχέσεις, αλλά μετά το πρώτο ραντεβού μη πάρεις τηλέφωνο τη κοπέλα στην οποία το έταζες. Άραγε πόσο εκτός παιχνιδιού σου φαίνονται οι αναλογίες αυτές; Ίσως αν έβαζες τον εαυτό σου ως ενεργό παίχτη στη κολοκυθιά, θα καταλάβαινες πως αν δεν αλλάξεις άμεσα τις συνήθειες και την ηθική σου στο μικρόκοσμό σου, θα καταλήξεις με το που αποκτήσεις όποιο

είδος δύναμης και εξουσίας να συμπεριφέρεσαι το ίδιο άσχημα, εκμεταλλεύσιμα και ανούσια όπως κάνουν όλοι εκείνοι που ορθώς κατηγορείς. Ξεκίνα την επανάσταση στα μέσα σου. Ίσως φανεί και πρακτική διαφορά πιο γρήγορα και αποτελεσματικά απ' όσο φαντάζεσαι!



Η σημασία της συμβουλευτικής: μια προσωπική μαρτυρία

Ένας φοιτητής του Πανεπιστημίου μας (τα στοιχεία του είναι γνωστά στη σύνταξη του περιοδικού μας) έστειλε ένα κείμενο –προσωπική μαρτυρία- που αφορά το θέμα της στήριξης και της συμβουλευτικής αγωγής. Το παραθέτουμε αυτούσιο.

Η Ελληνική νοοτροπία, θεωρεί δυστυχώς ακόμη την επίσκεψη σε ψυχολόγο ως ταμπού. Κάτι που είναι σίγουρο σημάδι ότι ο επισκέπτης "έχει πρόβλημα", το είδος του οποίου μάλιστα οδηγεί σε κοινωνικό αποκλεισμό. Αν έχεις βίαια ξεσπάσματα και χτυπάς ανθρώπους είναι δυστυχώς πιο εύκολο να γίνεις αποδεκτό μέρος της κοινωνίας απ' ό,τι αν πας σε ψυχολόγο για να μην το κάνεις. Δυστυχώς, το Ελληνικό πανεπιστήμιο, δεν αποτελεί εξαίρεση, αν και θα έπρεπε.

Δεν μιλάω γι' αυτό το θέμα θεωρητικά. Από τα μέσα του πρώτου έτους και για τα επόμενα πέντε, πέρασα κατάθλιψη. Δυστυχώς, αυτό το έμαθα αφού ξεπέρασα τα χειρότερα, και μίλησα μόνος μου με ψυχολόγο. Ο χρόνος όμως που πέρασε μέχρι να μπορέσω να μιλήσω είναι αμετάκλητα χαμένος. Τουλάχιστον ως άνθρωπος είχα τις άμυνες ώστε να μην καταφύγω σε ακραίες αυτοκαταστροφικές συμπεριφορές. "Εντυπωσιάστηκα" αρνητικά όμως από το πόσο μακριά από την πραγματικότητα του ανθρώπου που αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα ήταν η παρεχόμενη "λύση". Το άτομο που ήταν ψυχολόγος του πανεπιστημίου έλειπε, χωρίς να ξέρει κανείς πότε γυρνάει, σίγουροι ότι θα ήταν μήνες μετά. Κάτι διπλά θλιβερό όταν αναλογιστεί κανείς ότι το πανεπιστήμιο παραδοσιακά ήταν φορέας καινοτόμων ιδεών, σύμφωνες με την τρέχουσα γνώση για τις καλύτερες παιδαγωγικές τακτικές.

Για παράδειγμα, ένα από τα κριτήρια διάγνωσης της κατάθλιψης, είναι η έλλειψη κινήτρων. Αν κάτι φαντάζει δύσκολο, πολύ απλά, δεν το προσπαθείς. Η προσπάθεια να λύσεις το πρόβλημα μοιάζει κάτι που είναι τόσο πέρα από τις δυνάμεις σου όσο να σηκώσεις ένα βουνό στα χέρια. Η δε τάση για απομόνωση, σε συνδυασμό με την άγνοια για τα θέματα ψυχικής υγείας και το κοινωνικό πρόσταγμα να προσποιείσαι ότι "όλα καλά" εμποδίζει τους γύρω σου να αναγνωρίσουν αυτό που σου συμβαίνει. Όταν λοιπόν, για να βρεις την γραμμή στήριξης χρειάζεται να το "ψάξεις" ήδη οι πιθανότητες να το κάνεις έχουν μειωθεί. Όταν πρέπει να το κάνεις χωρίς βοήθεια, γίνεται δύσκολο. Όταν το άτομο που θα παρέχει την βοήθεια είναι μια απρόσωπη "υπηρεσία" είναι σχεδόν αδύνατον. Όταν η όποια βοήθεια δεν μπορεί παρά να έρθει μήνες μετά, είναι τελείως αδύνατον.

Αυτό που προτείνω είναι τα μέλη της συμβουλευτικής ομάδας να επισκέπτονται τις σχολές και να συστήνονται στα πρώτα έτη, ώστε να είναι πλέον πρόσωπα και όχι "υπηρεσία". Να δίνουν τρόπους εχέμυθης επικοινωνίας των φοιτητών και φοιτητριών με την συμβουλευτική υπηρεσία. Να γίνονται ενημερωτικά σεμινάρια για τα συμπτώματα βασικών και συχνών προβλημάτων στον εαυτό και τους γύρω μας. Δεδομένης της πίεσης που έχει προσθέσει στην Ελληνική ψυχή η οικονομική και κοινωνική κρίση των τελευταίων ετών, ελπίζω οι κινήσεις να γίνουν πριν, και όχι μετά, από αυτοκτονία φοιτητή ή φοιτήτριας που θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί αν υπήρχαν τα μέτρα αυτά.

Πολιτισμός και θέατρο με δύναμη και μεράκι

της Αντιγόνης Αννίνου

Η Θεατρική Ομάδα Εργαζομένων του Πανεπιστημίου Πατρών παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία τη Φάυστα του Μποστ στο Θεατράκι «Μελίνα Μερκούρη» στο κτίριο Βιολογίας. Ήταν μία πολύ όμορφη, καλοστημένη και αστεία παράσταση που απέσπασε μόνο θετικά σχόλια. Οι 13 ηθοποιοί, ερμηνευτικά άψογοι έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους κάτω από τη ζωντανή σκηνοθεσία του Διονύση Βούλτσου. Δυναμικές οι ερμηνείες όλου του θιάσου με προεξάρχουσα την πρωταγωνίστρια Μαριετίνα Βαρβαρίγου, η οποία και μας μίλησε για το έργο:

Πείτε μας λίγα λόγια για την παράσταση:

Η παράσταση είναι η Φάυστα του Μποστ από μία άλλη οπτική. Είναι ένα κωμικό θρίλερ έτσι όπως το παρουσιάζουμε, με μία πολύ εσωτερική ματιά στα λεγόμενα του Μποστ και με αρκετά σύγχρονα μηνύματα.

Έχετε τον πρωταγωνιστικό ρόλο της Φάουστας. Μιλήστε μας γι' αυτόν:

Είναι ένας ρόλος πάνω στον οποίο ουσιαστικά στηρίζεται το έργο, ένας ρόλος άξονας με πολλούς άλλους ρόλους γύρω του. Είναι η μητέρα, ένας χαρακτήρας αρκετά δυναμικός, με μία ελαφρότητα στο να αντιμετωπίζει τα πράγματα. Θεωρεί ότι τα δύσκολα απλά δεν υπάρχουν, οπότε είτε τα κάνει πέρα, είτε τα κρύβει. Έτσι εξηγείται και η συμπεριφορά της όταν χάνει το παιδί της και όταν το ξαναβρίσκει, μέχρι που φτάνει σε ένα σημείο που δε μπορεί να διαχειριστεί την πραγματικότητα και τρελαίνεται.

Τι δυσκολίες αντιμετωπίσατε;

Από την εμπειρία που έχω από αυτά τα 13 χρόνια που είμαι στην ομάδα και έχουμε ανεβάσει διάφορες παραγωγές, ήταν ένα δύσκολο έργο. Καταρχήν η γλώσσα είναι καθαρεύουσα, είναι δεκαπεντασύλλαβος και εμείς θελήσαμε να σπάσουμε τη ρίμα, οπότε αυτό είχε ένα κομμάτι πολλών μηνών τεχνικής πρόβας. Προσπαθήσαμε το κείμενο να είναι πιο άμεσο στο θεατή. Είχαμε και δύο αποχωρήσεις, και τέλη Σεπτεμβρίου έγιναν οι αντικαταστάσεις και αυτό οδήγησε σε πολύωρες πρόβες, αλλά πιστεύω το αποτέλεσμα μας δικαίωσε.

Πόσο εύκολα συνδυάζονται οι πρόβες με τη δουλειά σας;

Δεν είναι καθόλου εύκολο και ιδιαίτερα αυτή την εποχή που ως

διοικητικός υπάλληλος του Πανεπιστημίου είχα να αντιμετωπίσω και το θέμα της διαθεσιμότητας. Υπάρχουν πολλές δυσκολίες στο να είσαι ερασιτέχνης και να συνδυάζεις και την καθημερινή σου ζωή. Υπήρχε ένα τρίμηνο με όλα αυτά που συνέβησαν στο πανεπιστήμιο και με το μέλλον μας που συνεχίζει να είναι αβέβαιο, με περιέργα συναισθήματα για μένα, όμως το θέατρο ήταν το στηρίγμα μου, το κομμάτι που με κρατούσε για να μπορώ να συνεχίσω.



Ο Χαράλαμπος Κατραβάς, ένα από τα ιδρυτικά μέλη της θεατρικής ομάδας δήλωσε χαρακτηριστικά: «Ξεκινήσαμε αρχικά το 1985 με 10 άτομα περίπου που δούλευαν τότε στο πανεπιστήμιο. Όταν όμως χρειάστηκε να πρόσωπα υπήρχε μια ομάδα φίλων, εξωπανεπιστημιακοί. Πολλοί έχουν συνταξιοδοτηθεί, παρ' όλα αυτά βρίσκουν το χρόνο και κάθε χρονιά παρουσιάζουμε ένα έργο. Το 1992 ο πρύτανης ο κ. Λυκουργιώτης δέχτηκε την πρότασή μας και φτιάξαμε το Θεατράκι, που είναι πλήρως εξοπλισμένο. Οι συντελεστές κάθε έργου είναι επαγγελματίες. Πάντα ανεβάζουμε τον πήχη. Κάθε χρόνο βγάζουμε ανακοινώσεις για νέα άτομα. Αυτή τη στιγμή στο έργο συμμετέχουν 7 παιδιά από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και αυτό είναι καταπληκτικό. Έχουμε τη δύναμη και το μεράκι, παραμερίζουμε τα προβλήματα που υπάρχουν στην κοινωνία, κάνουμε πολιτισμό, κάνουμε θέατρο και λέμε ζήτω η ομάδα μας».



Με τη μουσική παράδοση στις καρδιές μας

της Λαμπρινής Λουρίδα

Με μεγάλη λαμπρότητα πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη εκδήλωση για το Νέο Έτος του Ομίλου Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών Πανεπιστημίου Πατρών στο Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών την 19η Ιανουαρίου 2014.

Η εκδήλωση περιλάμβανε κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας την οποία ευλόγησαν ο Αιδεσιμολογιότατος πατήρ Νικόλαος Μήλας, εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίου Ελευθερίου Πατρών κι ο Αιδεσιμότατος πατήρ Νικόλαος Κίτσος, εφημέριος Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννου Δημητρόπουλου Αιγιαλείας.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου, κ. Γρηγόριος Φαρμακόπουλος στο χαιρετισμό του αναφέρθηκε στο πρόγραμμα κι ευχαρίστησε το Πανεπιστήμιο Πατρών για την υποστήριξη του στο έργο του Ομίλου και τους παρευρισκόμενους για την παρουσία τους στην εκδήλωση.

Στη συνέχεια ακολούθησε μια παρουσίαση της παραδοσιακής μουσικής και των λαϊκών οργάνων από τον μουσικό, μελετητή, συγγραφέα, διδάσκαλο της μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Πάτρας, κ. Ευγένιο Βούλγαρη.



Τέλος, πραγματοποιήθηκε μια μικρής διάρκειας χορευτική παράσταση, στην οποία συμμετείχαν όλα τα τμήματα του Ομίλου (φοιτητές, εργαζόμενοι και παιδιά εργαζομένων του Πανεπιστημίου), τα οποία απέδωσαν αντιπροσωπευτικούς χορούς και τραγούδια από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Την καλλιτεχνική και σκηνοθετική επιμέλεια της εκδήλωσης είχε ο χοροδιδάσκαλος του Ομίλου, κ. Γρηγόριος Μικρώνης, ΕΕΔΙΠ Φυσικής Αγωγής στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Ο κ. Μικρώνης χαρακτηριστικά ανέφερε: «Μπράβο στα παιδιά, δουλεύουν με μεράκι, αγόρια και κορίτσια, η σημερινή παρουσίαση, μαζί με την εισήγηση του κ. Ευγένιου Βούλγαρη, των παιδικών τμημάτων, των εργαζομένων και των φοιτητών, δείχνει πως το Πανεπιστήμιο Πατρών αντέχει και προσφέρει παρά τις πολλές δυσκολίες που περνά αυτόν τον καιρό!!! Πάντα να έχετε τη μουσική μας παράδοση στις καρδιές σας!»



Πώς συμπληρώνω ένα σωστό βιογραφικό;

της Λαμπρινής Λουρίδα

Το StudentGuru Patras σε συνεργασία με το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών διοργάνωσε την Πέμπτη 16 Ιανουαρίου μια ενημερωτική εκδήλωση για την εύστοχη σύνταξη βιογραφικού σημειώματος, στην αίθουσα Β3 του τμήματος Μηχανικών ΗΥ και Πληροφορικής.

Βασικός ομιλητής ήταν ο κύριος Κωνσταντίνος-Παναγιώτης Κωστόπουλος, Σύμβουλος Σταδιοδρομίας του Γραφείου Διασύνδεσης. Η απήχηση των φοιτητών απ' όλες σχεδόν τις σχολές του Πανεπιστημίου Πατρών ήταν μεγάλη, καθώς η συγκεκριμένη εκδήλωση αφορούσε τον καθένα, δεδομένου ότι το βιογραφικό σημείωμα αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα εργαλεία στη διαδικασία αναζήτησης εργασίας ή κάποιου μεταπτυχιακού.

Οι φοιτητές μπορούν καθημερινά, για οποιαδήποτε ερώτηση, αμφιβολία ή προβληματισμό τους σχετικά με την σύνταξη του βιογραφικού τους, να επισκέπτονται το Γραφείο Διασύνδεσης του

Πανεπιστημίου Πατρών στο Κτήριο Α στην Πρυτανεία κι ώρες 09.30-14.00 από Δευτέρα έως Παρασκευή, ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία στα τηλέφωνα: +30 2610 996678, +30 2610 996679 ή στο email: grafdias@upatras.gr



Ο Φεβρουάριος 2014 στο Πανεπιστήμιο

της Όλγας-Μαρίας Καραγιάννη

Ημερίδα ενημέρωσης για τα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα

18 Φεβρουαρίου 2014, στη Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης, η ημερίδα ενημέρωσης των τμηματικών υπευθύνων και ομάδων υλοποίησης, καθώς και των μελών ΔΕΠ για τις δυνατότητες, τις προοπτικές και τον προβληματισμό για τα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα, το έργο που έχει ως στόχο την ψηφιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού των μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών και τη διάθεσή τους ανοικτά στην πανεπιστημιακή κοινότητα και το ευρύτερο κοινό. Περισσότερα: ocw-project.upatras.gr



20ο φοιτητικό συνέδριο "Επισκευές και Ενισχύσεις Κατασκευών 2014"

26 και 27 Φεβρουαρίου 2014, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής δραστηριότητας του μαθημάτων "Επισκευές και Ενισχύσεις Κατασκευών από Οπλισμένο Σκυρόδεμα", που διδάσκεται στο Ε' Έτος Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Εκτός από τις φοιτητικές παρουσιάσεις θα υπάρξουν και ομιλίες από καθηγητές του Ε.Μ.Π., του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Πανεπιστημίου Πατρών. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: Ν. Καρέλας, Πολιτικός Μηχανικός (τηλ. 2610-996539, email: nkarela@upatras.gr), καθ. Σ. Η. Δρίτσος (dritsos@upatras.gr).

Έκθεση μικροαπορρίματα στη Μεσόγειο και το πορτραίτο του θαλάσσιου πλαγκτόν

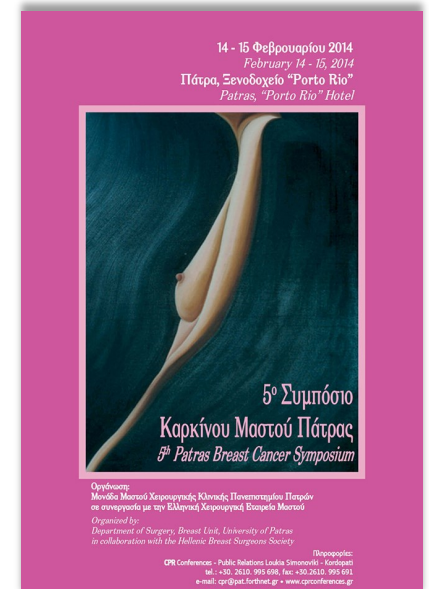
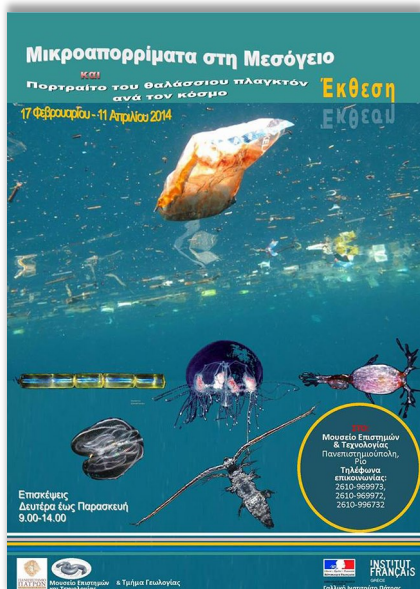
17 Φεβρουαρίου - 11 Απριλίου 2014, στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και το Γαλλικό Ινστιτούτο- Παράρτημα Πάτρας. Ώρες επίσκεψης 9.00-14.00. Είσοδος Ελεύθερη. Πληροφορίες: Τηλ.: 2610 969973/2, 996732, Fax: 2610 996341, E-mail: stmuseum@upatras.gr

Διημερίδα για την Αντιμετώπιση Επειγόντων Νευρολογικών Περιστατικών

Σάββατο 8 και Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2014, στο Ξενοδοχείο Porto Rio, η ετήσια Διημερίδα της Πανεπιστημιακής Νευρολογικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Πατρών. Διοργανωση: Δ/ντής Νευρολογικής Κλινικής Π.Γ.Ν.Π., Καθηγητής Παν. Γ. Παπαθανασόπουλος

5ο Συμπόσιο Καρκίνου Μαστού

Παρασκευή 14 και Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2014, στο Ξενοδοχείο Porto Rio, το 5ο Συμπόσιο της Μονάδας Μαστού Χειρουργικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Πατρών. Διοργάνωση: Δ/ντής Μονάδας Μαστού Χειρουργικής Κλινικής Π.Γ.Ν.Π., Καθηγητής Ευάγγελος Τζωρακολευθεράκης



8 ερωτήσεις

της Μαρίας Καντάνη



"Κάθε αντικείμενο είναι ωραίο ή άσχημο ανάλογα με τη ματιά που το βλέπουμε..." (*)

Γιατρός. Καθηγητής της Πνευμονολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών. Διευθυντής του Πνευμονολογικού Τμήματος της Παθολογικής Κλινικής του Π.Γ.Ν.Π.. Ερευνητής. Υπεύθυνος του Εργαστηρίου Μελέτης Ύπνου. Σύζυγος. Πατέρας τριών παιδιών. Φανταστείτε έναν άνθρωπο ο οποίος συγκεντρώνει τις παραπάνω ιδιότητες. Και τώρα φανταστείτε ότι επισκέπτεστε μια έκθεση ζωγραφικής, και τον συναντάτε εκεί. Ποιό ρόλο θα του αποδίδετε; Μάλλον εκείνον του επισκέπτη-θεατή. Να που όμως η στήλη μας σήμερα θα σας τον συστήσει ως ζωγράφο...

Ο Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος γεννήθηκε στην Πάτρα. Αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή Αθηνών το 1976. Το πολύ ενδιαφέρον είναι ότι αυτή την αποφοίτηση, εκτός από μια πραγματικά αξιόλογη πορεία στον επιστημονικό κλάδο που υπηρετεί, ακολούθησε και η ενασχόληση με τη ζωγραφική. Μαθήματα στο Heron Art Institute USA, συμμετοχή σε εργαστήρια του



Η στήλη «8 Ερωτήσεις» ασχολείται με προσωπικότητες των Γραμμάτων και Τεχνών, αλλά κυρίως με διακεκριμένους δημιουργούς ή βραβευμένους πρωτοεμφανιζόμενους που είναι ή έχουν διατελέσει στο παρελθόν μέλη της κοινότητας του Πανεπιστημίου Πατρών.

Γ. Τσαρούχη και του Α. Φασιανού, ελεύθερες σπουδές σε 57 Μουσεία της Ευρώπης. Πάμπολλες συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις, φεστιβάλ και μπιενάλε στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. 21 ατομικές εκθέσεις, με πιο πρόσφατη αυτή που πραγματοποιήθηκε λίγο πριν την εκπονή του 2013, στο Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης, υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος. Αναπληρωτής Καθηγητής στην σχολή Πλαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Όλα αυτά τα κάνει, ίσως, κανείς όταν είναι ζωγράφος, δεν είναι όμως αυτά που τον κάνουν ζωγράφο. Πέρα από την αισθητική καλλιέργεια και την εξάσκηση της τεχνικής, το να 'σαι ζωγράφος απαιτεί ευαισθησία ιδιαίτερη, προσωπική αντίληψη των σχημάτων και του χρώματος - και αρκετή τόλμη. Τόλμη να εκφράσεις αυτή την προσωπική αντίληψη θέτοντάς την μπροστά στα μάτια του κοινού, επιδιώκοντας την μαζί του επικοινωνία και, φυσικά, την κρίση του. Αυτή την τόλμη και την ευαισθησία μπορεί να συναντήσει κανείς στα έργα του Κωνσταντίνου Σπυρόπουλου.

Ο Αλέκος Φασιανός θα πει πως «Η πρωτοτυπία του έγκειται στο ότι με κομμάτια ξυλάκια δημιουργεί χώρο σαν να τον πιάνει. Σχεδόν γλυπτική. Μια Τρίτη διάσταση. Το πρόβλημα των ζωγράφων είναι ότι είχαν μόνο δύο διαστάσεις[...] Ο Κ. Σπυρόπουλος [...] ανακαλύπτει το γλυπτικό βάθος κολλώντας τις κομμένες φιγούρες του την μία πάνω από την άλλη. Έτσι δημιουργεί πρώτο ή δεύτερο πλάνο και γι' αυτό είναι αξιοπρόσεκτα τα έργα του, η ζωγραφική του».

Ας περάσουμε, όμως, στις 8 Ερωτήσεις μας, και κυρίως στις απαντήσεις του κ. Σπυρόπουλου:

Τι είναι αυτό που σας ώθησε αρχικά να ασχοληθείτε με τη Ζωγραφική;
Δεν γνωρίζω ακριβώς, γιατί άρχισα να ζωγραφίζω από 6 ετών.

Γιατρός, Καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών... και Ζωγράφος. Ιδιότητες που μοιάζουν μάλλον άσχετες μεταξύ τους. Πώς εξηγείτε και πώς βιώνετε εσείς τον συνδυασμό στην καθημερινότητά σας;
Φαίνεται ότι είναι και δύο αναγκαίες λειτουργίες.

Σε ποίο ρεύμα και σε ποιά τεχνοτροπία θα εντάσσατε τα έργα σας;
Αυτό μένει να καθοριστεί από αυτούς που



ασχολούνται με την ταξινόμηση της τέχνης, τεχνοκριτικούς, ιστορικούς της τέχνης, κ.α.

Γύρω από ποια θεματολογία περιστρέφονται οι δημιουργίες σας;
Δεν υπάρχει επιλεκτική θεματολογία.

Εάν έπρεπε να δώσετε ένα όνομα στην έμπνευσή σας, ποιό θα ήταν αυτό;
Η έμπνευση δεν μπορεί να έχει ένα μόνο όνομα.

Σας έχει επηρεάσει πιστεύετε η παρούσα κατάσταση της κρίσης, σε επίπεδο καλλιτεχνικής έκφρασης;
Υπάρχει καταναλωτική κρίση και όχι δημιουργική.

Εάν η σύγχρονη Ελλάδα ήταν χρώμα, ποιό θα ήταν αυτό;
Η Ελλάδα πρέπει να είναι ιδέα και ιδανικό.

Ποιά είναι η γνώμη σας για την αισθητική των χώρων του Πανεπιστημίου Πατρών; Τι θα προτεινάτε για την βελτίωσή τους;
Να αγαπάμε τον χώρο στον οποίο ζούμε...

(*) 23/11/2011, Εφημερίδα «Το Έθνος», «Αιέν αριστεύει... στο σύγχρονο αστικό τοπίο».

Σαν σήμερα: Φεβρουάριος 2001

(Ξεφυλλίζοντας την Πανεπιστημιακή Ενημέρωση Φεβρουαρίου 2001)

Μόλις είχε ολοκληρωθεί το πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ. Ήταν το πρόγραμμα του Υπουργείου Παιδείας για χρηματοδότηση νέων Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών. Ο καθηγητής Παύλος Κορδοπάτης, που είχε ενεργά συμμετάσχει στο πρόγραμμα, καταθέτει προτάσεις για βελτίωση της δράσης στο μέλλον. Κάνει σχόλιο για τις τριβές που δημιούργησε στα Τμήματα, για τον τρόπο που τα κονδύλια διετεθήσαν για υποτροφίες αντί για υποδομές, κλπ.

Υπάρχει άρθρο κατά του νόμου για την Ανωτατοποίηση των ΤΕΙ, καυτό θέμα της εποχής εκείνης, άρθρο κατά της Διακήρυξης της Μπολόνια. Υπάρχει ανησυχία για το μέλλον, το Πανεπιστήμιο ανακοινώνει εκδηλώσεις για το μέλλον του και το μέλλον της Εκπαίδευσης, με θέματα όπως: "Πανεπιστήμιο, παραγωγή και κοινωνία", "Συνεχιζόμενη και από απόσταση εκπαίδευση", "Κίνητρα και ρόλοι για μέλη ΔΕΠ".

Στον εορτασμό για τους 3 Ιεράρχες μίλησε ο Αχιλέας Μητσός, τότε στην Διεύθυνση Έρευνας της Ευρωπαϊκής Ένωσης με θέμα "Ο Ευρωπαϊκός Ερευνητικός Χώρος και το 6ο Πρόγραμμα Πλαίσιο" που μόλις άρχιζε.

Η ζωή στο @up: νέοι συνεργάτες

Την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου έγινε στον 1ο όροφο του Κτηρίου Διοίκησης η συνάντηση των συνεργατών του @up. Στο στρογγυλό τραπέζι υπήρχε ήδη φρεσκοτυπωμένο το πρώτο τεύχος, οπότε ήταν πιο ξεκάθαρο το στίγμα της αρχικής πρόσκλησης. Ήταν ευκαιρία συνεργάτες που είχαν εκδηλώσει ενδιαφέρον να γνωριστούν μεταξύ τους, να συμφωνήσουμε για τους ρόλους και να προγραμματίσουμε το δεύτερο τεύχος. Ήδη σε αυτό το 2^ο τεύχος φαίνεται πιο έντονη ακόμη η συμμετοχή των νέων συνεργατών, ο στόχος ότι όλο το περιοδικό να περάσει στα χέρια των νέων μελών

της κοινότητας μας πιστεύουμε ότι σύντομα θα είναι πραγματικότητα. Στη συνάντηση συμμετείχε και η νέα Υπεύθυνη των Δημοσίων Σχέσεων του Πανεπιστημίου μας κ. Ανδρονίκη Χρυσάφη. Επίσης ιδέες για προκήρυξη θέσεων πρακτικής άσκησης για φοιτητές από τμήματα ανθρωπιστικών και εικαστικών σπουδών, καθώς και συνεργασίας με ομάδα που ερευνά το ιστορικό αρχείο του Πανεπιστημίου συζητήθηκαν στη συνάντηση αυτή. Προσεχώς περισσότερα για αυτούς τους νέους άξονες δράσης.

Το Τμήμα Φαρμακευτικής Μετακομίζει!

(Συνέχεια από σελ. 1)

Ποιους στόχους εκπληρώνει το νέο κτίριο;

Το πρώτο πράγμα που μας δίνει, είναι ανάσα. Τα προκατασκευασμένα κτίρια που ήμασταν πριν είχαν ανάγκες για διόρθωση βλαβών, όπως οι μονώσεις καθώς ήταν κτίρια παρωχημένα. Το δεύτερο πράγμα είναι ότι επιτέλους ως τμήματα βρισκόμαστε μαζί με το φυσικό μας συγγενή: το αδελφό, και το λέω και το εννοώ, Τμήμα, την Ιατρική. Μέχρι τώρα δεν μπορούσαμε να είχαμε κοινές χρήσεις σε πόρους, όπως αίθουσες κοινών οργάνων, και υπήρχε μια εμφανής δυσλειτουργία. Η έρευνα μας δεν θα διαφοροποιηθεί, αλλά θα γίνει ευκολότερη η ζωή μας. Υπάρχουν όλες οι υποδομές στο νέο κτίριο για να έχουμε από πειραματόζωα μέχρι cold rooms. 37 έτη μετά τη δημιουργία μας είμαστε το 2^ο τμήμα σε παραγωγή δημοσιεύσεων ανά μέλος ΔΕΠ στο πανεπιστήμιο σύμφωνα με την εξωτερική αξιολόγηση του τμήματος. Επομένως εδώ ευελπιστούμε να μπορέσουμε να κάνουμε περισσότερα και καλύτερα πράγματα. Επίσης, έχοντας ένα μικρό συνεδριακό κέντρο θα μπορέσουμε να βγούμε προς τα έξω καλύτερα, πιο δυνατά και οργανωμένα, διότι μέχρι τώρα όλες μας οι δραστηριοποιήσεις γίνονταν στο συνεδριακό κέντρο του πανεπιστημίου.

Πιστεύετε ότι στην Ελλάδα του 2014 η καινοτομία αποτελεί μονόδρομο στην έξοδο από την κρίση;

Το θεωρώ όχι απλά μονόδρομο, αλλά εθνική επιταγή. Ας οργανώσουμε περισσότερο τα πράγματα, απλά μιμούμενοι και τα επιτεύγματα άλλων χωρών, όπως οι Δανοί, οι Γάλλοι κτλ. Μπορεί οι Ευρωπαίοι να έχουν μεγαλύτερη οργάνωση και αξιοκρατία, σε αυτά ίσως έχουμε ελλείψεις, εκεί όμως που δεν υπολείπομαστε είναι στο σπουδαιότερο: καλά μυαλά.

Παροράματα τεύχους #1

Το ποίημα "Το Κοπάδι" στη στήλη "Οι φοιτητές μας γράφουν..." στο Τεύχος #2 είναι του Μιχάλη Τροχάνη, πρωτοετή φοιτητή του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών

Ο Απόλλωνας Ζυγομαλάς και όχι Ζυγομυλάς, Ιατρός, Υποψήφιος Διδάκτωρ γράφει τη Στήλη του Ιατρού

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP:

Χ. Γαβράς, Πρόεδρος Συμβουλίου Ιδρύματος
Γ. Παναγιωτάκης, Πρύτανης (Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο)
Ν. Αβούρης, Αναπληρωτής Πρύτανης
Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Σχολή Θετικών Επιστημών
Α. Δημητρακόπουλος, Πολυτεχνική Σχολή
Α. Ζερβογιάννη, Σχολή Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων
Δ. Καρδαμάκης, Σχολή Επιστημών Υγείας
Σ. Ράγκος, Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #2 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

Κείμενα (αλφαβητικά):

Νικόλαος Αβούρης, Αντιγόνης Αννίνου, Ελένη Γεωργουδάκη, Ανδριάντα Γκοράνη, Δημήτρης Γράβος, Πέτρος Γρουμπός, Βικτωρία Δασκάλου, Απόλλων Ζυγομαλάς, Μαρία Καντάνη, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, Κατερίνα Καρανικόλα, Αμαλία Κατσιφάρα, Λαμπρινή Λουρίδα, Μαριγούλα Μαργαρίτη, Θεόδωρος Παπαδόπουλος, Αθηνά Παπαχρυσόστομου, Αγγελική Ράλλη, Κωνσταντίνα Ράπτη, Ιούσεφ Σάμυ, Γεώργιος Στυλιάρης

Γραφιστική Επιμέλεια: Δ. Ρίζου

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων -
Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών

Κείμενα για δημοσίευση γίνονται δεκτά έως 20 του τρέχοντος μηνός στο email:

newsletter@upatras.gr

Τηλ. επικοινωνίας: 2610 996608

Μικρές Ειδήσεις

⇒ Μπαίνουμε σιγά-σιγά σε προεκλογική περίοδο και οι υποψηφιότητες για τις φετινές Πρυτανικές εκλογές φαίνεται να οριστικοποιούνται. Καθώς δεν έχουν ανακοινωθεί επίσημα, οι πληροφορίες μας αναφέρουν 3 υποψηφιότητες, μία από τη Σχολή Θετικών Επιστημών, μία από την Σχολή Επιστημών Υγείας και μία υποψηφιότητα που οριστικοποιήθηκε πρόσφατα από τη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών. Το επόμενο διάστημα το @up θα προσπαθήσει να καλύψει τις πρυτανικές εκλογές και να φιλοξενήσει τις προγραμματικές θέσεις όλων των υποψήφιων Πρυτάνων.

⇒ Στις 7.1.2014 ανακοινώθηκε η πρόσκληση για κατάθεση δικαιολογητικών για τη σίτιση των φοιτητών μας στο Αγρίνιο. Η έκπληξη των φοιτητών ήταν μεγάλη όταν ανακάλυψαν ότι μέχρι τότε το φοιτητικό εστιατόριο από το Σεπτέμβριο, δεν είχε λειτουργήσει ακόμα, λόγω προβλημάτων του αναδόχου. Οι φοιτητές μας δίκαια παραπονέθηκαν, αφού το εστιατόριο παρέμεινε κλειστό για πάνω από 4 μήνες.

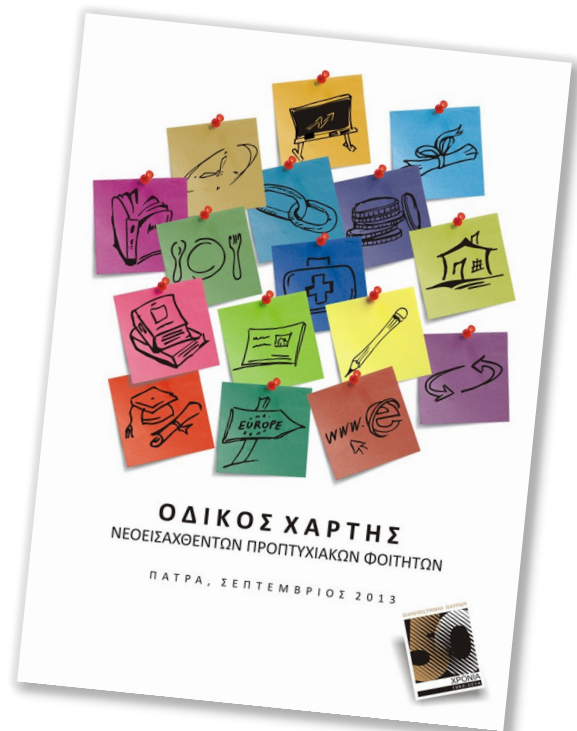
⇒ Την ερχόμενη άνοιξη, από τις 30 Απριλίου έως τις 4 Μαΐου 2014 στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, η Φοιτητική Επιστημονική Ένωση AEGEE-Πάτρας θα διοργανώσει την Εαρινή Αγορά, την εξαμήνη Γενική Συνέλευση της, στην οποία αναμένεται να συμμετάσχουν 1000 Ευρωπαίοι νέοι. Η Αγορά θα έχει ως κύριο θέμα της την Ενεργό Συμμετοχή των νέων ενόψει των εκλογών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

⇒ Οι στοές που συνδέουν τα Προκατασκευασμένα Κτίρια στην Πανεπιστημιούπολη είναι επί χρόνια σε κατάσταση διάλυσης, με τον οπλισμό πλήρως εκτεθειμένο και τη βροχή να στάζει πάνω σου από παντού. Οι στοές αυτές, που είναι σημαντικής αισθητικής αξίας, έχουν σχεδιαστεί από το γραφείο Κωνσταντίνου Δοξιάδη τη δεκαετία του '80 και θα πρέπει να αποκατασταθούν. Ακούσαμε ότι θα υπάρξει τρόπος επιδιόρθωσης των ζημιών τους. Ας το ελπίσουμε... Είναι ωραίο να περπατάς και να ποδηλατείς κάτω από αυτές :-)

⇒ Διαβάσαμε ότι το Πανεπιστήμιο έχει έτοιμη τη μελέτη για την αξιοποίηση του περιβάλλοντα χώρου, με την δημιουργία χώρων κατάλληλων για αναψυχή από μικρούς και μεγάλους. Μεταξύ άλλων προβλέπεται να διαμορφωθούν δεκάδες μονοπάτια περιπάτου αλλά και ποδηλατόδρομοι, με την παράλληλη τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων για να μην χάνονται οι πολίτες που θα αποφασίζουν να ξεφύγουν λίγο σε ένα ήρεμο χώρο. Ελπίζουμε να μη μείνουμε στις μελέτες και στα λόγια αλλά σύντομα να δούμε και έργα.

⇒ Η Βιολέτα Καρυοφύλλη, απόφοιτος του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου μας και σήμερα μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο ίδιο τμήμα, είναι μία από τους δύο διπλωματούχους Πολυτεχνικών Σχολών που βραβεύθηκαν στις 20.12.2013 από την Ακαδημία Αθηνών με το Βραβείο Δημητρίου Λαμπαδαρίου της Τάξης των Θετικών Επιστημών για το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012. Το βραβείο απονέμεται στους ικανότερους στο μάθημα της Γεωδαισίας αποφοίτους Τμημάτων Πολυτεχνικών Σχολών της χώρας. Αξίζουν συγχαρητήρια στη Βιολέτα για τις εξαιρετικές επιδόσεις της, καθώς και στο Τμήμα που παράγει υπό δυσμενείς συνθήκες επιστήμονες υψηλής ποιότητας. Επισημαίνεται ότι τα τελευταία 6 έτη, το βραβείο έχει απονεμηθεί 4 φορές σε φοιτητές του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

⇒ Κυκλοφόρησε ο Οδικός χάρτης για νεοεισερχόμενους φοιτητές. Ο οδηγός, που δημιουργήθηκε από τη Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Έρευνας σε συνεργασία με το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων, περιέχει πληροφορίες που είναι απαραίτητες για τα πρώτα βήματα στο Πανεπιστήμιο και βασικά στοιχεία για το φοιτητή: την εγγραφή, την ακαδημαϊκή ταυτότητα, τη φοίτηση, τις φοιτητικές παροχές, τα συγγράμματα, την αποφοίτηση. Επίσης αναφέρει θέματα για υποτροφίες, τη βιβλιοθήκη, τη σταδιοδρομία, την πανεπιστημιακή ζωή και τις πολιτιστικές ομάδες καθώς και την πόλη γενικότερα. Αξίζει να τον αναζητήσουν οι πρωτοετείς στις γραμματείες ή στον ιστότοπο του Πανεπιστημίου.



⇒ Οι πινακίδες των δρόμων στο Πανεπιστήμιο είναι είδος υπό εξαφάνιση, όπου δεν έχουν διαλυθεί, έχουν καλυφθεί με μουτζούρες. Για τους μόνιμους κατοίκους μικρό το κακό, βρίσκουμε το δρόμο μας, για τους επισκέπτες μας όμως; Δίνουμε μια πρώτη εικόνα εγκατάλειψης και τους δυσκολεύουμε να βρουν το δρόμο στην Πανεπιστημιούπολη, όσο για ξενόγλωσση οδοσήμανση, ούτε λόγος. Ίσως με λίγο κόστος η εικόνα αυτή θα μπορούσε να ήταν πολύ καλύτερη.

⇒ Η σύγκλητος αποφάσισε να ενεργοποιηθεί το "Βήμα", ηλεκτρονική πλατφόρμα διαλόγου της κοινότητας, στην οποία μπορούν να συμμετάσχουν όσοι έχουν λογαριασμό @upatras.gr. Ήταν ένα αίτημα πολλών μελών της ακαδημαϊκής μας κοινότητας να υπάρχει ένα μέσο επικοινωνίας και ανταλλαγής απόψεων ανοικτό σε όλα τα μέλη της.

⇒ Συγχαρητήρια στις νέες επιτροπές που όρισε η Σύγκλητος. Την Επιτροπή για τον Αθλητισμό συντονίζει ο καθηγητής της Ιατρικής Απόστολος Βανταράκης και την Επιτροπή του Συνεδριακού Κέντρου ο καθηγητής της Αρχιτεκτονικής Βασίλης Παππάς.